

“文学淮军” 擂台  
征文 第7季

烹饪人生

宛皖



烹饪这个词颇为雅致,说俗一点就是做菜。我的母亲虽不是烹饪大师,但也有几道外婆传授的拿手好菜,而我最爱吃的要数八宝菜与排骨年糕了。

现在喜欢烹饪的人,不在少数,他们愿意在柴米油盐、煎煮炖炒中花费时间和精力,不厌其烦。每一个喜欢烹饪的人,都有其自得其乐的原因。能与母亲边唠嗑边做佳肴,便是我对烹饪乐此不疲的原因。

烹饪,先要有新鲜、适用的食材。其实,做什么事,开头都很重要,细节也很重要。

每次烹饪前,我喜欢拖着小推车,与母亲一起逛菜场,这是一件很有趣的事。那些琳琅满目的菜,我可以按照自己的喜好选择,拥有绝对的话语权,还有生发感悟思考的闲情雅致。

在肉摊选一些排骨,看着摊主用大骨刀把排骨斩成块,很是豪爽,便觉人生也该有这种大刀阔斧的快意,把烦恼和困难都斩碎,将幸福融入每分每秒里。而在年糕摊选年糕,看着年糕整齐地罗列着,又觉人生也该有这种规则有序的笃定,把年月一点一点沉淀,让庸常琐碎的事情串联,平静安稳,一副岁月静好的模样。

人生何尝不是一种选择?逛菜场,在琳琅满目的物品中选择自己需要的东西,种类之丰富,像极了人生的精彩。你不可能买下整个菜场的物品,人生也是这样,有取有舍才有趣,在精打细算中度过属于自己的精彩时光。每样菜都有自己的特色,就像人也各有性格,各有精彩。比如我,无法像蜂蜜那样甜美、人见人爱,那又有什么关系

呢?我就是我,是颜色不一样的焰火。

菜场里,那些川流不息的身影,就是人生的一个个缩影。有人选择鱼虾,有人选择葱蒜,有人选择鸡鸭,有人选择豆腐,有人选择茶干……每个人都有自己的目的、自己的选择,不可能把一个菜场搬回家,但也很少空手而回,这多像人生。菜场,有你预先打算买的东西,也有不期而遇的惊喜发现。人生,有按部就班、顺理成章,也有惊喜与偶然。

进了厨房,择菜、洗菜的过程是让我享受的。虽然整个过程琐碎得不值一提,但这道简单而又不可少的工序,是做出美味的必经之路。这怎么能不像人生的轨迹呢?想成为新鲜洁净吸引人的成功菜品,就需要过去除腐叶或者杂乱根须的过程,也需要经历在清水里一遍又一遍淘去泥沙和尘污的过程。没有谁能随随便便地成功,成功之路少不了枯燥、细致、沉淀、磨砺……

煎炸煮炖、烧卤炒焗,食物从生到熟的过程,也好像人的一生。人生的起伏伏、悲悲喜喜,就像烹饪的过程,不经历刀山火海般的磨炼,怎么能拥有睿智坚强的心灵?

烹饪时,会加入适量的油盐酱醋来调味,菜品的口感更可口美味。这也如人生,那些酸甜苦辣的经历,让人成长、成熟,写就属于你的丰富多彩又曲折动人的故事。

烹饪菜肴,就像烹饪人生。醋溜土豆丝、蜜汁鸡翅、苦瓜炒鸡蛋、辣子鸡……酸甜苦辣,百味人生,一起细细回味吧。

锋,但是,两种观点、两种思想,却自始至终在激烈地碰撞交织。而最终的结果,都是好的书本以强大的精神感召和强烈的现实寓意,让我们心悦诚服地选择接受,被它强大的气场所深深地折服。这就是一本好书难以替代的价值。

有意思的是,现实中与一些人交流、辩论,很容易被不良的情绪所左右。有时,明知对方是对的,但出于自尊或其他某些原因,有些人会故意选择无视。更有甚者,明明已意识到自己的错误,但好于脸面,又会找借口拼命加以掩饰。而找一本好书来读,这样的尴尬往往会迎刃而解。此时,好书的价值,就堪称交上了一个通情达理的好朋友。它不自说自话,也不盛气凌人、满嘴教唆,而是张弛有度地阐释它的理论和学说。既广泛联系实际,又亲切、自然、随和,充分显示出“大道至简”的思想魅力。它解析疑难,句句在理;剖剖问题,触及灵魂,以其敏锐的洞察力,帮助我们溯本求源,在别有洞天中,获得心灵的滋养。

读书如交友。当我们孤单寂寞、徘徊不前的时候,就去读一本极富正能量的好书吧。孔子云:“朝闻道,夕死可矣。”读书至此,夫复何求?在文字的海洋里,聆听这位高尚朋友的释道,在思想的高地,尽情领略它用意精深的言说,实在是妙不可言。不负韶华,只争朝夕,读书,是这世上最美的事情,快快打开心门,让它晶莹的光照亮心田,伴随着我们一路远航,欣欣然飞向那恬美的人生至境。

把书当成知己,不夸张地说,在读出这种畅然境界的同时,也就找到了读书的真谛。

张弛之美

刘志敏

为了一场比赛紧张了一周。这一周的时间里,从开始的准备,到深入的修改;从内容上的完整,到技术上的更新;从理论上的打磨,到实践中的推敲;从语言上的精选,到表情上的激发,等等等等。太多的细节需要兼顾,真的耗费很多时间与精力,致使我从早上到晚上,神经紧绷,心无旁骛,除去吃喝拉撒,几乎整个心思全用在了这件事上。

当比赛终于结束,整个人像是卸掉一副重担,不仅身体上,而且大脑里,都被倾倒入空,终于轻松下来。

回家的路上,不再为堵车而着急,甚至觉得再慢一点也没关系,车内放着舒缓的音乐,看着车窗外来往的车辆与人群,感觉这个世界咋这么祥和美好呢。

回到家中,不再是一副提着电脑急冲冲往书房赶的状态,意识里终于有了家里每个人在做什么事的身影。终于不再对每次见到妈妈就高兴得双手乱舞的小儿子视而不见,终于可以开心地抱起他。终于不再在家人跟我说话的时候还双眼盯着电脑半天反应不过来,终于可以让身在生活中的我心也在生活里了。

吃饭的时候,终于觉得胃口好起来,真的一点都不夸张,紧张的那几天,每每坐在餐桌旁就像匆匆完成任务一样,吃什么都是一个感觉,食之无味。

晚上躺在床上,终于不再像电影蒙太奇一样将所需内容满满地充斥着大脑,终于可以舒适地躺下来,看月光投射在墙壁上的光晕,感觉是那么的温馨与静谧,心里竟生出一份感动,似乎整个身心正跌入岁月静好、美妙无比的佳境!

忽然感悟,平日里悠闲轻松的时光惯了,便无知觉,可一旦经历了一场高度紧张的历练,便会深刻地体会到闲下来的日子美得多多么不可比拟!就在这一张一弛之间,生活的美在麻木的日常里翩跹而起,激活了迟滞的眸子,让心灵在短暂的震颤与喜悦中收获一份洗礼。

恰如月亮,在亏与满之间,便比恒定不变的太阳多出一份妖娆。



读书如交友

刘昌宇



歌德说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”这种无声的交流,会在日久天长中,渐渐让我们的思想也变得高尚起来,促使我们与书的心理距离越拉越近,在息息相通中,就如同交上了一个好朋友,既愉悦,又令人受益匪浅。

好的书本,就像我们的诤友。它思想高尚,境界高深,如一盏闪亮的明灯,时时照亮我们前行的路途。迷惘时,读这些好书,就如同黑暗之中遇到了最贴心的知己。它一路扶着我们走出困顿,一步一步向着光明的境地迈进。得意时,咀嚼这些好书,就好像交上了一个畏友,它总在我们志得意满时,不时敲打我们,人生就是一场永无坦途的旅程,不以物喜,不以己悲,从容恬淡地活着,才是应有的姿态。

工作的时候,我们主要是与身边的同事面对面地交流,这种方式简单、直率,在互通有无中,可以彼此增进了解,取长补短,获得提高。但对于一些只可意会、不可言传的微妙话题,恐怕这种交流方式有时也难免会让双方陷入尴尬的境地。而工作时间之外,除了与家人进行交流之外,还可以与我们心目中的好书悬谈。彼时,不必顾忌彼此的感受,也用不着猜忌每一句话背后的深意。人与书本之间,就隔着半臂的距离。每一次的呼吸、目光的游离、情绪的起伏,可谓被书本都毫无遮拦地看在眼里,记在心里。好书,是有着深刻底蕴的,它就像个高明的哲人,当我们心浮气躁的时候,它会和风细雨地教化我们,让心变得沉静。一个人只有真正学会了沉静,懂得了积累和沉淀,思维才会变得灵动,看人看事,才能精准,思想才会由此变得深邃。这种心平气和的交流,虽然没有你一言我一语的话语交