

“文学进军” 擂台  
征文 第7季

欢乐童年的冰雪游戏

赵闻迪

冬奥会正在如火如荼地进行着,欣赏各国运动健儿精彩竞技的同时,也让我回忆起儿时冬天跟小伙伴们一起玩过的那些有趣的冰雪游戏。

赏冰花。

冰窗花,是盛开在冬日窗棂上的一道绝美风景。记忆中儿时的冬天比现在冷,室内外温差大,晚上入睡前,屋里生起一盆炭火,不多时,窗户上就蒙了一层水汽。次日醒来,第一件事就是去看窗户,哈!玻璃上果然绽开了一朵朵、一簇簇美丽无比的冰凌花,它们好似小精灵一般紧紧地贴着玻璃,晶莹剔透,阳光照在冰凌上,散射出五彩光芒。那些冰窗花,有的像轻盈的羽毛,有的像茂盛的树林,有的像潺潺的溪流,有的像精美的项链……冰刀镂空,幻舞玲珑,令人赏心悦目,沉浸在一个童话的世界里。天大亮后,出门跟小伙伴们炫耀自家窗上的冰凌花,说上半天也不觉得烦。

踏雪印。

儿时物质条件匮乏,精神生活枯燥,简单易行的踏雪印成为小孩子喜爱的娱乐项目之一。踏雪印需要在空旷的场地或平整的田野里进行,把鞋底上的花纹印在洁白的雪地上,谁印得完整、清晰谁就赢了。布鞋鞋底的花纹浅且单调,胶鞋鞋底的花纹深而复杂,印在雪上效果好,所以谁有一双胶鞋,那真是神气得不得了。没有胶鞋的孩子便把家里的狗狗、公鸡或麻鸭赶过来,以便在雪地上留下“梅花”、“竹叶”和“扇子”的痕迹。

周末的清晨,空气中流动着惬意的味道。我雀跃地奔向不远处的山坡,晨曦微露,微微的寒意拂过脸颊,空气清新得能滴出水来,深深地吸上一口,有种草木清幽的馨香流过心间。

顺着盘山公路缓缓而行,不时有一串串鸟鸣声,从两旁的林木间滑落下来,在耳畔泛着涟漪。越往上,清脆的鸟鸣声越密集,百啖千声,此起彼伏。这些不知疲倦的鸟儿,在林间穿梭,在叶子上共舞,欣喜地宣告新一天的到来,热情地欢迎着清早爬山的人们。

“叽叽喳喳”“唧唧啾啾”……这动听的鸟鸣声,唱出对山林的热爱和内心的喜悦。静心聆听,仿佛可以触摸到大自然惬意的温度。微风拂面,林木摇曳,一切都在安详中迎接美好的一天。

刚到菜市场门口,就听到一个女人高亢的叫卖声,只见她的摊位前已经围了一圈人。再往里走,立刻就感受到菜市场特有的喧闹和生气。不大的市场里,各种摊点在两旁一字儿排开,一眼望去,摊位有高有低,错落有致。正犹豫着该往哪个摊位跟前走,前面,有个中年人低沉的吆喝声吸引了我的注意,“红薯、土豆特价啦!比超市搞活动还便宜哈!”再往前,一个水果摊上的大喇叭,反复播放着顺口溜一样的调子,“苹果蜜梨大柚子,葡萄提子甜桔子。好吃不贵,价格实惠!”

听着此起彼伏的叫卖声和吆喝声,心里也热腾腾的。怪不得有人说,“当你心情不好的时

堆雪人。

大雪纷飞、遍地银白的日子,不在家门口堆个雪人,着实令人遗憾。拿把铁锹,喊几个小伙伴,开开心心跑出门,先用铁锹铲来雪,堆成一堆,一边堆一边拍打,等雪堆紧实了,“基座”便堆好了,可当雪人的“身子”;再在“基座”上堆一个小一点的雪球,当做雪人的“脑袋”,同样拍打瓷实。接下来,在雪人的“脑袋”和“身体”的连接处浇上一点水,使之连接得更加紧密。这些都完成后,再用煤球给雪人安上眼睛,用胡萝卜给雪人安上鼻子,用树枝给雪人安上胳膊,再给雪人戴上一顶草帽,一个胖乎乎、憨态可掬的雪人就大功告成了!一个冬天,它就站在那里,陪着我们蹦跳、打闹、做游戏。入学后,方知堆雪人是一项历史悠久的娱乐活动,宋人吴自牧在《梦粱录》中描写道:“豪贵之家,如天降瑞雪,则开筵饮宴,塑雪狮,装雪山,以会亲朋。”清代,这项游戏在宫廷中盛行,“冬日待雪,每于养心殿庭中堆成狮、象,志喜兆丰,常邀宸咏”,喜气洋溢、雅兴盎然。

打雪仗。

这是一项团体游戏,也是一项参与人数最多的冰雪游戏。雪后天晴,阳光灿烂,小伙伴们分成两组或三组,每组四到五人,分工协作,你负责挖“战壕”,我负责团雪球,他负责“进攻”,另外的人负责“防守”。准备工作完成后,一声令下,“战斗”开始,双方互掷“雪弹”,一边扔、一边跑、一边呐喊,你追我赶、你扔我闪、嘻嘻哈哈

哈、笑声朗朗,不多时就满身大汗,头上、身上沾满雪粉。打雪仗既能锻炼身体,又能斗智斗勇,还能培养团结协作的集体精神,实在是一项极好的冰雪运动。

冰滑梯。

这项游戏对自然条件要求高,首先得找到一个坡面,越陡越好,然后用铁锹把雪拍瓷实,一边拍一边浇水,把坡面弄得滑溜溜的,冻上大半天,冰滑梯就制成啦。小伙伴们跑到坡顶,排队往下滑,正滑、倒滑、歪着滑、趴着滑、两个人手拉手滑、坐在木板上滑、骑在铁锹上滑……花样百出,玩得兴味十足。

打“冰出溜”。

这项游戏是在冰面上做短距离的滑行,比谁滑得远、滑得稳、滑得姿势优美。下雪后两三天,雪冻结实了,经常行走的路面被踩得又平整又滑溜,像镜面一样,就可以玩“冰出溜”了。跺跺脚,把鞋底弄干净,先小跑几步助力,然后猛地停住,同时侧身,一脚在前、一脚在后,利用惯性滑行,可以张开双臂保持平衡。滑得好的人能滑十多米远,像鸟儿一样轻盈、优美,赢得阵阵喝彩。滑得不好的人一个不留心就摔成四仰八叉,惹得阵阵哄笑。好在棉袄厚实,摔一跤也不疼,站起来拍拍手继续玩。摔几跤后就能掌握要领了。

儿时的冰雪游戏带给我们数不尽的欢乐和强健的体魄,现如今孩子们沉迷于网络,很难体会到那种快乐了。希望冬奥会能掀起全民健身的热潮,点燃孩子们在阳光下运动的热情。

声音的温度

辛宇卉

葱花与八角

邓荣河

因为工作的原因,妻子每天回家都很晚。于是,每晚做饭、炒菜,几乎成了我的专利。给我印象最深的,当属每次炒菜的情景:待锅中的油烧至七八分热,将切好的葱花倒入油中,随着“滋滋”一声脆响,顷刻间香味扑鼻。

八角,俗称大料,亦是做菜常用作料。但八角与葱花不同,不是在关键时刻一下子释放出自己的价值,达到一种极致,而是自始至终参与其中:经过长时间慢慢熬炖,把自己的美味一点一滴地释放出来。大凡熬汤或煮肉,大都离不了大料。

在我看来,从某种程度上讲,葱花与八角颇像生活中两类人的代言。葱花,代表的是那种具有一技之长,平时不显山不露水,只在关键时刻才绽放自己魅力的主儿。由于这类人能够对自己的价值做到恰到好处地拿捏,从而愈发彰显其金贵,让人不可小觑。而八角,代表的则是那种凡事必须全身心投入,使尽浑身解数参与其中的奉献者。

在一定意义上说,人类的发展社会的进步离不开“葱花”式的精英们,因为他们总会在关键时刻创造出令人咂舌的奇迹,从而在很大程度上改变着我们的生活,影响着我们的生活。

不过话说回来,我们同样也离不了那些“八角”样的默默无闻的无私奉献者。道理很简单,没有清洁工们的无私付出,我们的生活环境会脏乱不堪;缺失了公交司机们的忘我奔波,我们城市交通的内循环会陷入瘫痪;没有农民们的辛勤耕耘,我们连最起码的吃饭都会成问题……他们不仅令平淡的日子富有滋味,更重要的是,他们以踏踏实实的行动,温润着我们的日子,丰富着我们的生活。

