

## 暴雨中的乡愁

翟乐华

傍晚时分  
一场突如其来的狂风暴雨  
夹杂着细碎的冰粒  
突袭了我的乡下老屋  
老屋像一位坚强又倔强的老人  
不肯须臾离开半步  
默默坚守这片难离的故土  
独自承受  
夏日暴风雨的肆虐  
黄土夯砌的山墙裂缝了  
泡桐树做的屋檐弯曲了  
老屋却又无反顾  
高昂着头颅  
苦苦支撑起  
每一个游子心中  
神圣的精神家园  
酿造出醉醺醺的乡愁  
为你点赞  
饱经沧桑的乡下老屋  
你是一名勇士  
义无反顾  
在夏日的黑夜里护卫故土  
为你祝福  
历经磨难的乡下老屋  
你老态龙钟的身影  
时时萦绕在游子们的心头  
昨天下了暴雨  
今天刮了狂风  
明天太阳将一如既往  
待到雨过天晴之后  
漂泊的游子  
会以最快的速度  
千里迢迢 风尘仆仆  
回到久别的乡村故土  
抚平你那一道道  
被风雨雷电撕裂的伤口

## 过客

王志明

经不住风的诱惑  
叶 从枝头飘落  
它们暧昧的样子  
像极了 私奔的情人  
我倚窗良久  
看它们短暂相遇 匆匆别离  
蓦然 有些许感触  
对于叶 风只是过客

## 夏天的父亲 (外二首)

高峰

去年一件  
今年又一件  
回家过年总在寒冬腊月  
担心父亲老了 怕冷  
把他裹在羽绒服里

却从来不关心他的夏天  
酷热天的父亲  
从单衫中透出来尽是骨头  
他不停地瘦下去  
所有的衬衫都像大一号

我圆滚、凸肚、横肉  
像雕刻者使用了失败的手法  
我复制了一个臃肿的时代  
却背叛了一个家族

在父亲面前我追悔莫及  
如此轻佻 没有做一个硬核的儿子

### 种豆

男人刨坑 以退为进  
女人左手捧盛豆的草帽头子  
右手拇指食指捏一粒豆  
腰也不弯 像闭着眼睛  
准确地将一粒豆投入坑中

春雨是在睡着时候开始下的  
等我们醒来 豆苗出芽了  
端午节过后  
艾草枯萎在门楣  
蒿子变为柴禾塞进炉灶  
早新闻播报又一批  
迁建的移民上楼了  
豇豆也上架了

### 萤火虫

萤火虫 点灯笼  
飞到西 飞到东……

六月夏至 腐草为萤  
童年匹配的是微弱的光  
背后却有一个信仰的操作系统  
告诉我不是胡说八道  
百分之百的真实

但是 我还是长大了  
不知怎样缩小自己  
夜晚出现的事物  
慢慢成为白日梦

像我这样自以为是的  
身上不会有神话  
更不配拥有萤火虫

## 月亮挂在树梢 (外二首)

精灵

必须是春天 必须是一棵树的生日  
必须是经过尘世的时候  
揪住一个人的胡须 不许喊出  
我的名字 我骨骼上刻着  
故乡两个字

月亮挂在树梢  
摇篮曲夹杂着呓语  
母亲 我又开始想你  
像是小时候 被你抱在怀里  
每一次月亮升起  
我都幻想在你怀里  
撒娇 且蛮不讲理

曲折道路上 有野草覆盖  
你裸露出来的肌肤  
每一次山风吹过 都像是在和你  
拥抱 并告诉我我流浪了  
每到一个地方  
都把它认作 亲戚

### 在水岸

水草爬过脚背 给你的书信  
正依着蛙鸣一路南去  
该怎么办 水中的小月亮  
正顺着夜色南下  
想你的讯息  
如何 才能尽早抵达你那  
摩挲着 你留下的只言片语  
每一个字符都像是  
涂上有毒的蜂蜜 该怎么办  
每一次别离  
都像是 一次荼毒

### 无路可走

那我就去水里 就去梦里  
就拎着自己的骨骼  
去月色下 找一只红色的狐狸  
就要跟她打牌 下棋

看她写诗  
偶尔 有晚风拂过脚背  
她莞尔一笑  
所有的风情都认输

没有一个生命 是多余的  
没有一个生命 不被重视  
没有人  
像一杯开水  
始终都是 一百度  
此时 我正在咯吱声中  
和一首诗较劲  
她不认输 我也是

无路可走 只是一个借口  
一个人 想要逃避  
一个人 想要彻底放弃  
而给出的解释

# 淮河诗刊

## 赛诗会 第六季

本版投稿邮箱:  
hhzbzhfk@sina.com  
请在来稿后附上:  
通讯地址以及  
本人银行卡相关信息  
(卡号、开户行)

## 举头明月 (外一首)

李瑞祥

此时此刻 我的双眼盛满了水  
如一掬明月般的直白 荒原在握  
心头方寸间的念想  
和烈日焰火共赴于烬  
星辰坠亡的夜,那些弄弦  
追赶 痕迹 随灵魂误入歧途  
且看万物含商咀徵 起死回生

我们有时会想起一个名字  
它拂过眉目深浅  
也访遍心底的半生匆匆  
当执念被打捞 亦或无动于衷  
聚散中 明月脱胎于粉淡的大地  
被时辰充盈成浩荡与明盛  
谁能守住那悸动如初的锋芒  
终是思若沉潭 璞玉高悬

我无法挣脱黑暗 某一时间  
要有光 于是缘起 于是欢喜  
草木沉默 即便玫瑰与晚霞  
却是不能给你更多  
举头明月 苍白指缝  
如何不留遗憾 应无所住  
就像你问 “为什么在这里?”  
——“因为互不相干”

### 夜曲

黄昏斟满酒杯  
落日沉底游曳  
溢出的橘晖推开外衣  
天空在泥醉中酩酊  
大地的影子羡慕且深沉

把坚硬的外表藏好  
也忽略掉体内的铭刻  
拾级而上的少年  
用胸口悬挂的钥匙  
打开一片松林  
涛声卷着热烈迎面驰骋  
不断试探的星光 语焉不详  
当凝视折断了空气的线条  
还有枝头落寞的阴翳  
回声渐沉 无人来到

他听见各种音符 莫衷一是  
感官如此敏感且松懈  
呼唤终是无果  
夏天就是少年奔跑的模样  
闪亮的马蹄滴着星云  
然后呢 平和的远山治愈昨天  
颠沛的夜渐渐凝成蓝  
又如蝴蝶般憧憬和绚烂  
呼吸里养着月亮  
他开始放下心头事 寻找曙光  
只是 记忆在等待什么

## 夏日的蝉鸣

商泽军

(一)

知了是夏日的打击乐  
把人的耳朵  
把牛的耳朵  
都震聋了  
牛要想打招呼  
就必须可着嗓子叫  
人要打招呼  
就必须打着手势  
知了把白天叫的温度  
升高八到十度  
把夜的烦躁  
升高八到十度  
当知了安静下来  
秋天就到了

(二)

知了 最不谦虚  
它唱啊唱啊 唱得整个村子  
都会脸红  
你都知道什么  
你知道天有多高  
你知道大地是圆还是方  
知了 知了  
自满的人 才会说  
什么都知道

## 回忆

留白

回忆 就像一个个  
水泡的残影  
蝉鸣里藏着一汪清爽的湖水  
蝉鸣里藏着一汪清爽的湖水  
蝉鸣里闪动着 一群  
赤膊黝黑的皮孩子

时间如烈日  
将水渍无情蒸发  
扶摇飞往天际  
画布上空余浅浅的印记

或许 某一天 某个时刻  
一场雨 会让一滴雨水  
落入掌心  
只不知 那滴雨水  
是否曾是  
水泡的残影

## 故乡的树

聂浩

那棵树 很大  
站在搬家后的空旷野地  
又很小 它的脚下和周围  
散落着残砖破瓦  
初升的阳光  
没能使它感到温暖  
我看到它在微风中  
战战兢兢

也许预感到危险步步逼近  
几只鸟开始迁徙  
我不知道  
它们会飞到哪里  
它们的新家旁  
是否有紫色的楝树花  
绿绿的葡萄藤  
跳皮筋的孩子和  
那个颤颤巍巍  
在清晨和夕阳里  
浇菜园的老太太

我不知道  
它们会搬到哪里  
像那些被连根拔起的秧苗  
在某个陌生的地方  
重新扎根  
生儿育女

## 蝉鸣

袁毅

蝉鸣里挂着一轮乡间的毒日头  
蝉鸣里藏着青葱的玉米地  
蝉鸣里藏着一汪清爽的湖水  
蝉鸣里闪动着 一群  
赤膊黝黑的皮孩子

蝉鸣里有瓜果、鱼虾、黄鳝  
蝉鸣里有弹弓、泥人、小人书  
蝉鸣笼罩的乡村  
时光缓缓 缄口不言

而今 蝉鸣又起  
村庄已非村庄  
蝉鸣亦非蝉鸣