

“文学淮军” 擂台
征文 第7季

劳动中的你最美

王国梁

你留心过人们在劳动中的样子吗?那天我一抬头,看到几位正在工作中的同事,忽然觉得他们的样子是那么美。他们眼睛里闪着亮光,神情专注,整个人比平时多了几分生动和灵气。我偷偷观察邻座的小张,她正在电脑上忙着写一份材料,我看到她时而皱眉,时而展颜,细微的表情变化中透着聪慧之气。她的眼睛和手指紧密配合,心也一定全部投入,呈现出来的状态是认真专注、灵活机敏。这时候的小张,真的是美啊。那种美,是工作带给她的,是劳动带给她的。

劳动让人充实。当你沉浸在劳动中,就不会有空虚麻木的眼神,不会有生无可恋的表情,不会有疲沓慵懒的状态。我们在劳动中创造价值,充分展现自己的聪明才智,充分发挥自己的能力。这种感觉是快乐的:当你看到用自己的双手种植出来的劳动果实的时候,当你看到自己清扫的街道一尘不染的时候,当你看到靠自己的才智完成一项工作的时候,当你看到自己教育出的学生有所进步的时候,当你看到自己医治的病人康复的时候……你的内心一定会涌起一种幸福感。我们通过自己的劳动创造出更加美丽的生活,给自己也给别人带去更多的美好。世界每一天都在变得更美,这其中也有你的一份功劳,这是一件多么幸福的事啊!劳动中的你最美,



不为年龄所困

余平

父亲年过七旬,因为长期坚持锻炼,所以总是神采奕奕,精神焕发,走起路来两脚生风,办起事来风风火火,不输年轻人。

父亲爱与年轻人在一起,唱歌、登山、自拍……很多人不相信父亲的年龄,不仅因为他长得年轻,还源于这种不断尝新的生活态度,用流行的话来说,父亲过的是“无龄感”生活。

父亲是喜欢了解新鲜事物的人。现在玩微信很流行,父亲很早就注册了微信号,是他的朋友圈里最早玩转微信的。父亲从不去转发各种真真假假的养生方法,而是关注了很多感兴趣的公众号,比如养花、钓鱼、摄影等,从中学习知识。他每天还会在微信群里转发“心灵鸡汤”,定期在朋友圈里晒自己钓鱼的战果和摄影作品。

父亲的同学们都在70岁左右,同学之间很少往来。不久前,个性开朗的父亲牵头建起同学群,多方打听,把班上大部分同学都拉进了群。此后,老同学有聊

大街上,在嘈杂的人群中,你突然被久未联系的儿时伙伴大声叫出名字,惊疑过后,感觉喜从天降;电话里,一个陌生的朋友亲切地要你猜猜他是谁,一经提醒,你知道了,感觉暖流从心中涌起。

大学毕业后,我进入一所学校任教。我常在学校附近一家早点店吃早餐。店里生意出奇得好,每天早上食者如云。记得第一次去吃早餐,我给老板娘提了个小小要求:在米粉里多放点汤水,多放点酸豆角,不要放葱花。此后每次去,她总能在那么多顾客当中,清楚地记得我的那个喜好。在这家小小的早点店,我不经意地打开了一眼泉源,幸福的甘泉汩汩往上冒。

后来,当我吃学校提供的早餐感到不适合口味时,就会到这家小店找寻被人记住的感觉。我甚至想,小店里的老板娘能把生意经营得那么好,其中一定有这个因素在起作用。

曾经有一个小女生,其貌不扬,成绩也不出众,任课老师几乎都不点她的名。



被人记住很幸福

甘武进

劳动让我们生活有了目标和方向,让我们有充实和富足之感。

劳动让人自信。自信的笑容最美,而劳动让人自信。毫无疑问,劳动是艰辛的,但艰辛的劳动换来的是沉甸甸的收获。劳动让我们懂得汗水的味道,懂得付出的幸福。我们通过劳动来获得别人认同,获得社会认同,同时也获得自己的认同。自我肯定,是一个人的精神支撑。劳动让我们发现了自己的价值,我们在劳动中还会有一些了不起的创造。如果你全心投入劳动中,经常会有一些灵感突现的时刻,让我们的劳动更有创造性和突破性。当你完成一项劳动的时候,也是在完成一项创举,你会为自己的创造感到骄傲和自豪。劳动让我们有了自信,当自信的笑容洋溢在脸上的时候,你就是最美的。不劳动的人,永远体会不到创造有多快乐。“劳动是一切欢乐和一切美好事物的源泉。”的确如此。我们通过双手和头脑进行劳动,可以收获自信和成功,获得欢乐和幸福。

劳动还能够美容呢!劳动可以让我们的身材更健美,劳动让我们的表情更生动,劳动让我们的眼睛更明亮……劳动是最好的美容师,让我们精气神十足,状态达到最佳。

劳动中的你最美。投入到劳动中吧,展现你最动人的笑靥,释放你最火热的激情,人生因此而充满美好!

不完的话,道不完的心声,有雅有俗,亦庄亦谐。父亲作为群主,热心地管理着这个群,付出不少精力,可他说自己像回到了青葱岁月。

保持学习也是保持年轻的重要方法,只要开始学,就不会晚。父亲年轻时学过英语,现在忘得差不多了。父亲并不在乎记忆力正在衰退,而是夜以继日地重学英语,每天晨练之后还在公园里背单词、读课文。有人对父亲说:“年纪这么大了,学什么英语啊,有什么用?”父亲笑着说:“学习的时候我可感觉不到自己的年龄,学习可以保持我的记忆力!”兴趣是最好的老师,现在父亲可以看懂原版英文书了,母亲笑着说:“老头子越活越小了。”

“无龄感”生活并非盲目地不服老,而是不为年龄所困,能够在生活中始终保持活力,总是在不断求新、进步,心态永远年轻。如此老年生活,活得精彩,不留遗憾。

她感觉到自己被老师遗忘了,很灰心。一次,她忘了把作业本给课代表,一个人战战兢兢来到老师办公室,把本子一放,扭头就走。那一刹那,老师准确无误叫出了她的名字,表扬她按时完成作业,鼓励她好好学习。那一声招呼,小女孩感觉到了被老师记住的幸福,心里的阴云一扫而光。

这个故事是我刚当老师时一位老老师说给我听的。当时,我觉得故事有一种穿透力,直达心灵深处。能被人记住,不仅有了幸福感,也能产生自信,甚至由此走向自强。

如果你要想对他人表达自己的感激之情,不需要别的,只要你能在若干年之后,仍然记住他,在万千人的名字中,准确无误地说出属于他的那一个,也就够了。

被人记住很幸福,记住一个人也很幸福。因为,记住一个人,是对他最高的敬重、最好的鼓励、最美的回报。因此,我们在被人记住的同时,也要将他人记在心里。

顽强的生命力

季川

我对盆景的喜好是属于叶公好龙型的,经常看妻子在阳台摆弄文竹、吊兰、含羞草、仙人球什么的,青枝绿叶甚是好看,可这些花草需要浇水、施肥、呵护,我觉得要花费好多时间,所以懒得参与其中。

去年丈人家拆迁,他从老房子里给我搬来一个盆景,就是矮壮虬枝的那种,我起初不愿意,说家里阳台满了,没地方放了。丈人说他这个盆景不娇贵,随便找个角落就行。我说浇水施肥呢?丈人说随便啊,想起来就弄,想不起来就算了,只要它活着就好。丈人临走时说这个盆景跟了他好几年了。

我明白他话的分量,就跟妻子商量着搁在哪里好。无奈家里地方实在太小,转了半天,竟然找不到合适的位置。最后还是妻子聪明,说搁在我的写字台上,既不占空间又能陶冶我的情操。

正是四五月的当儿,盆景里两三株枝干上碧绿的叶儿长得正茂盛。开始我在妻子的怂恿下还给它浇点水,有时候还给它松土。盆景似乎很懂人意,长得更加青翠欲滴了。那些日子,我的灵感确实不少,每当深夜困了,抬头与它相视,马上又来了提笔的精神。

一晃秋天到了,盆景里的叶子也渐渐枯了,我照样给它浇水、修剪。可秋意越深它的叶子凋谢得就越快。临冬的时候,叶子已经全部凋落,枝干也枯瘦得不成样子。我对妻子说可能是我们没有服侍好它,它的大限已经到了,妻子说我们已经尽力了。

有好几晚,我拧亮台灯,一下子就能看见它苍老干瘪的形象。我下笔老觉得有什么东西在阻止我的灵感,肯定是这个盆景了,我暗自揣测。隔了几天,我让妻子把它移走,妻子只好把它丢在阳台角落的一个杂物堆上。

今年三月的一天,丈人来看我们,中午吃饭时无意中提到了盆景的事情,我连忙自责,说因为自己不会侍弄,盆景没有活成。丈人有点疑惑,说那盆景的生命力很强的,没准还没有死。妻子从杂物堆上把盆景搬出来,上面都有蜘蛛网了,盆景根部的土又干又硬。我说不好意思,盆景死了。丈人蹲下身子,左看右看,突然,他指着靠近根部的一根枯枝说,这不是绿芽儿吗?我凑前一看,枝丫的一处“骨关节”上正冒出嫩嫩的豆大的绿意。

那晚我失眠了,这怎么可能呢?明明在秋天都凋谢了,还经过了漫长干冷的冬季,怎么会起死复生呢?莫非它早就在自己的内心存放了一股向上的力量,这力量超越了一切残酷恶劣的环境,甚至超越了自己。即使有一线的希望,它也充满着生长的激情。

我把盆景放到写字台上,每天仔细地松土、浇水,没过多久,它又重新枝繁叶茂,充满生机了。我敬佩这盆景有如此旺盛的生命力。我不由地想:在我们人生的旅途中,只要有向上的力量,还有什么不能战胜呢?