

《狮子山下的故事》 满满“人情味儿”



临近香港回归祖国25周年,由黄觉、胡杏儿等主演的《狮子山下的故事》近日登陆央视一套并在腾讯视频首播。该剧时间跨度长达近四十年,少见地以在港小人物所历经的人生起伏,来反映香港回归前后的时代变迁。主创人员表示,该剧最重要的是人情味儿,核心表达是香港人的“狮子山精神”。

该剧讲述了上世纪70年代,香港草根西餐师傅罗一同与好友李高山、劳金因“喜欢你”茶餐厅结缘,开启了共同打拼的岁月。剧中也出现了“港式靓太”甄茜美、广东佛山人梁欢与北京姑娘夏蕾等个性角色,她们亦在缘分交织下扎根香港,并照亮彼此的人生。这些小人物和他们的家庭故事是该剧的主线剧情,伴随着香港回归、金融风暴、申奥成功、非典疫情、全球金融海啸等数十年的岁月更迭,书写了两代人的奋斗史,而小小的茶餐厅如同时光机,亦见证了“东方之珠”香港由回归祖国、走向繁荣安定,最终融入大湾区再次出发的时代巨变。

虽然全剧主题宏大,但《狮子山下的故事》选择了较为平实的切入方式,以茶餐厅为核心,讲述了经营着茶餐厅的人们所经历的生活故事与个人奋斗。故事的开篇从茶餐厅老板李高山接妻儿来香港讲起,同时勾勒出叉烧师傅劳金、西餐师傅罗一同的生活轨迹,嬉笑怒骂的邻里感情充满了烟

火气与人情味儿。这种细腻入微的表达也是大家过去熟悉的港剧写法,也是港剧擅长的以小见大叙事方式。

导演吴锦源表示,该剧最重要的是人情味,“我不想太夸张于爱情上面,抑或是夸张狗血的东西。它讲述的是家人、朋友、兄弟姐妹,人与人之间的感情,想要表现一生中不只有爱情,还有人的生活。”在该剧编剧陈宝华看来,这部剧含有香港独特的地域文化,她希望透过大的历史为线索,去呈现剧中人的喜怒哀乐和命运的转变,而香港人的“狮子山精神”是核心表达。“香港的今天是上世纪80年代的那一帮人打拼出来的,他们的奋斗让整个东南亚的目光都聚焦在香港,其中发生了很多可以创作的故事。但除了那些戏剧冲突很强的恩怨情仇,故事里还有人情冷暖,每个角色也都有精彩的一面。”

因为时间跨度较长,该剧在服化道上跟随着时代背景要作出相应的变化。据该剧摄影指导透露,《狮子山下的故事》从上世纪60、70年代横跨至21世纪初,年代差异很大,剧组选择在色调、布景和新旧交替方面做拍摄上的区分,像60、70年代的色调比较昏暗淡黄,而进入21世纪后色调就相对明亮轻快,人物的衣着更为靓丽,而灯光也是比较偏蓝、通透的光线。

为了能够尽量真实地还原当年香港所有的情

景,剧中的“喜欢你”茶餐厅也设计使用了上世纪70年代流行的风格,包括颜色色调、建筑材料、图案、灯具,都是参考当年的家居风格定做完成。剧中店面的招牌在上世纪70年代到90年代之间也有微妙的变化,包括字体、材料,都是各个年代最经典流行的风格。在该剧主创看来,“茶餐厅”对于香港人是一种类似于命脉的象征,有着特殊的感情,以小见大地见证了香港的一切,参与着香港人的喜怒哀乐,与他们的生活息息相关。而作为串联起两代人的一种载体,茶餐厅在香港深入人心,选择其作为主要场景,用人物角色展示香港老百姓不同的面,也是最贴近香港的人和事的文化表现。

在剧中饰演劳金的演员黄觉表示:“茶餐厅是香港市井的灵魂,就像是茶馆,它承载着香港的人生百态。我以前很喜欢在茶餐厅吃饭,现在演了这部戏后,更有一种别样的感情。”演员谭耀文饰演了茶餐厅的老板李高山,在他看来,剧中表达的“狮子山精神”,既来自大家对香港社会特质的总结,对于剧中角色也有实际的意义,“当李高山有什么不开心的事情,都会去香港太平山山顶俯视整个狮子山下的万家灯火,给自己很多的勇气,重新振作起来。他能代表上世纪80年代的香港人,也能反映当时很多市民的努力。”

(文/记者李夏至)来源:北京日报

《妻子的选择》 每个人都会为自己的选择 付出代价

孙莉:做正确的选择一定会获得幸福



“成人的社会关系里,经济独立和人格独立缺一不可。”都市情感剧《妻子的选择》正在播出,阔别荧屏13年的演员孙莉重返观众视野,通过方糖这一角色诠释成年人的自我价值。

很多观众对孙莉的印象,或是《仙剑奇侠传》里的青儿,或是《天地传说之美人鱼》里的金牡丹,孙莉的古装角色令人印象深刻,而如今在《妻子的选择》中,她所饰演的方糖温婉干练,现代都市女性的形象设定同样让她收获不少好评。

作为十余年后出演的首部电视剧,孙莉第一次拿到《妻子的选择》剧本时,就被方糖这个角色深深吸引,“这个人物形象很立体,善良的同时又

很果决,能感受到她的个人魅力。”

剧中,孙莉饰演的方糖,原本是一位优秀的医生,为了丈夫高家为的发展,选择成为全职太太,在丈夫背后默默付出,直至婚姻出现裂痕,她开始重新审视婚姻、审视自己,变得更加独立。在孙莉的演绎下,方糖完成了从“依附”他人到实现自我价值的成熟蜕变。对于方糖的感情变化和人生选择,孙莉有自己的理解,“每位女性都有选择自己生活方式的自由,做正确的事情,无愧于心,就能获得真正的幸福。”

《妻子的选择》探讨了夫妻关系、婚姻困境等问题,在孙莉看来,“婚姻是需要经营的,不是说结

了婚就可以随意对待对方,彼此都要做到坦诚、真心和理解。”

这部剧将目光聚焦于不同的女性群体及其不同的人生选择,对孙莉来说,这部作品最打动人地方在于能看到每个人的真心,每个角色最终都做出了最正确的选择。孙莉希望这部戏能给予观众一些能量,通过与剧中人物的共振,和“别扭”的自己最终达成和解,“有时候面临选择很困难,尤其是与自己一直以来的生活观完全违背的选择,但是没关系,我们储备充足选择的底气,充满明知艰难但仍然选择正确道路的勇气,就一定会获得幸福。”

来源:新华网