

“文学淮军” 擂台
征文 第7季

日记里的旧时光

刘慧新

我把从娘家带回来的十本日记本整齐地摆放在桌子上,用一束粉色的满天星为背景拍成照片,配上一段追忆时光的文字,分享到朋友圈。爸爸评论道“良好的习惯,持之以恒的精神,是成长的阶梯,是成功的轨迹,更是传家之宝。”

在我的记忆里,爸爸有写日记的习惯。他的书桌上有一个金属材质的红色长方形台历架,台历架的左上方镶着一根火柴棒大小的温度计,中间是两根弧形不锈钢圈,台历的两个孔口从钢圈穿过去,就像一本厚厚的书固定在台历架上。那便是爸爸的“日记本”。他每天都会在台历的空白处写下一段文字,从第一页写到最后一页,从未间断过。小时候,我时常踮起脚趴在桌子上认读爸爸在台历上留下的文字,数他写过的页数,拿他的“日记本”当玩具玩。

时间像流水一样,鲜红亮泽的台历架经过岁月的洗涤渐渐失去了光泽,而它依然摆放在书桌最醒目的位置。我和弟弟先后去了外地上学。每次回家,我总爱翻阅爸爸的日记,上面记录着我们离家、回家的日子。当我为人父母时,才慢慢领悟到那简短文字背后隐藏着一位父亲对儿女深沉的爱与牵挂。

二姑也爱写日记。午夜梦回,我常常发现她伏在灯光下写着什么,然后又神秘地把笔记本藏起来。直到她出嫁前,把一沓花花绿绿的笔记本包裹起来交给我,我才知道她多年的坚持。她的每一篇日记写得都是那么认真,没有一处涂改。里面不仅记录了一个青春少女的诗和远方,还用简谱抄录了一些当

人,总是要适时地放松一下自己的,不为别的,只为让大脑得到解放,让身体得到休息,特别是到了接近退休的年龄,这样有意识的放松,这样有心的自我关照,也许会更多一些。

于我而言,一天中最愉悦最放松的时光,是走出门去,走向野外,走向青山绿水。或是相约结伴而行,或是独自一人信步寻访。

走在阳光丽日或春雨绵绵的路上,我可以看见游船和落花,蝶舞和蜂飞,可以听见清风的私语,白云的歌唱,小鸟的另类情话,可以触目小草悄悄地从土壤里挤出来,浅浅的,嫩嫩的,绿绿的,不断丰富春的色彩,春的韵律,春的篇章。

沐着暖意融融的春阳,我感觉,生命只要一低垂,一着陆,原本可以这样自由快乐,这样生机盎然,这样接地气。一切的一切都是新鲜的、从容的、美好的。我可以像众多在春阳下闲散行走的人们一样,享受阳光,享受生活,享受大自然美轮美奂的赐予。

我喜欢春风吹拂下自由呼吸的氛围,我爱听小草的每一个细胞膨胀分裂的声响,我遐想着根冠在土壤里与泥沙碰撞摩擦的动静,我感受着清风抚过草尖散发的细小声浪。所有细微的情节,所有美妙的律动,都足以激活我逼仄的想象,丰富我滞涩的灵性。

坐在春花冠盖的凉亭下,捧一本闲书,冥想的一刻,我听见春风在奔跑,在诗一般的意念中伴红尘翻飞,它着意要唤醒去冬的沉静;我听见春雨在欢歌,淅淅沥沥,缠绵多情,轻快的和声,应时的舞蹈,交织出自然赐予的天籁乐章;我也听见春水在奔流,那一弯月牙般的河流,闪烁着春天的色泽,带着与生俱来的温馨,欢快地流向远方,两岸的杨柳绿了,桃花红了,风景靓了,人心暖了,生活醉

时流行的歌曲。原来任何时代年轻人追求时尚和浪漫的情怀都是一样的。

我从小学三年级开始写日记。那时候我还有许多字不会写,于是就用拼音代替,所记的内容无非是下午放学回家帮妈妈放猪,放鹅之类。老师经常在班里朗读同学们写的日记,我才发现原来大家的写作水平都差不多呀!

关于写日记,还发生过一件难忘的事。

记忆中那是一个冬天的晚上,我躺到温暖的被窝后才想起来日记没写,犹豫了半天仍是爬了起来。但由于冻得瑟瑟发抖,头脑一片空白无从下笔,就把半夜起床写日记的事写在了日记里。没想到,老师在班里读了那篇日记,让同学们向我学习,说学习贵在坚持、有心人天不负等等。我羞得满脸通红,心里却很激动。老师的话就像暗夜里的一束光,给了我极大的鼓舞。虽然我的成绩并不突出,但一直坚持今日事今日毕。几年后,我如愿考上了师范。

这些年,我一直秉承着尊重关爱每一位学生的原则,放大学生身上的闪光点,夸赞和赏识他们取得的点点滴滴的进步。因为我知道,老师一句鼓励的话,可能会影响甚至改变孩子的一生。

如今,我端详着那一本本刻下了岁月痕迹的日记本,它像月光宝盒一样打开了我封存的记忆,我仿佛看到了一个天真烂漫的小女孩一步步走向成熟练达的历程;它也曾为我爱上写作打下了基础。我要把这些日记本珍藏起来,让里面的记忆化为永恒,等老了坐在摇椅里慢慢品咂。

了……由心而生的风筝,在蓝天白云下,在清亮如春的欢笑声中,有韵有致地高翔。

置身烂漫的春天,在我心里,最惬意的,还是一朵一朵、一簇一簇、一树一树、一片一片、一坡一坡的花开。这美妙的花开,你可否听见?是那种柔柔的、暖暖的、细碎的、清澈的声音,它们开着开着,就笑成了岁月绝妙的回响。它们笑得那么自在,笑得那么坦然,笑得那么明媚而鲜艳。

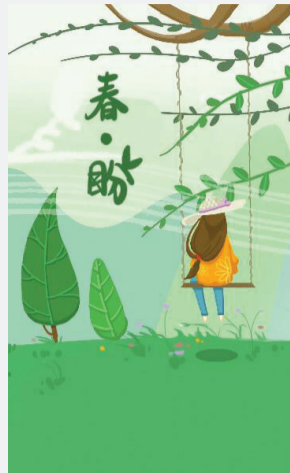
春光的使命,总是要点亮一些什么。春光里的树木园林,换上了新的装束,妙不可言的色彩,以轻歌曼舞的姿态,一点一点,就沉入了你的内心深处。衣着简朴的园丁,或起沟,或松土,或修剪,或栽植……我看见他们的脸庞,有春风拂面的欣慰,我听见来自劳动工具发出的声音,阳光般,质朴而动人。

在这个飘落与生长注定要并存的季节,我走在路上,走在时间的沟回里,走在岁月的进程里,就算有树叶飘零,雨水飘洒,也无半点感伤可言。相反,在飘零和飘洒之间,总有一种意蕴弥漫于胸,令人振奋,令人动容。

我能感受的,是春天推陈出新的魅力;我能了然于胸的,是“好雨知时节,当春乃发生”的人间胜景。

忽地,飘飘扬扬就下起了星星小雨,细小的雨点打在潭水里,滴在青草间,溅在河面上,沾在花丛中,将流淌的春意渲染得酣畅淋漓。一切,都是那么活泛,一切,都是那么迷人。

这样的時候,沐着细细的清爽的春雨,在纵横交织、美轮美奂的春天的声音里发一回呆,可以抛开的,是世事的繁芜,纷乱的思绪;可以融入的,是明媚欲滴、触手可及的大好春光。



养片春光在心里

赵自力

万物复苏的春天,一切都充满生机与活力。我喜欢在这春光明媚的季节里,去邂逅每一个路过的生命。

当季节翻到了春天这一页,河边的垂柳立刻灵动起来,春风拂过,“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。青翠柔美,风情万种。是的。河边公园是春意最深最浓的地方,也是城市的休闲中心,人们纷纷赏柳看花,踏青游玩,呈现一派祥和的气氛。春风拂面,暖暖的,痒痒的。春天在人们脸上,也在人们心里。

我坐在一棵樱花树下,看着游人如织,听满耳的蜂鸣,闻一树的花香,心变得无比沉静而美好。世事的繁杂,公务的繁忙,似乎都离我而去,心里就像养了一片春光,温暖而芳香,口齿之间,眉宇之间,仿佛都沾有喜气。真想一直守着这样一份岁月静好,采一枝新春,细裁成笺,高雅成诗。

偶尔回趟老家,跟着父亲去开犁。一边是怒放的油菜花,一边是父亲吆喝着去犁春天。一干一湿,一静一动,把春天衬托得格外有层次感。累了就坐在田埂上喝口茶,任蝴蝶在花丛间上下飞舞,青蛙在耳畔咕咕而叫。春日暖阳,父亲在心中的也养了一片田园春光,一年定会有好的收成。

我家的阳台,是最早感知春天的。侍弄满阳台的花花草草,是我工作之余最大的爱好。宽大手掌的滴水观音,青翠欲滴的各种吊兰,还有杜鹃花和栀子花等等,它们占据着阳台的半壁江山,装扮了我美丽的心境。累了困了,看看阳台流动的春光,心就立刻明媚起来。

在心里养一片春光,你途经的每个地方都会鸟语花香。

在春天的声音里发呆

程应峰

