

1

看一位作家写她母亲。

她小时候,母亲脾气很暴躁,对他们姐弟俩也不是不疼爱,只是方式不对,动辄打骂,她童年的记忆中,母亲很爱发火,动不动就嚷。

对她父亲也是没有什么好脾气,但好在她父亲修养很好,又有文化,从不计较这些,还经常拿回一些报刊给妻子,鼓励她多看书。

她母亲竟然慢慢看进去了,有时一看就是大半天,常常沉浸在文字中,后来,他父亲还让她试着写点小文,帮她投稿。想不到,一开始中稿率还不低,不断有稿费寄来,这让她母亲更加有热情写东西了,有空就坐在书桌前苦思冥想。

后来,她母亲虽然没有写出什么名堂,但却像变了一个人般,性格越来越柔和,和谁说话都柔声细语,再也没有了从前的暴躁脾气,家里也变得一片祥和。

她母亲明白了,那些年自己天天发脾气,根本不是家人的原因,而是自己的原因,她变了,一切就都变了。

年龄越大越活开了,喜欢啥事就去做,如今,六十多岁的老太太学会了开车,竟然还开着上高速,去千里之外看望女儿。

这个老太太的故事不是鸡汤,而是参汤,她并没有什么所谓的成功,只是顿悟了一切不高兴的源头是自己,开始改变自己,不仅自己活惬意了,还让身边人都舒服了。

2

记得华中师范大学教授戴建业说过这样的话:对爱情婚姻万万不可“胸怀大志”,“志向”越大必然痛苦越深,要求越多收获越少。两人世界里,你可以对自己“高标准”,但不可对伴侣“严要求”。

他说,记得我们两口子当年蜜月刚过,小家便烽烟四起,我想按自己的标准来改造太太,太太也决心要按她的模式来重塑先生。大家开始都以为对方能脱胎换骨,最后才明白,死冤家的本性难移。

是的,婚姻中,改变自己的是神,改变别人的是神经病,你不能指望别人给,而是自己来创造。

3

朋友梅子姐,在一个很轻松的单位上班,孩子从小就上的那种封闭管理学校,只有放假才回家。她每天有大把的空闲时间,但却没有什么爱好,天天盯着男人不让他出去。

她老公平时单位应酬挺多,加上本人也喜欢热闹,只要有场合必到,气得梅子姐经常和他吵架。

每次和我聊天,梅子姐都抱怨她老公,当初真是瞎了眼嫁给他,把男人说得一无是处。

说实在的,姐姐的老公算是一个还不错的男人,人很踏实,让他做事不用担心他会偷懒那种,性格也好,被老婆整天DISS,也只是憨厚地笑笑。

我有时很怕梅子和我聊天,满满的都是负能

## 让婚姻在自己手上

### 一点点变美好



量,每次聊完就会感觉哪哪都不对,人间不值得,婚姻更不值得。

几年前的一个晚上,我老公和梅子姐的老公正好参加同一个场合,九点的时候,我正在看书,手机响起,是梅子姐的号码,接听后我还没来得及说话,她就在那边气急败坏地问:你家那口子回去了吗?这都几点了,还在喝,你打电话了吗?

我说没有,反正喝多了他自己难受,我又不难受,管他干嘛,说不定还惹一肚子气,自己看书不香吗?你也别理大哥,他爱回不回,你洗洗早点睡。

梅子姐见我无理这茬,嘟嘟囔囔挂了电话。

去年,不知什么样的机缘下,梅子姐迷上了书法,还和专业的老师学了一段时间,她说每天都不想吃饭睡觉,就想写字,一拿起毛笔,整个人就特别快乐,忘了所有的烦心事。

她老公举双手支持她的爱好,给她买书买纸笔,周末到处去参观各种书法展览,还主动揽下了家务活,就是出去喝酒,也提前把饭给她做好。

梅子姐和我如今的聊天内容,画风全变了,除了聊书法外,说的几乎都是“婚姻幸福,人间值得”之类的话题。

我哭笑不得。男人还是那个男人,家还是那个家,但她自己活开了,一切都跟着好了起来。

其实,这样的婚姻很多,当你自己过得不好时,看到的全世界都很糟糕。你可以试着去改变自己,当你活得高兴了,不仅夫妻关系好了,跟所有人的关系也会好起来。

4

作家梁文道说过:男人也好,女人也好,如果没有自己过日子的能力,那他也没有和别人过好日子的能力。

前段时间有一档很火爆的节目——《乘风破

浪的姐姐》,里面集结了三十位三十岁以上的女演员,其中有伊能静,她再次火了一把,她和婆婆亲如母女,和丈夫琴瑟和鸣,天使般的女儿,很多人都说她把一手烂牌,打成了王炸。

是的,“牵手门”之后,伊能静和哈林离了婚,那段时间,她的感情和事业都陷入了谷底。

她和秦昊刚开始交往时,有一次在家里,想到自己有段失败的婚姻,而现在男人比她小那么多,她一点安全感都没有,不由得大哭起来。

从洗手间出来的秦昊看到这一幕吓了一跳,急忙问怎么了。伊能静哭哭啼啼,从童年的不幸福到失败的婚姻,哭哭啼啼说了半天。

想不到秦昊根本没有安慰她,而是拿起外套要走。

伊能静问为什么?

秦昊冷冷地说了一句“有病要治”。然后解释道:“你遇到的人只有两种可能,第一个跟你一样有病的,觉得你好可怜,你们两个就在这开始演不完的悲情剧;第二个,想当你医生的,告诉你人生应该要怎么样。你只会遇到这两种人。”

她一下子就意识到了这一点,自己是个病人,要治好病。

她开始改变自己,也收获了想要的幸福。

5

宋丹丹在一次采访中,说过一句话:“女人到最后都是嫁给自己,幸福与否全取决于你。”

是的,人生是一场修行,我们都是自己的红尘,而婚姻就是最大的道场,走到最后你会发现,和谁过,其实都还是和自己过,你过好了,你的婚姻就好了,你过不好,你的婚姻也会很糟糕。

你的人生,你要让它在自己手上,一点点变美好。

众生皆苦,希望你很甜。

苏心

## 婚姻没有参照物



曾经读过这样一段话:婚姻没有参照物,幸福不可以复制,失败也不会重演。每一对夫妻的婚姻都是不同的,就像世上没有两片相同的叶子。

婚姻说简单也简单,说复杂也复杂。同样的事,在不同的婚姻里,可能是完全不同的结果。比如,老公的小气,有的老婆认为是优点,说明他会过日子;有的老婆却认为是缺点,嫌弃他不够爽快大方。再比如,有的夫妻一辈子相敬如宾,而有的夫妻吵吵闹闹闹一辈子倒也感情深厚。所以说,别人的经验不一定适合你,对你也不一定有好处。婚姻是自己的事,幸福不幸福,自己知道。

婚姻没有参照物,任何一桩婚姻都是独一无二的。唯一可以参考的是,幸福婚姻中的男女对待婚姻的

态度。我的身边有一对携手走过金婚的老夫妻,他们多年相濡以沫,一直是幸福的楷模。一次谈到幸福的秘诀,老太太说:“忍和让。”大家很惊奇,忍让难道不是用自己的委屈成全对方?老太太说,老头除了脾气不好其他什么都好。每当他发脾气的时候,她就会默默地不发一言,等他平静之后再和他谈。就这样,他们很少吵起来。老太太所说的“忍和让”,不一定适合你的婚姻,但她对待爱人的方法是值得借鉴的。如果你爱一个人,就要接受他的一切,包括他的缺点。

婚姻没有参照物,可以参照的是,美满婚姻中的夫妻双方都是用心对待爱人,善于经营婚姻的。除此之外,幸与不幸,都在自己手中。

杨莹