

“文学淮军”擂台
征文 第7季

让时光记住花香

耿艳菊

认识宁阿姨,是去年的事了。那天,下了公交车,外面下起了雨,我暗自庆幸,包里放着雨伞。刚向前走没多远,透过密集的雨帘,一个头发花白的老妇人正在雨中蹒跚前行。我来不及多想,迅速上前,把雨伞为老妇人撑过去。

这老妇人就是宁阿姨。她很感激地向我微笑致谢,说她去城西的一处风景区看郁金香,没想到回来时会下雨。宁阿姨说的风景区我知道,听说那里的郁金香开得美而壮观,但因为路程远,我一直想去而未成行。

我不禁打量起眼前的宁阿姨,一个瘦瘦小小、看似很普通的老妇人,身上却散发着独特的气质,说话时语调和缓、眼神明亮,笑起来虽满脸皱纹,但每条皱纹里都洋溢着阳光的温暖。看得出来,她为这次看花精心打扮过一番。

聊起来才知道,原来宁阿姨和我竟住在一个小区。她家在小区的后排,和我家隔着几栋楼。到了小区,看着雨没有减弱的势头,我一直把宁阿姨送到她家楼下。宁阿姨觉得和我很投缘,就彼此加了微信。

回到家,无事时看微信,看到宁阿姨的朋友圈,有些惊讶,简直就是一个美丽的大花园。各种各样的花朵,姹紫嫣红,盛开在那个无形的花园中,一条条翻过去,真是明媚娇艳,养眼又养心。宁阿姨在她的朋友圈上面的介绍



心中有爱

尚庆海

入春以来,气温逐渐升高,这几天浏览朋友圈,看到最多的便是大家对大好春光的到来表现出的喜悦之情。有人说春来花先知,有人说春来鸟先知,还有人说春来柳先知。我感觉,春天到来,是爱我的人最先知。

每年立春过后,妻子便开始把我的春装一件件整理出来,清洗、晾晒、熨烫之后,一件件分门别类挂在衣橱。整理完旧装,妻子闲暇之时不是在网店浏览,就是去市场逛逛,想再为我添几件新春装。

其实不止在春天来了如此,一年四季,妻子都会提前把我换季的衣服早早整理好,安置好。

记得小时候,母亲也是这样,每到换季的时候,她都会早早把一家人要



父亲的藏品

积雪草

父亲有一只灰绿色的帆布旅行箱,现在看起来样式老旧,但遥想当年,这只帆布箱跟着父亲走南闯北时,一定很时尚。

从我记事的时候起,就对这只箱子印象深刻,父亲用小锁头把这只箱子锁得紧紧的,爱护有加,老旧后也一直舍不得丢掉,每一次搬家都当成宝贝一样搬来搬去。

父亲喜欢收藏,却和大家收藏的东西不一样,他老人家不以增值、研究为目的,而是喜欢收集一些与生活息息相关的东西,以备不时之需。比如他喜欢收藏环保袋,各种类型,各种款式,各种颜色,分门别类整理好。每次我们姐弟俩回家,临走时,父亲都会送上一包环保袋作为礼物,并说:“袋子干干净净的,用着方便。”

有一次聊天,说起收藏,我一再问父亲:“您那只帆布箱子里到底藏着什么宝贝呀?”父亲笑着说:“看来我不打



里,写的是“宁静的小花园”。平淡而简单的言语,却可以展现一个人的生活态度和生活状态。

我还在宁阿姨的朋友圈里看到了很多年没有见到过的凤仙花。那是宁阿姨养在她家阳台上的两大盆大红的凤仙花,这样的凤仙花可以包红指甲,是很多人年少时的美好回忆。

后来,我慢慢了解到宁阿姨是一个人独自生活。她的儿女都各自成家了,一个在上海,一个在广州。儿女们在异乡生活不容易,她要把自己的日子过好,不给孩子们添麻烦。

独自生活的宁阿姨并没有感到人生暮年的孤寂和落寞。她反而把自己晚年的生活过得比年轻时还体面优雅。年轻时,为了儿女、为了养家,她马不停蹄地奔波劳碌着,很多梦想都悄悄搁置起来了。

现在,她终于有时间为自己好好活一回。她年轻时最喜欢植物花卉,曾经梦想着开一家鲜花店。岁月催人老,她已没精力打理花店,但看花的精神绝对是有的。她把自己打扮得神采奕奕,开开心心地赴一场又一场与花朵们的美好约会。

宁阿姨的日子花香弥漫。她把那些明丽芳香的花朵定格在镜头里,发在朋友圈,让时光记住花香。宁阿姨笑着对我说:“大家总是忙着向前赶路,偶尔低头闻闻花香才能感受到生活的美好。”

穿的衣服找出来。那时候经济条件不好,平常换季添置新衣,我们姊妹几个添置的最多,其次是父亲,母亲几年都难得添置一件新衣。母亲常常对我们说:“小孩子爱新衣,穿了新衣变漂亮了就更开心了,家庭氛围也会越来越好。你爸是咱家的一家之主,不时到外面跑,穿得体的面子,咱家都有面子。”母亲把她全部的爱都灌注在温暖的家中,灌注在每一个家人身上。

妻子似乎得到了母亲的真传,这么多年,妻子身上一直闪现着母亲的影子。

春来“爱”先知。一个人的冷暖,爱你的人总是看在眼里,挂在心里,体现在微小的细节里,展现在生活的点点滴滴里。

开给你看看,你是不会死心的。”

父亲打开了他的帆布箱,把“宝贝”一件一件拿出来,我傻了眼,全是我们姐弟俩小时候的东西,时光仿佛倒流一般。有几支小时候用过的钢笔,父亲说是我学习进步特意奖励我的;有小时候看过的小人书,封面都翻烂了,父亲还珍藏着,说我们姐弟俩从小就爱看书。我还看到小时候做的蝴蝶标本,那七彩的羽翼,栩栩如生,定格了时光。此外,还有学习成绩单、三好学生奖状……甚至还有我写过的检讨书,诸如此类,见证着我们成长的重要物件,都被父亲当成宝贝一般收藏着,和这些物品关联的时光,也被他一再回忆。

父亲合上他的帆布箱子,我呆怔半晌,并有些泪目了。帆布箱里,收藏的是我们一路成长的美好记忆,收藏的是我们难忘的年少时光。

父爱深沉,此言不虚。

享受慢生活

蒋波

现代生活讲究快节奏、高效率,行色匆匆、高速运转、忙碌不停成了很多人生活模式的代名词。殊不知,有的时候慢下来,静下心来,认真考虑一下,不仅会事半功倍,还会享受其中的过程和乐趣。

小时候,姥姥吃饭很慢,一副细嚼慢咽不慌不忙的样子,往往都是姥爷早吃好了,姥姥还在吃呢!我们都觉得姥姥吃饭实在太慢了,热了不吃怕凉,凉了不行要热热才吃,姥姥还总是说吃饭不能太快,品尝不出味道,还会伤胃的。果然,后来,姥爷经常闹胃病,姥姥总是健健康康的。吃饭慢一点真的有一定的道理。

爱人是个慢性子,做事稳重,考虑周到,脾气好,从不着急莽撞。有时我脾气上来了想吵架,急三火四地说了好几句,他好久才冒出一句来,到了那时候我的火也消了,自己也冷静了,想吵架也吵不起来了。爱人做事总是不慌不忙、一点也不着急。一次出门办事,我想着早去早回,急匆匆地就想赶紧走,拉着他就出了门,结果到了地方才想起因为着急忘了带证件,没办法又回去一趟,结果本来半小时能办的事折腾了一个多小时。在做饭上,我的原则是速战速决做熟能吃就行,可他还是讲究一个慢,小火慢炖,看我着急的样子,他笑着说“好饭不怕晚”。虽然是等得久了,可是慢火熬饭炖汤,果然味道不一样,因为中间的过程充满期待,那饭菜吃起来才叫一个香。

儿子也是慢性子,像极了他爸。每次做作业都是不急不躁,我着急催促,他却像个没事人一样,说他心中有数。虽然做得慢,但是保证质量,字写得漂亮,题也是做一道对一道的极少出错。俗话说“慢性子有福”,我也真是服了他们。

我爱好文学写作,每次采风回来,就会一气呵成自觉洋洋洒洒地写文投稿,可以说我是写得最快、最早交“作业”的,为此还曾沾沾自喜认为自己才思敏捷是所谓的快手。可后来我了解到一个文采很好、知名度很高的文友,创作是很慢的,先酝酿再厚积薄发,一篇文章反复斟酌推敲,细细打磨,斟字酌句认真修改,精益求精,所以,发表的都是精品佳作。对此我真的是自愧不如。慢功才能出巧匠,此话说不假。

慢生活,慢节奏,其实不是真的慢,而是一种智慧。从前车马慢,却有了等待的乐趣,书信慢,等到信件的一刻是何等的欣喜。爱情进展慢,牵手就是一辈子。所以,在快节奏中高速运转的我们不妨抽空停下来,慢慢喝茶、慢慢思考,有时候磨刀不误砍柴工,三思而后行,先追求质量后追求速度。慢下来,再慢下来,想一想,静一静,等一等,不是畏缩不前,而是踏实迈出每一步,每一步都稳稳的。斟酌,沉淀,在慢中进取,在慢中磨炼,才会发现不一样的人生。