“影视榜样”年度总评榜揭晓

历经一个多月的网络评选与行业评审,由北京日报报业集团主办的“影视榜样·2021年度总评榜”正式揭晓。

受疫情影响,“影视榜样·2021年度总评榜”的评选和揭晓活动以线上为主。活动自2021年11月开始启动初选报送,由影视制作公司、视频网站、各级电视台与专业数据机构推荐报送的剧集和综艺节目超过百部。2021年12月1日,公布本年度热门剧集和热门综艺的前30名入围名单。2021年12月13日,活动上线网络票选系统,针对本年度热门剧集、综艺和演员进行网络票选。

截至2021年12月26日24时,网络票选共计收到选票1722926张。评选坚持倡导主流价值观,遵循主流文化价值取向,综合专家评审团、媒体评审团和网络票选结果,按照“媒体评审40%+专家评审30%+网络票选30%”的比例进行加权统计,最终形成“影视榜样·2021年度总评榜”榜单。

2021年,国剧市场风起云涌,一大批精品力作纷纷上线。入围提名的30个候选剧集,《山海情》《觉醒年代》《功勋》等剧都有极高的呼声,经过激烈的角逐,年度“最佳剧集”的称号最终花落《觉醒年代》,该剧同时还将“最佳编剧”“最佳导演”收入囊中,编剧龙平平和导演张永新高票当选。最佳制片人由《跨过鸭绿江》的制片人李萧获得,该剧同时荣获年度“品质剧集”称号。2021年度总评榜还增设“年度特别贡献项目”,由评审委员会投票产生,最终由献礼建党百年的《香山叶正红》《理想照耀中国》与《光荣与梦想》获得。

演员方面,黄轩、热依扎凭借在电视剧《山海情》中的精彩表现,分别拿下了本届“最佳男主角”和“最佳女主角”,这也填补了2021年《山海情》在白玉兰主角奖项上的“遗珠之憾”。最佳男配角由《觉醒年代》中陈延年的扮演者张晚意获得,最佳女配角由《巡回检察组》中胡雪娥的扮演者宋春丽获得,他们的表现在观众中呼声很高,也得到了专家评审团和媒体评审团的一致推荐。人气演员方面,演员肖战、迪丽热巴则凭借《斗罗大陆》和《你是我的荣耀》中超高的网络人气,荣获“年度人气男演员”和“年度人气女演员”。

综艺方面,2021年电视综艺和网综继续平分秋色,涌现了不少兼具人文价值导向和综艺表达创新的优秀作品,新节目活力十足。“最佳综艺”由年末人气直升的《一年一度喜剧大赛》获得,该节目同时也得到了年度“最佳综艺总导演”的荣誉。文化类综艺在2021年度的成绩十分突出,前十的榜单中6个节目为文化类综艺,《典籍里的中国》《最美中轴线》《万里走单骑》同获“年度品质综艺”称号,《妙墨中国心》《戏剧新生活》《登场了,敦煌》荣获“年度创新综艺”称号,而《国家宝藏第三季》《这!就是街舞第四季》《脱口秀大会第四季》则荣获了“年度人气综艺”称号。

“影视榜样·2021年度总评榜”是北京日报报业集团主办的一项颇具影响力的影视类推优活动,今年已是第四届。活动坚持倡导主流价值观,遵循主流文化价值取向,并结合大众市场反馈、专家评审意见、媒体评审意见,力争优选出符合广大人民群众审美、赢得群众口碑的网络文艺精品力作。

记者李夏至 来源:北京日报



《长津湖之水门桥》发布IMAX海报

战争巨制《长津湖之水门桥》将于大年初一上映,今日片方发布IMAX海报,宣布影片将同步登陆全国IMAX影院。在风雪与炮火交织的水门桥战场,吴京、易烊千玺等饰演志愿军战士脸上带伤、无畏而立,一场倍加艰难的战斗打响……宏大战斗场面及志愿军英雄形象令人震撼!影片的超强视效及细节还原,将观众带入残酷激烈的战场;而演员们对志愿军先辈的投入演绎,将使观众产生强大的情感共鸣。

身临战场!宏大战斗场面震撼春节档

电影《长津湖之水门桥》今日发布IMAX海报,展现了吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、韩东君、耿乐、杜淳饰演的志愿军战士面无惧色、英勇迎战的英雄面貌。风雪中的水门桥战场之上,战士们神情坚毅,脸庞上布满战斗过的伤痕,他们刚刚遭遇何等险境,又将如何应对接下来的艰巨任务?片中七连战士们在结束新兴里和下碣隅里的战斗之后,在水门桥阻击敌军撤退,战斗会更加激烈,场面也更加宏大。通过震撼清晰的银幕画面,这场全面升级的恢弘史诗战斗将更加瞩目,画面张力和历史质感直击人心,观众如同亲历惨烈震撼的战火硝烟,对志愿军战士的豪迈血性也将更加记忆深刻。



作为一部战争大片,《长津湖之水门桥》呈现了宏大激烈的战斗场面及细腻还原的残酷战场,银幕前的观众们可沉浸式投入其中,感受到最畅爽的视听享受。影片出品人、总制片人、博纳影业集团董事长于冬表示,《长津湖之水门桥》将是更为艰难的战斗:“观众将会看到更寒冷、更火爆、更热血、更残酷的一战,希望大家能在冰与火的交融中,收获无与伦比的视听体验!”

情感共振!感同身受更知幸福之不易

作为电影《长津湖》的续作,《长津湖之水门桥》中七连战士的命运何去何从,牵动着每一位观众的心。透过大银幕,观众们将走近这些为保家卫国而牺牲奉献的英雄先辈,感受72年前战场上的动人情谊:千里和万里将如何彼此守护?七连战友又如何相互鼓励、协作抗敌?每一位战士身上又有着怎样的挂念?饰演七连连长伍千里的吴京,拍摄时感受深刻:“我们只是演绎了他们,他们才是真正的英雄,我们时刻记得,当年的志愿军战士们,为了保护刚刚诞生的新中国,忍受了怎样的寒冷,接受了何等残酷的挑战。”每一位演员都用他们细腻传神的演绎,展现出动人的家国情谊,致敬英雄先辈!

影片将于虎年大年初一上映!从去年国庆持续而来的“长津湖效应”,让很多观众看到了钢七连的荣耀和浓浓的家国情怀。随着《长津湖之水门桥》的预告曝光,影片释出更多画面信息。抗美援朝精神从银幕传达给每一位观众,并产生强大的情感共振,更让人感受到今日之中国来之不易,先辈的打仗是为了如今的国人幸福团圆。

来源:北青网

考据+科技,传统文化更添视觉冲击力

2021年,许多人记住了河南卫视的“中国节日系列”。春节《唐宫夜宴》、元宵节《芙蓉池》、端午节《洛神水赋》等,共同塑造了系列晚会的口碑。其中,令一位河南网友最为触动的,是河南卫视《七夕奇妙游》晚会上推出的《龙门金刚》节目:对于刚刚经历了一场暴雨的老乡们来说,“跃龙门”的美好寓意和金刚力士像的力量感,最为鼓舞人心。这也正是主创团队的初衷。《七夕奇妙游》总导演之一、视觉总监李鹏说,希望让晚会的内容不只是娱乐,而是立足广袤的传统文化,给予当代观众更多精神共鸣。

龙门石窟,是世界上造像最多、规模最大的石刻艺术文化遗产。“七夕的元素里有星空宇宙,因此在确定以龙门石窟作为拍摄题材时,最先想到了飞天。”李鹏介绍。敦煌艺术中的飞天形象为人熟知,与之年代相近、风格并不全相同的龙门飞天,却很少在影视或舞台作品中呈现,人们对龙门石窟的金刚形象也较为陌生。此次创作中,团队选取飞天、金刚力士形象作为载体,有意突破大众的惯性认知,着重塑造龙门特有的艺术形象。

为此,主创人员对龙门石窟中生动多样的艺术造型进行了全面梳理。“我们请教专家,翻阅、学习大量典籍,深入理解龙门石窟‘伎乐天’形象;同时把握龙门‘金刚’不同于云冈石窟、敦煌壁画的特点,它更为‘中国化’,更加朴实、有力量。”李鹏说,团队在此基础上,进一步进行艺术化处理,编排成舞蹈,做到“每一个造型定格时,体态在龙门石窟中都有据可依,可以找到原型”。

同时,团队延续了广获赞誉的“传统文化+现代科技”路线,创新使用了诸多视觉特效技术,以“重焕”文物昔日光彩。为了在后期视觉包装上营造一个有冲击力的整体氛围,团队选择了“虚实相生”的方案,部分镜头严格遵守《文物保护法》的相关规定,在龙门石窟景区实景拍摄,另一部分用电脑进行合成。

“我们使用航拍机,对龙门石窟造像进行了多角度的实地采集,然后在3D模型上置换贴图、修复瑕疵。”李鹏说,这种技术目前在文物的复原上比较常用,但在影视领域可能是第一次,它类似于对龙门石窟内的造像进行‘扫描’,场景的还原度更为精确。

《龙门金刚》的尾声,石像重焕光彩,仿佛时光倒流千年。李鹏说,他们希望借助这个“彩蛋”,传达传承优秀传统文化的理念,“历史文物承载着集体的记忆,连接着过去,也连接着未来”。

记者李丹阳 来源:光明日报