

草木皆有情

朴素情感,可以来源生活,可以出于自然。野外的花草树木,固守自己的地盘,纯粹地生长,把内心的柔软与温暖告诉有心人。储劲松显然是有心人,他在《草木朴素》一书中记载着与草木间发生的故事,感受着它们带给自己的精彩与感动。

这本书分为三个部分:《山草抄》《菜蔬帖》《木欣欣》,储劲松所写的草木多是自己年少时身边见到的日常植物,通过梳理古籍、文献、历史故事里草木的渊源,勾连起中国传统文化的血脉,也让人在草木的氤氲气韵里感受到古代人的自然之趣、天真之味、质朴之美。每篇文章配有《本草纲目》里相对应草木的图片,共一百余幅,让读者感受到朴素的草木里,隐藏着的中国传统文化的因子与生活美学。

汪曾祺说过,一定要爱着点什么,恰似草木对光阴的钟情。储劲松的草木之爱,其根源是他欣赏草木的质朴之美,他甚至爱屋及乌,觉得“天空之下,大地之上,一切原生之物,本质、天然、朴素、至美,没有不好看的”。这种大爱构成了他笔端的无限动力,让他饱含真情地为生命写照,为草木立传。

草木充满活力。摇曳在夏天的狗尾草,渺小卑微,随处可见。然而储劲松却看到了它强大的生命力量,说它六千五百万年前就生活在地球上,且越活越坚强,越活越精神。狗尾草的“冷知识”经储劲松的文学表述,瞬间有了精神上的高度。从狗尾草身上,能看到乐观向上的精神。草与人一样,亦不可“貌相”。

《草木朴素》里的百余种草木,每一时刻都在尽情地诠释着生命的价值,而储劲松把这种“价值”客观地提炼并呈现。他笔下的草木,或考证由来,或抒写情致,或穿插故事,或引申功用。在修辞手法运用上别具一格,不乏神来之笔。如写鸡冠花说其“自带喜气,握于手中绵软温暖,一如执微胖女子发面一样的素手”,写睡莲说其“贴水而生,自有谦谦之怀温润之美”。鲜活的表达让字里行间的植物灿烂生姿,意态超然。

草木何以朴素,当然来自有心之人的观察和感悟。储劲松在河畔看到桃花后,立马想到了“桃花流水”,他反复轻吟、书写。感觉读来有灵秀湿润之气,观之有花飞水流之美。能够捕捉到这样的细微质感,足见储劲松从草木身上寻求到了精神的皈依,而这或许是草木能够向他敞开心扉,倾诉心声的重要原因。

草木有情,生活有味。人和草木一样,皆是这世间的匆匆过客,经历着四季的阳光雨露,感受着年轮的风雪霜尘。但不管环境怎样转换,一定要像《草木朴素》里的植物那般,保持一颗朴素的心,潇洒从容地在世间舞台上亮出最美的姿态。李晋



事来扛住是本事

事过翻篇是格局

1

生活中,有的人可能会遭遇感情受挫、工作不顺、创业失败……日子过得越久,便越懂得那句“这世上没有不带伤的人。”但区别在于,有人在伤痛里沉沦,放弃余生;有人扛住命运起伏,迎来了新生。

老吴在日子最难的时候打了三份工,每天只睡两到三个小时,为了省钱,买最便宜的馒头,就着白开水往下咽。他就这么默不作声地扛着,辛苦劳累地奔忙着,好在日子慢慢好起来了。

回望过往艰辛,他很淡定地说:“当我发现不论多糟糕的事都打不倒我的时候,我就彻底释然了。”说这句话的时候,老吴已经开了自己的工作室,闲时他与人聊茶艺,谈文学,讨论人工智能的走向。谈笑之间,仿佛那些苦难从未在他身上发生过。

曾在书上看过一句话:“每个人的生命中,都有最艰难的那一年,迈过去了,人生将变得美好而辽阔。”撑住了,你会发现苦难不过是磨砺的另一个代名词。

人应该像蒲公英的种子,生活的风把我们吹到哪里,我们便在哪里落地生根。这是坚韧的生命力,也是一个人了不起的自愈力。

2

前不久,我看到朋友家的绿植郁郁葱葱的,不禁问道:“你家的盆栽养得那么好,有什么秘诀吗?”朋友笑着说:“其实很简单,无非就是丢掉干枯的,再买新的。”

养盆栽如此,我们的生活也当如此。已过的事情,不必再追;过往的伤害,学会放下。

有一位朋友当年跟他的合作伙伴一起办公

司,经过数年摸爬滚打,终于在行业内站稳脚跟。然而,当公司陷入巨大债务危机时,合作伙伴不仅没有鼎力相助,反而跳槽去了别公司,还带走了大批客户。这对于原本就举步维艰的朋友来说,更是雪上加霜。

那些日子,他四处求人,才最终力挽狂澜救回了公司。后来,当他因为某个项目跟曾经的“背叛者”再次坐在一个桌上的时候,竟然也能在餐桌上言笑晏晏。

朋友说,面对这种忘恩负义的人,他很想一个巴掌呼过去,后来想想却忍住了。陈年的旧账,若是反复撕扯,只会让自己陷得更深,也会让局面变得更加难堪。

成年人的强大,或许就是在谈笑间将过往恩怨全数咽下,再用被委屈撑大的格局,去成全自己的余生。人生不忘记许多,生活便无法继续。

生命中那些令我们不甘的事,终究已成过去;那些我们曾经怨恨的人,终究只是生活中的路人。

日子总是要往前走的,不能老是回头看。

世事犹如书籍,一页一页翻过去了,才能接着书写新的篇章。

3

很喜欢这么一句话:“生活不是盯着伤心事盯出来的,而是昂首挺胸朝着朝阳一步步走出来的。”事来扛住是本事,事过翻篇是格局。

一个人真正的强大,是既能坐看风起云涌,亦能笑观花开花落。未事不可先迎,遇事不可过忧,既事不可留住,听其自来,应以自然,任其自去。

际遇起伏之际,拿得起,尘埃落定之后,放得下。如此,才能扛过命运的动荡起伏,走到生命的丰饶之地。

洞见

还有下一步

初入职场的时候,我心仪的企业在招人,我信心满满地去面试,却以失败告终。这让我一时心灰意冷,甚至开始怀疑自己的能力。面对一直鼓励我的父亲,我说:“这一步没成功,该怎么办?”父亲说:“你还有下一步!”

父亲见我迷惘的样子,没有再继续说下去,而是拉着我到村外散步。

路过一片泥泞地时,父亲的一只脚不小心陷了进去,当我伸手去拉他时,父亲果断地迈出了另外一只脚,坚强而用力地走了出来。父亲看着我说:“刚才我走错了一步,陷进了泥泞,这已成现实了,灰心难过没有用,必须要走出下一步,才有机会走回到平稳之地。如果我停止不前,原地等待,可能会继续深陷,最后更难走出来。人生也是如此,总会遇到挫折,这一步失败了,我们还有下一步。有下一步,就有希望。”

父亲一直给我精神上很大的支持,他说得对,

人生还有下一步。于是,我冷静下来,开始思索自己的下一个选择、下一个方向。

我发现自己内心其实更渴望的是学习,通过知识来丰盈充实自己,提高自己。于是,我决定重新考研。经过努力,认真备考,我成功地走出了自己的下一步,顺利考上心仪的学校和专业。我对父亲说:“我这一步成功了,接下来该怎么办?”父亲说:“记住,你还有下一步!”

是的,成功了,我们更不能停止迈步。

生活中,有时候,我们会走错一步,或错过一个机遇,这并不可怕,可怕的是因为失败而失去了方向,灰心丧气,不想再迈出下一步,而下一步,可能就是机会,继续走下一步,离成功就更近了一步。生活中,我们不时会走对一步,收获一点小成就,要记住不要沾沾自喜,不要停止,要再迈出下一步。下一步,就是新的成功的开始。

张宏宇