

# 河南这些村儿 大有来头

目前可考察的最早的村落就在河南新郑的唐户遗址,早在几千年前村落已经在河南的大地上星河璀璨。

不同于早期社会单一的村落,社会的不断进步和发展催促着村落文化的持续更新,诞生了诸如耍猴村、锦鲤村、书法村……等独特的村落。

## 耍猴村:南阳市新野县鲍湾村

对于耍猴,我印象最深的是《上错花轿嫁对郎》里,杜冰雁的书童去送信的时候,刚出门就被耍猴吸引了,他的手里还拿着糖葫芦,边看、边吃、边喝彩,当时就感觉非常有意思,一直印象深刻。现在才知道“猴艺之乡”就在河南新野,对,没错,新野就是《三国演义》里诸葛亮火烧新野那个新野。

当地人耍猴已经有两千多年的历史了,据不完全统计,仅2002年,新野县就有2000多人外出耍猴卖艺。耍猴人有自己的江湖,每年走南闯北,扒的了火车,走的了乱巷,在过去是最不入流的行当。

每到麦收后和秋收后,耍猴人忙完了地里的农活,就开始外出耍猴,卖艺赚钱。冬天去温暖的南方,夏天赶往凉爽的北方,一人几猴,相依为命。

村里出来的耍猴艺人在中国各省云游,年纪大的耍猴人不仅去过香港,还出国去过越南、缅甸、新加坡等地。

如今耍猴已经成为一项省级非物质文化遗产,但是由于食不饱腹,颠沛流离,现在的耍猴人可能是最后一批耍猴人了,或许多年以后耍猴技艺的名字只能在非遗中有迹可循了。

## 锦鲤村:南阳市镇平县向寨村 不用转发,每年游来六亿元锦鲤

最近两年不知道为什么转发“锦鲤”成了一种习惯,不论是考试还是抽奖,很多人都会在出结果前刷屏一波锦鲤,求好运。

在南阳市镇平县向寨村,村民不转发锦鲤,因为锦鲤就是他们的日常。聪明的朋友一定猜到了,这个村就是养鱼的。

不过,也不是小打小闹的那种,不过2300余人的村子,鱼塘面积超过的2000余亩,其中锦鲤占了六成,真正的为你承包了整个鱼塘。

在这个村,家庭小户每亩进账1万到2万元,养殖大户每年平均净收入200多万,整个村的产值为6亿元左右,单条锦鲤最高曾卖到100万元。

当你还在手机上转发锦鲤时,人家已经靠着真锦鲤发财致富了,与其转发,不如到村里看看锦鲤,沾沾喜气,争取明年来个开年红。

## 双胞胎村:洛阳市新安北关村 300户人家出生30对双胞胎

中国人对成双成有着迷之向往,连生孩子也是,生双胞胎总要比生一个更开心。在河南就有一个老一辈一定很喜欢的村子,双胞胎村。

从上世纪70年代至今,这个有300户人家的村已经出生了近30对双胞胎。

科学研究规律,双胞胎的出生率是1/89,而北关村的双胞胎出生率已经高达1/10,也就是说,平均每出生十个,就有一个双胞胎,概率也忒高了。

然而,该地位于丘陵地带,这个偏僻的村落不算富裕,村民的饮食很单一,没什么特别之处,而且村民都称没有吃过甚至都没有听说过促排卵药物。生双胞胎这种事真的是求不得,只能顺其自然,要想知道双胞胎村的秘方,可能还要亲自去看看才会知道吧。

## 台湾村:邓州市张村镇上营村 与郑成功收复台湾关系密切

大陆有个“台湾村”,鲜为人知。河南省邓州市聚居有台湾高山族后裔1000多人,占大陆高山族总人数的一半。

这件事的渊源还要追溯到清康熙年间,据说民族英雄郑成功的部将黄廷率部向东南一带分兵屯垦,黄将军的参军副将依那思罗娶当地岑氏族长的女儿为妻,婚后育有4子,后代子孙均以陈(岑的谐音)为姓。

在黄廷再次出征台湾的时候,依那思罗请将军把次子和三子带回台湾诸罗县阿里山土番山社(今邹族),待自己告老还乡时再举家团圆。部里还有4位高山族士兵也娶了当地的汉族女子,并分别更汉姓为周、蔡、黄、林,从此过上了渔樵耕读的生活。历经300年风雨沧桑,五姓后裔逐渐繁衍壮大,最终形成了今

天的“台湾村”。

如今村民早已和当地人同化了,只剩下长脸型,高鼻梁,突出眉骨,额骨以及内陷眼窝能辨认了,仅有的一些独特的生活习俗及对亲属的特殊称谓还有所保留。

## 石头村:南阳市内乡县吴垭村 最传统的中国村落代表

有一个村,周边森林茂密,古藤老树遮天蔽日,走进其中会发现整个村都是石头,所有的建筑都离不开石头,奇石、石器随处可见。

吴垭村的历史悠久,据现存吴垭村东的咸丰二年《始祖吴公迪元之墓碑》记载,吴氏家祖原籍为内乡县城西侧的湍东龙头村堰坡组,乾隆八年迁居至此。

村内古建筑面积5620平方米,保存较为完整的石头建筑群93座,现存房屋200余间,传统建筑80%以上保存完好。保存形态完整的、风貌原始古朴的历史街巷7条,古墓地2处,石碑13通,百年古树9棵,农耕实物、民俗用品等石器具数以千计,新石器时代的遗风犹存。

正因为如此,吴垭石头村被联合国教科文组织评为“中国景观村落”,河南省仅此一家。

## 书法村:永城市茴村 逢年过节自己写对联

书法村的人爱写隶书字,年年自写春联,很少有人买春联。全村书法的启蒙都来自同一个人,郑效治先生。

郑先生一生好学好,诗词歌赋、音乐美术、民间杂艺无不通晓,才华横溢,终生不渝地深研书法,加上良好天赋,有一手极好的隶书艺术。

在很久之前,郑先生每年春节给全村人写春联,还向村民传授书法艺术,在这种氛围的熏陶下,茴村人形成“书法热”,并涌现出了一大批书法界的人才。现在,全村已有能写一手好字的书法爱好者达千人之多,其中中国书协会员5人,省书协会员8人,市书协会员18人。全村获国家级奖项的书法作品达近百幅,还有一批作品荣获国际大奖。不少人逐渐由业余变成专业,并创办书画社,出版书法资料,长年举办书法培训班,把书法这篇文章越做越大。村民有的在本村经营字画,有的在城里开店办班,有的到全国各地销售作品,家里建楼,城里买楼,靠书法致了富。书法村在文化产业中,可谓是一枝独秀。

## 地坑院:三门峡市陕县

### 进村不见房,见树不见村,闻声不见人

陕北有窑洞,福建有土楼,土家族住吊脚楼,我们河南有地坑院。地坑院也叫天井院,是古代人们穴居方式的遗留,被称为中国北方的“地下四合院”,已有约4000多年的历史了。

整个村子都在地下,在远处时是看不到村落的,但是能听到说话的声音,这样就会有一种神奇的体验感。当地的孩子放学之后,会先把书包扔下去,再沿着楼梯进院子里,也是十分有趣了。

整个院子都在地下,怎么处理排水问题?原来,院子中间挖的有渗水井,根本不用担心这个问题,而且聪明的先辈们也早已加固了墙面,防漏水。

地坑院在河南、山西、甘肃等地均有,其中三门峡的保存最好,至今仍有100多个地下村落,近万座地坑院。

## 最“危险”的村:新乡辉县郭亮村 双手“挖”出的奇迹

郭亮村依山势坐落在千仞壁立的山崖上,地势险绝,景色优美,而且还是《举起手来》的取景地,被誉为“太行明珠”。

村子海拔高达1000米,现有83户人家,共三四百人。每逢夏季村民总要受到山洪、滑坡的侵袭,房屋倒塌,但事后村民总是又痴情地垒起“新家”,死守在这里,汲取着祖辈的先训和气息。

1972年为让乡亲们能走下山,13位村民卖掉山羊、山药,集资购买钢锤、钢钎,在无电力、无机械的状况下全凭手力,历时五年,硬是在绝壁中一锤一锤凿出2万6千立方米的一条高5米、宽4米,全长1300米的石洞—郭亮洞。

这条绝壁峡谷的“挂壁公路”被称为“世界第九大奇迹”。

(胡新)

