

人生下半场

收起你的矫情

曾在网上看过一个问题:“一个人成熟的标志是什么?”

有个高赞回答是:“少了虚张声势的矫情,多了不动声色的拼命。”

仔细想想,的确如此。

年少时,我们喜欢把受到的委屈渲染得惊天动地,渴望有人能够理解我们。

人生下半场,我们早已活成了自己的摆渡人,不哭不闹,把所有情绪调成静音模式。



1

戒掉玻璃心

电视剧《安家》中,房似锦是一名房产中介。

在偌大的城市里,她没有任何背景,还需要供养一大家子,只能靠自己一路摸爬滚打。她凭借着出色的业务能力,成为了门店店长。

剧中有这样一幕,让我感觉到很心酸。

房似锦带着一对老夫妇去看房,跑前跑后端茶买水,却受到各种刁难。第二次见面时,房似锦带着老夫妇去签约,下车时主动给二老撑伞。但她的手还没从车门上离开,客户就把车门关上了。她的手被车门夹到流血,疼得直不起腰,却没有一丝埋怨。两位老人看到此情此景,不仅没有半点关心和

歉意,反而不耐烦地催促着:“快点,我们时间很紧的,你那么年轻,动作却那么慢,还要我们老年人等你!”

换作是一般人,也许内心早就崩溃了。房似锦却忍着疼痛,面带微笑地带着他们把手续办完了。

回到店里,她举起自己缠着纱布的手,平静地对店员们说道:“客户把车门砸我手上,连句安慰的话都没有。在客户眼里,我们只是他们找房子的工具。他们看我们既不会疼、也不会饿,甚至都算不上血肉之躯。”

一番话,通透得令人心疼。

现实生活中,每个人都要承受很多的委屈。

也许是被客户刁难,被同事排挤,又或者是付出了很多努力,却依旧被指责和质疑。换作意气风发的时候,我们或许会有说走就走的底气。可到了一定的年纪,只能默默地整理好情绪,收拾所有的残局。因为我们深知,没有谁的人生不辛苦,没有人有义务理解我们的心酸。

成年人的生活,谁不是扛着满腔心事,满腹委屈,却装作没事人一样,独自咬牙面对所有的难关。

在生活一遍遍的磋磨中,把自己的玻璃心,打造成钻石心,才是一个人走向成熟的必经之路。

2

戒掉倾诉欲

你有没有过这样的时候?

遇到了一点挫折或苦难,忍不住想要找个人倾诉,希望有个人能够分担你的苦楚。后来才发现,这个世界上,很少有人能够与你感同身受。

大多数时候,那些在我们心里溃烂已久的伤口,不过是别人随手拂去的尘埃。

唐朝诗人柳宗元,出身豪门大族,年少成名,不到三十岁就身居高位。风光时,家中每日车马盈门,宾客如云。

那时的他,写了一篇《六逆论》,试图说服病重的唐顺宗换掉太子。然而“永贞革命”全面失败,柳宗元一生的流放之路也由此开始。在流放之地,他水土不服,百病所集,很快便形销骨立。他害怕自己死在这片荒地上,就向所有认识的人求助,给曾经的朋友写信,诉说自己的悲惨遭遇。然而,却得不到只言片语的回复。昔日的高朋满座,今日避之犹恐不及。

网上有一段话说得很好:“没有人会真正感同身受你的痛楚,也没有人会在意你一路走来遇过的坎

与负过的伤。不管给多少人看,自己的经历,自己的人生对别人来说,最多不过是一段小插曲。”

有时候,你拼命地向他人展示自己的伤口,倾诉自己的遭遇,换来的不是理解,而是别人的冷漠。

成长本就是一个孤立无援的过程,路要自己一步步走,苦要自己一口口吃。

那些无人问津的日子,你必须吞下委屈,咽下抱怨。

当你独自熬过所有的苦,总能迎来属于自己的坦途。

3

戒掉依赖感

豆瓣上有个话题:你是在哪一瞬间,意识到身边无人可依,只能靠自己?

网友在留言区分享了自己的经历。

有人说:北漂的那一年,因为租房子被骗走了大部分积蓄,全身上下只剩不到300块钱。只能住在拥挤、昏暗的地下室,连翻身都困难。那段时间,我兼职过服务员,发过传单,每天只吃一个包子,就这么硬扛了一个月。最难的时候,也曾想过向父母开口,但一想到他们会操心得睡不着觉,最终还是决定只报喜不报忧。

有人说:老公在离家1000多公里的地方工作,我一个人在家里带两个孩子。有天凌晨,大宝发烧了,小宝也哭闹不止,身边一个可以搭把手的人都没有。我不放心把小宝丢在家里,只能一边背着大宝,一边抱着小宝,往镇上医院跑。那是零下几度的天

气,冷风刮得我整个脸都生疼。第二天老公打来电话,我忍住了委屈,云淡风轻地告诉他:家里一切都好。

还有人说:去年因为行业不景气,我不幸被公司裁员了。那段时间老婆正怀着孕,知道这个消息后,我完全不敢告诉她。只能每天准时出门,假装正常上班。实际上,找了一个距离家里比较远的公园,一待就是一整天。那一周,我每天都在疯狂地刷新招聘网站,但凡有点希望的岗位,我都给他们投了简历。

听过一句话:“人生路上,风雨飘摇,有枝可依是幸运,有力可扛才是底气。”

年少时,我们总是仰仗着身边人的照顾,就算天塌下来,也有人替自己扛着。

随着年岁渐长,父母会渐渐老去,好友会逐渐离

散,伴侣也有自己的力不从心。

世间大雨滂沱,没人能为你背负更多。

再多的辛酸,也只能默默消化;再苦再累,也只能独自硬扛。

季羡林先生在《悲喜自渡》中写到:“在人生的道路上,每一个人都是孤独的旅客。人间万千光景,苦乐喜忧,跌宕起伏,除了自渡,他人爱莫能助。”

人生下半场,所有的矫情都是无用的。

与其四处寻找别人的庇护,不如自己一个人扛下所有。

抛弃可有可无的玻璃心,丢掉习以为常的倾诉欲,戒掉对身边人的依赖感。

当你学会独当一面,才会拥有立足于世间的底气。做一个不动声色的人,把所有的苦涩,都熬成甘甜。

洞见

《西游记》里沙僧住的“流沙河”到底在哪

《西游记》第二十二回有这样的描写:唐僧师徒三人行过黄风岭,来到一片平阳之地,只见一道大水狂澜,浑波涌浪,师徒们惊叹不已。但见岸上有一块石碑,上有三个篆字,乃“流沙河”,腹上有小小四行真字:“八百流沙界,三千弱水深;鹅毛飘不起,芦花定底沉。”

浩浩茫茫八百里“流沙河”在何处?许多学者认为,唐僧收沙僧的“流沙河”应是张掖的“大沙河”或新疆的开都河。唐僧西天取经往返都经过张掖,在张掖也确实留下了许多和“西游记”有关的遗迹和历史文化。根据相关资料记载,在临泽

境内的黑河岸边确实曾有一块石碑,上书“弱水三千里,自古无人烟”。在黑河东岸,早年也有块石碑,上刻“通天河”三个大字,下有两行小字,右为“径过八百里”,左为“亘古少人行”。这说明张掖“流沙河”古已有之,且这些资料记载中“流沙河”的情形与《西游记》描写的颇为相似。

那么古代碑文中记载的张掖“流沙河”究竟指哪条河流呢?它就是张掖市临泽县的大沙河,古称罗河,又名梨园河,大沙河是梨园河出入川后的别称。这条河源于肃南裕族自治县的锅盖沟,自孤山子入临泽县境。由于上游河道曲折,水

流湍急,携带着大量的泥沙,入川后因河道平坦,大量的泥沙开始沉积,因此称为“流沙河”。

据《大唐西域记》记载,公元630年,唐僧取经路过开都河,因水大草深,遍地是毒蛇无法通行,这条河据称就是《西游记》中的流沙河。开都河位于今天新疆塔里木盆地东北部焉耆回族自治县,唐朝时属于古国焉耆。此河发源于天山中部,汇入博斯腾湖。而在流沙河兴风作浪的沙僧据书中描述,是个红头发的妖怪,红发蓬松,这恰是西方人的发色特征,从这点上看,新疆焉耆的开都河是《西游记》中的流沙河也有可能。

广雅