

图书出版方面,2021年全国出版各类报纸276亿份,各类期刊20亿册,图书110亿册(张),人均图书拥有量7.76册(张)。2020年则出版各类报纸277亿份,各类期刊20亿册,图书101亿册(张),人均图书拥有量7.24册(张)。2019年出版各类报纸315亿份,各类期刊22亿册,图书102亿册(张),人均图书拥有量7.29册(张)。

来源:新浪网

《精灵旅社4:变身大冒险》由德里克·德莱蒙、詹妮弗·克鲁斯卡执导,阿莫斯·弗农、努齐奥·兰达佐、格恩迪·塔塔科夫斯基担任编剧。安迪·萨姆伯格、赛琳娜·戈麦斯、凯瑟琳·哈恩、科甘-迈克尔·凯等原班人马配音。来源:新华网

THR 等媒体报道,上周末好莱坞电影公司们就是否继续在俄罗斯上映影片进行了秘密对话。来源:新浪网

而定档海报则进一步加深了观众对于李俊的身份困惑。乍一看是以香港招牌街景及五颜六色的霓虹灯牌为背景,仔细看却会发现,街道的排布出现了多维空间的扭曲。强烈的纵深感将香港市井塑造成了两眼望不到尽头的“罪恶深渊”,李俊身处其中,则隐喻了人物在正邪边缘游走的状态;霓虹灯牌上的文字更是令人细读极恐:屠夫案、碎尸案、烧尸案、雨夜杀人魔案、庙街灭门飞尸案……这十二宗取材自香港真实冤案重案的案件,也凸显出了电影的尺度与颠覆。而在这些点明案件的灯牌中间,“神探”李俊举枪对准了一个人,那人与李俊一样的穿着打扮,是否预示着,这些案件其实都与“神探”有关?李俊要对抗的究竟是真实存在的另一个罪犯,还是他自己作的恶?所有的谜团,只能待影片上映后一一解答。毕竟,本片编剧及导演是韦家辉,他从来不是一个能够让观众从海报、预告中就能猜到真相的导演。

来源:新浪网

