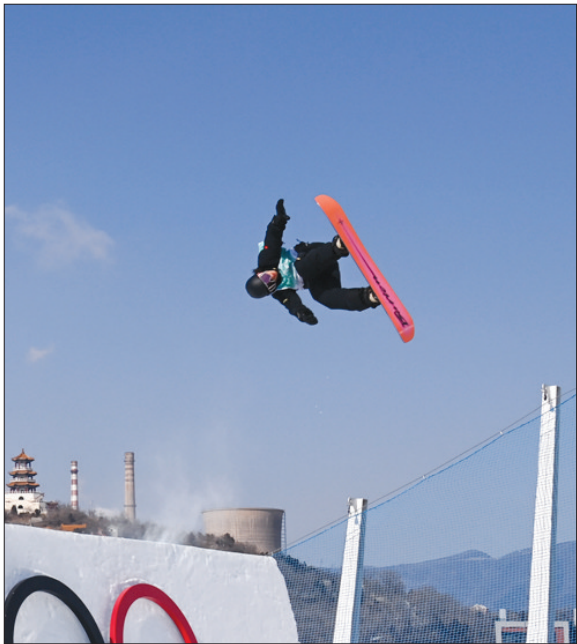


## 翊鸣“破空”！飞跃历史！

2月15日 北京冬奥会奖牌榜					总数
	金牌	银牌	铜牌		
1	挪威	12	7	7	26
2	德国	9	6	3	18
3	美国	7	6	4	17
4	奥地利	6	6	4	16
5	荷兰	6	4	3	13
6	中国	6	4	2	12
7	瑞典	5	3	3	11
8	瑞士	5	0	5	10
9	ROC	4	7	9	20
10	法国	3	7	2	12
11	意大利	2	6	5	13
12	日本	2	5	7	14
13	加拿大	2	4	11	17
14	斯洛文尼亚	2	3	2	7
15	韩国	1	3	1	5
16	澳大利亚	1	2	1	4
17	芬兰	1	1	2	4
18	新西兰	1	1	0	2
19	匈牙利	1	0	2	3
20	捷克	1	0	1	2



新华社北京2月15日电(记者 马锴 董意行 赵建通)“雪飞天”的上空,阳光为苏翊鸣戴上了金牌。这最后一跳,中国少年只需张开双臂,享受世界的瞩目,俯瞰满场的欢呼。

15日下午,在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠,并改写两项历史:摘得中国单板滑雪冬奥首金,将中国队单届冬奥会5金的纪录推高到6金。

儿时“单板王”的梦想终于成真,少年快乐得大笑,又忍不住落泪。最后一跃的轻松惬意,是无数次挑战极限、竭力翻转腾跃之后的奖赏。

这场决赛如“神仙打架”,每一个成功的高难动作都令局势陡变、压力转移。

美国滑手克里斯·科宁先声夺人,干净利落地完成1800的动作,得到首轮最高的92.00分。根据比赛规则,选手各完成三次跳跃,总成绩为不同方向两跳的高分之和。这意味着,完成一个高分动作就有了竞争奖牌的基础,也握有选择下一动作难度的主动。

苏翊鸣出发,腾空、转体1800,落地平稳,89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800,以0.25分之差紧随其后。

次轮,勒伊斯韦兰选择略降难度,使用了1620的动作。但苏翊鸣没有!出发台上,他紧握扶手,借力加速,俯冲蓄能,再

次腾空,转体1800!落地一刻,呐喊自胸腔喷出!兴奋的少年径直冲到落地区的防撞台上,双脚跳起才卸下惯性。

93.00分!至此所有滑手的最高分。但几分钟后,首跳失误的加拿大滑手马克斯·帕罗特和日本选手大冢健分别拿到94.00分和95.00分。悬念留到了最后一轮。

暂居第一,但胜局未定。全场都在等待这个中国少年的最后一跳。

“如果最后一跳前,冠军不属于我,我会去做(转体)1980的。”苏翊鸣赛后说。

现实没有给人们见证1980的机会。在苏翊鸣高分的压迫下,他的竞争者们或失误或自降难度,金牌归属已定。

站在跳台顶端,少年和教练拥抱,看台上的欢呼清晰可闻。出发!这“王者”一跳,脚下的单板就像一朵祥云,托着少年自由地飞翔起来!

落地,一群大哥哥冲上去拥抱他,甚至把他抱了起来。获得银牌的勒伊斯韦兰和获得铜牌的帕罗特紧紧地搂着他。

夺得金牌,是北京冬奥会申办成功时,11岁的苏翊鸣燃起的梦想。距离18岁还有3天,梦想照进现实。

“这对我真的太特殊了,我要感谢我的祖国,我的父母,我的教练,关注我的所有朋友们。”苏翊鸣说,“我也特别感激自己,在那个时候能有这样的梦想。”

## 巅峰对决！谷爱凌自由式滑雪女子坡面障碍技巧摘银

新华社河北崇礼2月15日电(记者 陈地 朱青 李琳海 夏亮)15日,在北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,谷爱凌最后一轮顶住压力,得到86.23分的高分,继大跳台夺金后再取一枚银牌。瑞士名将玛蒂尔德·格雷莫德凭借第二轮中的完美一滑,以86.56分夺冠。

本场决赛汇聚了当今世界该项目最优秀的选手,有被誉为和谷爱凌同时代“瑜亮之争”的爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁,瑞士名将格雷莫德,法国选手苔丝·勒德,俄罗斯奥委会选手、新科世锦赛冠军阿纳斯塔西娅·塔塔利娜,挪威名将约翰妮·基利。谁能最终问鼎,就看临场表现。

决赛分为三轮,12位选手取三次滑行中的最高分决定冠军归属,这也为选手们挑战更高的难度、更完美的发挥提供了更大可能。

首轮比赛,谷爱凌总体发挥平稳,但在第二个道具区出现了较为明显的瑕疵,得到69.9分。第一轮最后一位出场的是西尔达鲁,她的整套动作流畅连贯舒展,一举得到82.06分的高分,暂时排名第一。

第二轮,冬奥会大跳台季军得主、瑞士名将格雷莫德在难度、完成度和欣赏性上更胜一筹,不论是在道具区还是跳台区,6个打分点裁判都一致认可,给出了86.56分的全场最高分。随后再次出场的谷爱凌在道具区挑战难度动作时出现明显失误。两轮过后,谷爱凌暂列第八。

也许谷爱凌天生就是为大场面而生的选手,正如她在赛后采访时所言:“我其实把每一轮都当作最后一滑,但是不知道为什么总是在最后时刻才能发挥得更好,可能还是之前的压力不够大吧,哈哈!”

最后一轮,谷爱凌破釜沉舟,以近乎完美的表现充分展现了自己的实力,在众人焦急的等待过后,现场大屏幕上打出了86.23分的高分!

最终,谷爱凌以0.33分之差获得亚军,拿到本届冬奥会个人第二块奖牌。格雷莫德夺冠,西尔达鲁收获铜牌。

赛后,乐观开朗的谷爱凌笑得非常灿烂,“我已经非常满意今天的发挥了,我觉得我做得很出色。而且,我一直以来最大的目标就是带动更多女孩参与到冰雪运动中来,我想我现在已经取得了一些成功”。



## 北京冬奥会五个没想到

壬寅虎年的早春二月,地球村里最受人们关注的热词,无疑是“北京”“冬奥”以及与之相关的话题。几乎在全球所有社交网络上,有关冬奥会的热议都名列前茅。无论是冬奥闭环内的运动员、官员、记者等涉奥人员,还是闭环外的国内外民众,都纷纷惊叹北京冬奥会带给他们的意外惊喜。

记者粗略梳理了一下,至少有五个没想到吧。

首先,没想到北京冬奥会的收视率这么高。相比夏季奥运会,冬奥会的全球关注度要低不少,这跟冬奥会的历史要比夏奥会短近30年、冬季项目在全球的普及度要低不少等历史和现实原因有关。但本届冬奥会却成为全球各界广泛关注的事件之一。据国际奥委会(IOC)信息,仅2月10日之前,通过中央广播电视总台收看北京冬奥会转播的中国观众就有5亿多;超过1亿的美国观众通过美国全国广播公司(NBC)全球网络观看了北京冬奥会。在网络上的直播分享等更是创历史新高。奥林匹克转播服务公司(OBS)首席执行官埃克萨科斯就表示,北京冬奥会在全球社交媒体上已吸引超20亿人次的关注。IOC官员表示,北京冬奥会已经成为历史上收视率最高的冬奥会。

比较具有讽刺意味的是,北京冬奥会能在全球享有如此高涨且持久的热度,恐怕

也与在冬奥筹备和举办过程中,一些西方政客、媒体不遗余力地造谣污蔑抹黑不无关系。他们原本希望通过持续的负面炒作来打压北京冬奥会的成功,却没想到客观上激发了全球更多的人们对冬奥会的关注和好奇。因为他们想知道,北京冬奥会到底是啥样?这样的“神助攻”恐怕也是某些西方舆论始料未及的。

第二个没想到,就是国际社会普遍没想到在全球疫情肆虐的困难条件下,北京冬奥会能办得如此顺利,有些方面甚至堪称完美。4日晚的开幕式已经让世界大呼“惊艳”,正式比赛开始之后,三个赛区各个场馆赛事运行平稳、比赛精彩纷呈,以至于国际奥委会主席巴赫把原本每天早晨召开的协调会给取消了。国际奥委会奥运会部执行主任杜比说:“这在往届奥运会是非常罕见的。”整体来看,冬奥会开赛以来的运行非常成功,“无论赛事组织、细节安排还是每个人的职责都处理到位,整个体系运转非常好”。

中国人的一诺千金,中国人做事严谨认真的态度、高效务实的风格,得到了国际社会的广泛认同和赞誉。

三是没想到吉祥物“冰墩墩”成全球顶流,“一墩难求”。记者朋友圈里到处都

在询问“哪里能买到冰墩墩”,闭环内主媒体中心MMC的纪念品商店每天早上5点就有人排队,10点一开门,每天少量的进货几十分钟就被抢光。就连摩纳哥元首阿尔贝二世亲王都要费点周折才能搞到两个“冰墩墩”回去送给自己的一对双胞胎孩子。无论是网络上“请落实一户一墩”的话题刷屏,还是自称“义墩墩”的日本主播辻冈义堂一夜爆红,抑或“冰墩墩海外分墩”的各种欢乐调侃,都折射出全世界对冬奥会的关注,对“冰墩墩”所体现出的中国美学造型设计和中国文化独特魅力的向往。

四是没想到谷爱凌夺冠成了全球热议话题,甚至还引发了美国一些主流媒体对她使用“可耻”“背叛”等侮辱性言辞和人身攻击。一位花季少女选择代表自己母亲的祖国参加奥运会,这在百余年奥运史上本来是件司空见惯的寻常事,有数不清的先例可循,没想到在北京冬奥会上竟然引起轩然大波。相信此事让更多中国人和外国人都看清了美国一些媒体的双标嘴脸:他国体育精英加入美国队就是人才自由流动,美国人才效力他国就叫背叛祖国。

谷爱凌代表中国队参赛,不仅在体育竞技领域笑傲江湖,同时也获得了巨大的

商业成功,代言、广告拿到手软。这件事产生的示范效应可能才刚刚开始,今后会有越来越多的海外华裔体育精英甚至其他领域的顶尖人才选择回流中国,在这片华夏热土上成就人生梦想,实现个人价值。

第五是很多人没想到冬季项目竟然如此好看。这几天在和南方的朋友聊天时,不少朋友纷纷表示,原来因为气候的原因觉得自己离冰雪运动很远,之前从未关注过冬奥会,这次家门口办冬奥看了才发现:原来冬季项目这么好看啊!无论是花样滑冰的美轮美奂,还是速度滑冰的风驰电掣,无论是自由式滑雪的空中飞翔还是越野滑雪的雪原穿梭……每一位观众都能在冬奥赛场找到自己的心头好,瞬间路转粉。北京冬奥会就像一颗火种,瞬间点燃了更多中国人对冰雪运动的热情和喜爱。

巴赫曾说,冬季运动的时代可以划分为北京冬奥会之前和之后,因为三亿人的参与与将为冰雪运动开启新时代。

北京冬奥会对国际奥林匹克运动乃至世界其他领域的深远意义和后续影响,可能会在未来很多年里带给世界更多的“没想到”。

新华社发