

“文学淮军”擂台 征文 第7季

梦里故乡行

翟乐华



2022年春夏之交,受疫情影响,许多地方对道路交通实行管控,公共交通和大部分长途汽车均停运,乡村道路被封堵。

我也被阻隔在乡下的老家,每天足不出户,“宅”在篱笆院落里自我“隔离”,微信成为我与外界联系的主要方式。在一个静悄悄的黎明,和久未谋面的堂哥在微信上聊了起来:小时候,夏天,我们到柳树林中捉蝉;冬天,在池塘里滑“蹴溜”。还有村庄西头那棵老柿树,一到秋天就挂满了“红灯笼”……

聊着聊着,堂哥竟然对着视频潸然泪下……沉默了很长时间,稍微整理一下情绪,堂哥接着说:“老弟,别笑话你哥没出息,我知道‘男儿有泪不轻弹’,但我实在控制不住自己。尤其是在这样的特殊时期,就特别想老家,想父老乡亲,想儿时的伙伴。”

“远隔千山万水,加之疫情影响,五一也回不了老家,送你一首歌,聊表牵挂思乡之情。”我随手点开“文件夹”,一段悠扬而优美的旋律从耳麦中飘然而来:“故乡的山,故乡的水,故乡有我幼年的足印。几度山花开,几度潮水平,以往的幻境,依然在梦中。他乡山也绿,他乡水也清,难锁我童年一寸心……故乡的爱,故乡的情,故乡有我青春的歌声。几度芳草绿,几度霜叶红,以往的童伴依然在梦中。他乡也有

情,他乡也有爱,人却常在梦里故乡行。”

也许是受堂哥情绪的感染,我的心里也有一股酸酸涩涩的感觉。是啊,由于时空的阻隔,游子念家的时候,只能“常在梦里故乡行”。其实,堂哥也就比我大几个月,少年时期就特别具有“游侠”气质,总认为“昔我往矣,杨柳依依”是“无用书生”自作多情的无病呻吟,只有“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的悲壮才是真汉子,一心要远走高飞。大学毕业时,堂哥不顾伯父伯母的强烈反对,义无反顾地去了遥远的大漠边关。可是,岁月如刀,雕刻着人的容颜,也雕刻着人的心灵。十几年的光阴流走之后,曾经怀揣着勃勃雄心,毅然决然地要去“云游海角,远涉天涯”的追梦人,最终还是走不出少年的梦境和故乡的一草一木。

故乡情结是每一个游子内心深处最温柔的情感。从十六、七岁的花季少年,无忧而浪漫,怀揣着对美好未来的向往与憧憬,背着装满叮叮的行囊,踏上了漫漫的求学、打拼之路,故乡这个生养了我们的地方,便成了寄托在心灵深处的千般柔情。

“他乡纵有当头月,不及故乡一盏灯。”不管时空如何变幻,唯一不变的是那颗滚烫的空子之心,始终流淌着故乡的血液,那个孤独的灵魂总会在梦里开启故乡之行!

器物之心

李良旭

厨房里放垃圾的塑料桶坏了,我顺手将一个小罐拿来装垃圾。母亲看见了,赶紧将那小罐清洗干净,然后将那小罐紧紧捧在怀里,像捧着个宝贝似的,她嗔怪道:“你怎么能用这小罐拿来装垃圾?这小罐原来我是用来腌小菜的,你现在用它来装垃圾,它会心疼的!”

我哑然失笑道:“妈,您真会说笑话,这小罐怎么会心疼?”

母亲严肃地说道:“怎么会?我原来用这小罐腌小菜,它心里装的是各种美味可口的小菜,现在天气炎热,我暂时没用它来腌小菜,正好让它休息一下,睡梦里,它心里依然回味着小菜的清香。没想到,你现在却用它来装垃

圾,这不是伤了它的心吗?俗话说:器物之心,犹如人物之心。器物都是有心的,任何亵渎和轻视,对它们来说都是一种伤害。”

我第一次听说器物也是有心的。在母亲的心里,它们就像一切有生命的东西一样,不要轻易怠慢它们,这也是一种仁爱和慈悲。

我对母亲说:“我懂了,器物也是有心的,只有物归所用,才会使它们心安。”母亲的脸上这才有了些许笑容,她将小罐轻轻放下,好像生怕将它从睡梦中惊醒。

从此,我对各种器物都充满了一种敬畏之心,每当看到它们,我仿佛感受到了它们澎湃有力的心跳。

时光的彼岸

潘有刚



与朋友聊到延长退休年龄的问题,朋友说:“我宁愿一辈子不退休,你看那些退休的老头老太太,整天无所事事,吃饱混天黑,无聊透了。那样的日子,我一天都不想过!”我笑了,追求充实的生活,追求生命的价值,没有错。可是,岁月会一天天掳去我们旺盛的精力,让我们做事力不从心,不得不慢下自己的脚步。但是同时,岁月会馈赠我们闲适的时光,让我们慢慢细数和清点一生丰厚的经历。

我打开电脑,让朋友看了表弟拍摄的一组题为“时光的彼岸”的照片。表弟是摄影爱好者,他把镜头对准了那些满头白发的老年人。这组照片的前面,有表弟的几句话:“他们,端坐在时光的彼岸。我与他们隔着遥遥的岁月,两两相望。他们的昨天,是我的今天;我的明天,是他们的今天。”表弟的第一张照片上,是一群跳广场舞的老太太。她们穿着大红的衣服,好像一簇簇燃烧的火焰,个个脸上都是灿烂的笑。细看她们,体态臃肿,舞姿也不美,但是谁也不能否认,她们的笑容是美的。这张照

片的主角,是我们小区的一位姓林的阿姨,她画着妆,涂着口红,跳起舞来自信极了。

第二张照片上,是一对在夕阳下牵手的老人。表弟说,他原来不认识这对老人,是偶然抓拍到的。为两位老人拍照,他们非常开心,后来表弟还把照片送给了他们。照片上,夕阳留下一抹光影,林荫道向远方延伸而去,两位老人牵着手往前走,他们眼神淡定,表情平静。所谓“执子之手与子偕老”,就是这样吧。两位老人一同走过了漫长的岁月,如今有一双温暖的手可以牵,就是人生最大的幸福了。我想,年轻时花前月下,年老时相濡以沫,这就是爱情吧。

第三张照片,我最熟悉,拍的是我们大家庭为外祖母过八十大寿的情景。儿孙们众星捧月一样,把外祖母围在中心,外祖母脸上写满了幸福。

时光的彼岸,有另一种生命色彩。这些老人,虽然已经白发苍苍,但都满怀对生活的热爱,享受着属于自己的那份幸福。朋友看到这里,忍不住高歌起来:“最美不过夕阳红,温馨又从容……”

我的花草情结

刘希

喜欢花的人,多数都爱种花。看着自己种的花从小苗长大直至开放,就好像看到自己的孩子慢慢长大成人,那种欢喜与快乐的心情,是不能用语言来形容的。即便没有大院子,没有大露台,但窗台上、走廊里,哪怕是逼仄的室内桌台,都想摆满花。喜欢的花品种多,总觉得没养够,不停地添置,结果便发现,这一入花“坑”便深似海,这条路没有尽头,并且自己还怡然自乐。

我最初种花是在十多年前,那时候,我有个不大的阳台。见阳台上空无一物,一点也没朝气,也不美观,我就想,种点花吧。

那一刻,深在骨髓里的爱花的情愫便跑了出来,不可遏止。

我去花店淘了几盆花,放在阳台上,一下子,阳台就亮丽起来,每每看到那些青翠欲滴的叶子,看到那些娇艳怒放的花儿,生活的一些不快乐,瞬间都被它们感化了似的。

有人说,看见花就看见美好,我深以为然。自那时候起,我就开始了我的养花之路。最初想,把阳台种满花就罢手,再后来,是想把楼顶那块空地利用上,全种上花,造一个空中花园,不知不觉,花儿有了上百盆之多,甚至连窗台都被花占满了,各式各样的花都有,一年四季都有花开。

虽然花的品种层出不穷,每一种都好看,但我感觉种的花还是不够。于是,又在网上看介绍,借鉴网友的经验,尝试着各种栽培方法,播种、扦插、压条,反复琢磨,不停尝试,不成功绝不罢休,直至后来家里的花越来越多。

花无穷尽,养花之路自然无穷无尽。心里总有一个养花梦,起床的第一件事就是去看花,侍弄花,闲暇时间都给了花,看花开、观花落,给它们浇水、施肥,了解各种花的习性,只要提起花,就像提起初恋,心里总是酸酸甜甜的。

自从爱上养花,我在其他方面就很节俭,但买花从不吝啬。

我想种的花儿太多太多,比如,想种两棵香水柠檬,不仅挂果好看,开的花也特别香;想种一棵木香,那花只要一开,就能让满屋子飘香;想种很多很多的月季,做成花墙、花树;想种很多的绣球,开满回家的小路;想种一些含笑花,那散着香蕉味道的香气儿,让人神清气爽;还想种一株紫荆花、一树紫玉兰、一些蝴蝶兰、墨兰……

种花的路虽然漫长,但满是希望,满是喜悦;种花的路上虽然辛苦,但满心欢喜,满心期待。