



### 人为什么要读书？

央视热播剧《人世间》中，给出了这样一个答案：读书的目的，不在于取得多大的成就。而在于当你被生活打回原形，陷入泥潭时，给你一种内在的力量。

这部剧改编自梁晓声的同名小说，讲述了个人命运在时代背景下的变迁。从上世纪七十年代起，人们经历了上山下乡、知青返城、出国潮、工人下岗等一系列事情。在泥沙俱下的命运洪流中，他们改写了平庸的人生，拥有了过去不敢想象的生活。

## 1

### 读书，是改变命运最好的方式

北方城市的贫民窟“光字片”中，聚集了许多艰难求生的底层民众。建筑工人周志刚一家，就住在光字片街道的第一户人家里。周家共有五口人，分别是周志刚夫妇，大儿子周秉义，二女儿周蓉，小儿子周秉昆。

周志刚常年跟着工程队走南闯北，与妻儿聚少离多，收入也难以支撑一家人的吃穿用度。风餐露宿的艰苦，日复一日的劳作，漂泊在外的孤独，让他的两鬓早早染上了风霜。

他不想让三个孩子重复自己的命运，常常嘱咐他们好好读书。妻子大字不识，却也对书本心怀敬畏。每当孩子们聚在一起看书时，她从不上前打扰，而是自己默默处理家事。

在父母的支持下，周秉义和周蓉一门心思扑在学习上，相继升入市重点高中，并考上了北京大学。大学毕业后，周秉义娶了副省长的女儿，官至正厅级。周蓉则回到家乡的省重点大学任教，成为了该校最年轻的副教授。

小儿子周秉昆对学习提不起兴趣，从小到大成绩平平，没能考上大学。那时他天真地以为，早点参加工作没什么不好，便去工厂当了一名工人。

可他一去就被安排到了最辛苦的车间，下班回家后，累得倒头就睡。

他受不了工作压力辞职，可等他放下面子去求人安排工作时，又因为学历太低，只能接着当工人，干厂里最脏最累的活儿。工作辛苦，收入却不高，作为基层工人，他也得不到分房的机会，只能和父母挤在破破烂烂的贫民区。平时，街坊邻居们常对他的哥哥姐姐交口称赞，见了他却爱搭不理，背地里还称他是“最没出息的老疙瘩”。

周家儿女的不同境遇，揭示了一个朴素的道理：对普通人来说，读书不是唯一的出路，却是最好走的路。

当你被生活狠狠教训过，就会明白读书有多么重要。曾经偷过的懒，享受的安逸，都会变成你今后在风雨里前行的疲惫，在泥泞中打滚的辛酸。

有句话说：“一个人脚下书本的厚度，就是他人生的高度。”

心中有书，脚下才有路。咽下读书的一时之苦，方能逃过生活的一世之苦。

## 看了《人世间》，我终于明白

## 人为什么要逼自己多读书

## 2

### 读书，让人拥有独立的思考能力

参加工作后，周秉昆吃了很多苦，常常后悔没有好好读书。

看到哥哥姐姐在家里藏了一大箱名著书籍，他闲来无事时，就会拿几本出来翻看。读了一些书后，他逐渐意识到：一个人终生头脑空空，榨不出任何知识和思想，就连颗黄豆都不如。于是，他开始如饥似渴地阅读更多书，专注地听哥哥姐姐讨论文学。

一部部经典作品，一个个深刻观点，丰盈了他的内心，让他拥有了独立思考的能力。

周秉昆沉迷于读书时，他的工友们却忙着打牌、聚会，在娱乐中消磨时间。他们不培养兴趣爱好，不关心当下时事，得过且过地混着日子。

周秉昆却从不随波逐流，遇事会坚持自己的主见。社会动荡时期，大家为了免受牵连，对不公正的

## 3

### 读书，使人收获抵御风险的底气

自从爱上阅读后，周秉昆时不时就会收获意想不到的惊喜。

有一次，厂里组织文艺汇演，文采不错的秉昆，和两位好友精心策划了一个节目。他们妙趣横生的表演，获得了工友们的好评和领导的赏识。事后被领导看重，他被借调到了报社，干体力活的工人，变成了握笔杆子的编辑。终于，以前不爱读书的他，重新拿起书本，改变了自己的命运。

坐在宽敞的办公桌前，他既开心又焦虑，担心自己的稿子差劲，遭部门同事嫌弃。于是，他每天吃过晚饭，就在书桌前埋头看书、写作，直至深夜。通过不断学习，他的文章越写越好，领导认可他，部门前辈也愿意传授经验。后来，他又开始研究曲艺方面的知识，屡创作出与之相关的优秀文章。领导看完文章后，大为赞赏，不再干涉他的工作，给了他足够的上下班自由。等到时机合适，领导还给他转成了正式编制，提拔他为大众通俗刊物的代编辑部主任。

这份工作让他积累了各行各业的人脉，读书学习也让他有了丰富的知识储备，扎实的写作技能。

上世纪八十年代末，当地掀起了“下岗潮”，工厂

## 4

### 读书和不读书，过的是不一样的人生

周秉昆转行当编辑后，依然与工厂里结交的朋友保持着来往。当年，他们为了排解工作的辛苦，下班后常聚在一起吃饭、聊天。

想上大学的吕川和唐向阳，总是推掉聚会，回家看书学习。平时，唐向阳也是一得空就掏出数理化课本自学，吕川则赶紧过来向他请教书中的内容。后来，吕川因表现优异，被厂里送去上了大学；唐向阳下乡当了老师，几年后也考上了心仪的大学。短短几年校园生活，让他们走上了与过去截然不同的道路，跟好友们的差距也越来越大。

吕川认识了众多高干儿女，接触了有价值的人脉资源。毕业后，他在工作上勤勤恳恳，一路从秘书升到了副科级干部，成了被前呼后拥的大人物。唐向阳当上了公司副经理，妻子同样是大学生，儿子也聪明伶俐。他住进了楼房，开上了好车，还要将拿过奥数奖的儿子送去名校。

而除了他们三人之外，其他人既无拿得出手的学历，也没不可替代的技能，下岗后的日子越过越辛苦。他们也意识不到教育的重要性，孩子们大都成绩

现象都视若无睹。有人为反驳这些现象写了诗，也根本不敢拿出来发表。可周秉昆坚持维护正义，冒着有牢狱之灾的风险，想办法将诗作刊登在了杂志上。他坐了半年牢，但也因此获得了众人的尊重，一时之间成为了当地名人。独立的思想和意识，让原本毫不起眼的他，由内而外散发出了光芒。

有位作家曾说：一个人如果不看书，他的价值观就只好由他的亲朋好友来决定，因为他没有别的输入渠道。没有养成读书习惯的人，如同置身于牢笼，看不到更多可能性。

如今的时代也是如此，到处都充斥着空洞的热闹和喧嚣。不静下心来读书，就会人云亦云，丧失思考的能力。腹有诗书的人，往往能够包容世间百态，明辨是非曲直，忠于真实自我。

当你读过的书足够多，眼中的世界才会足够广。



接连倒闭，工人们纷纷失业，周秉昆和朋友们也未能幸免。然而，当朋友们被迫到工地上搬砖，去大街上找零活时，周秉昆根本就不用为工作发愁。他主编的刊物停办了，领导就安排他做了报社所属饭店的副经理。经济形势有所好转后，同事们又找他一起创办了新杂志，并让他担任主要负责人。

读过的书，学会的本领，成了他在风浪中无畏前行的底气。想起这样一句话：人生就是一只储蓄罐，你投入的每一分努力，都会在未来的某一天，打包还给你。

浑浑噩噩的人，永远没有选择权，只能被动接受命运的安排。努力读书，不是为了跟别人比成就，而是让自己活得更从容；不是为了追求大富大贵，而是让自己过得更体面。

这世上没有天降的好运，是读过的书换回了筹码，付出的努力得到了回报。

平平，想上个普通本科都很难。年轻时选择的安逸，最终要靠一代又一代的平庸来偿还。

读书与不读书的人，在日积月累下，终会有天壤之别。对于读过书的人来说，知识不只是一纸学历，或到处显摆的资本。它是你人生的通行证，是天堑变通途的机会。

就像作家余秋雨所说：“阅读的最大理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰。”

《人世间》中靠读书逆袭的故事，和作者梁晓声的经历如出一辙。

他也出身于贫苦的工人家庭，上山下乡时期当了一名兵团战士。由于爱读书，爱写作，他被兵团推荐到了复旦大学学习，从此改变了自己的人生轨迹。

直至晚年，梁晓声也一直保持着阅读的习惯，他认为：“读书是最对得起付出的一件事，你多读一本好书，就会对你产生影响。”

遍阅群书，是最朴素的高贵，也是成本最低的投资。你在读书上花的时间和心思，都会化作未来某个时刻的惊喜馈赠。

那些融入血液的文字，会带你横渡万丈迷津，奔赴花团锦簇的前程。

许朝暮