

疫情面前显担当

张惠栋

恶疫横行肆虐凶，
煤城丽日乌云蒙。
危急时刻党召唤，
险要关头警跟从。
金盾铸牢御魑魅，
钢枪擦亮护翁童。
旌旗漫卷凯旋日，
共享阳光别样红。

槐花飘香

高发奎

槐花的香味
从邻居的午餐中飘出来
槐花饼 儿时的记忆
真好 我们延续着槐花的梦
麦田青青 麦浪声声
再过些日子 麦子就要熟了
用石碾碾成粉 用井水和面
掺上冷藏的槐花
你看 生活需要保鲜
爱也需要保鲜
让槐花开满山吧
让我们一起手下留情
一不小心 我变成了槐花蜜

晨露

裴晓敏

你晶莹剔透的模样
像少女玲珑的心
总是赶在日出之前
爬上树叶 花瓣 草尖
爬上悬空而挂的蛛网
和刚刚睡醒的眼睛

那些被夜晚隔离的想念
以露水的形式凝结在一起
倒映出天空和大地
我试图用心的广度
去丈量 每一个黎明
每一束光
每一次多情和沉默
就像晨露 就像少女的心

在时光的缝隙里蛰伏

袁同飞

记忆 在时光的缝隙里蛰伏
老 或不老都已一样成殇
唯有爱 或疼痛 在仰望中徘徊
长出苦涩 而风儿与月光在草原上恋爱
它们潜伏在我的文字里 不愿醒来

这是一对幸福的蝴蝶
飞舞在遥远的时空里 蛰伏于更深的芳草地
这个季节 甜蜜、温柔和狂野
怎么能成为同一个形容词
我躲在雨水的滴答声里 等你从远方赶来

你从远方赶来 雨水已泛滥成灾
唯一缕鸟鸣 不动声色地藏在我的文字里
我知道 这一程山水 我已走进寂寞
谁还记得你的美丽和飞翔的样子
我只有依偎着月色 遥想着你的千娇百媚

岁月如诗

贺红岩

岁月总是悄无声息
如水向前流逝
一年又一年
流走的是锦绣韶华

当你回溯
蓦然惊觉岁月静好
那些流逝的时光
都是华丽的诗句

浩浩荡荡的人世
阳光常新
岁月永恒
触动的是人们的心

当把琐碎的生活过成一首诗
你就会发觉
阳光依旧温暖
岁月依然沉静

人生岁月
有温柔的月亮
有绽放的花朵
我渴望活出生活的诗意

踏实过日子
把每一寸光阴活出意义
连缀成鲜活生动的岁月
人生蕴含诗情和美好

初夏的村庄

翟乐华

初夏的村庄
没有酷热 只是微凉
五颜六色的虞美人
花开正艳 薄如轻纱
娇滴滴 羞答答
宛若裙裾飘飘的仙女
五角形的星星花
密密麻麻 挨挨挤挤
犹如满天星斗眨着眼睛
俏皮地东张西望
还有许多叫不上名字的野花
更是随心所欲地绽放

初夏的村庄
远离喧嚣 静谧安详
雪花般的杨絮
在空中静静地上下翻飞
宽大的泡桐树叶
在风中轻轻地东摇西晃
小喇叭似的花瓣
在墙头上微微地掩面偷笑
青砖戴瓦的老屋房顶上
几棵小草随风轻舞飞扬
好像喝醉酒的模样
一只大灰猫打着呼噜
蜷缩在墙角晒太阳
黄沙铺的土路
悄悄地伸向村口的独木桥
去看看村庄以外的风光
远处偶尔也传来几声雄鸡的高唱

初夏的村庄
时光在这里仿佛凝滞
却也在悄悄地流淌
岁月在这里看似无痕
却也在慢慢地变荒
七十岁的老大娘不慌不忙
赶着一群鸭和几只羊
八十岁的老大爷拄着拐杖
好像一尊雕像
矗立在村口静静地守望
守望看过去的沧桑
也守望看对未来生活的憧憬渴望

细雨

桂霞

轻若游丝
密密细细的织锦
织一片丰茂的草地 升起暮霭
织吐露水雾的远山
织烟岚幽谷的一两户人家
丝丝缕缕的发丝 长长短短
湿漉漉的目光里
飘零也是丝丝入扣 平平仄仄

蝶恋花·抗疫感怀

李守凯

下蔡新冠排山倒，
闭户停工，
更有隔离恼。
山下春风十里老，
山上疹疾但求早。
山上疹疾但求早。
医护逆行疾风草，
斗志昂扬，
鏖战昏又晓。
摆甲挥戈怜腰小，
雾尽云开春未老。

注：3月26日，新冠病毒突袭淮南，阴霾将天空深深笼罩。位于舜耕山脉的淮南市传染病医院，此时青山含黛，郁郁苍苍。面对疫情，医护人员勇当先锋，坚守在抗疫一线，和病毒赛跑、同病毒抗战。大家齐心协力，众志成城，谱写了一曲激昂的抗疫战歌。

守望

耿庆普

布谷鸟的啼鸣
宛如乡音
在岁月里守望
漂泊的游子

我在记忆里
搜寻故乡的模样
我在梦里
一次次走进故乡的村庄

走过村庄的老石桥
走进童年的小巷
我在炊烟的芳香中
品味故乡的味道

村中的老槐树
走过了多少春秋冬夏
村中的老井
凝结了经年的历史

我从他乡而来
心中有浓浓的乡愁
我要为故乡而歌
为这片土地写下诗句

村庄的老屋
守望游子的归来
游子的心中
都珍藏着一个故乡



故乡

辛荣

一个呼唤多年的名字
竟是故乡
那赤脚走在青石板路上的
会是你吗
三月的小雨连绵地
淋湿了 你播在田间的希望

五月的风
和着那瓜果香的调子
在轻轻地吹
一壶清茶 一盘鲜果
浓荫树下
你悠然而写意

秋天的金黄
呈现出一片丰收的景象
挥一下镰刀 闻一下稻香
看打下的粮食堆满了谷仓
你笑了 笑得那么开心又舒畅

而冬天的雪
是你一袭迷人的素装
远远望去
山川河流 田野村庄
都为你披上洁白的棉衣
在宁静或欢乐处
你不是风光却胜似风光

笑容

赵永智

你不属于季节
你属于心情
有时在众人面前
有时在两人交谈中
有时在独处的瞬间
有时灿烂无比
有时昙花一现
有时声音助阵
有时闾寂无声
有时露出皓齿
有时泪泉相伴
有时在母亲怀抱的婴儿脸上看到
有时在鹤发童颜的长者面颊出现
你不分国界
你不分肤色
你不分民族
你不分性别
你不分长幼
你在 世界就在

五月偶拾（外一首）

聂浩

麦穗疯长
蝴蝶漫飞
几只羽翼刚丰的小斑鸠
在紫色的楝树花丛中
窃窃私语

磨刀磨剪子的吆喝声
开始响彻大街小巷
乡亲们把镰刀磨了又磨
只等 黄麦早割一声呼唤
就把夏收大剧
在田野上
轰轰烈烈上演

相遇

遇上一个人
擦肩而过
遇上一个人
点头 握手
或寒暄
遇上一个人
微笑 拍肩
在人车密集的街角
聊了好长时间
遇上一个人
我骑车 她步行
在小雨里走
如今她坐在我的车后
已有二十五年
想起那首歌
歌名是
这世界有那么多人

覆水难收

顾中华

截下一段河流 装满瓦罐
上岸后 倾覆
水 散开一片光芒
十指握得再紧
也掬不起一滴
干涸之后 不留痕迹
瓦罐 却已经空了
消失的水多像一个人的旧时光
再也回不到一条河流

本版投稿邮箱：
hzbzhfk@sina.com
请在来稿后附上：
通讯地址以及
本人银行卡相关信息
(卡号、开户行)