

“文学淮军” 擂台
征文 第7季

别让皱纹长在心里

王南海

人至中年,皱纹就会来访,而且长驻不走。有人打趣说:“皱纹是岁月赐予我们的礼物,别让皱纹长在心里”。的确,乐观、豁达地生活,才会让生活每一天都充满趣味。

特别喜欢看汪曾祺先生的散文,平淡的生活,在他的笔下,皆充满了岁月的香气。那些我们看似普通的东西,他可以描绘得有滋有味,无论是美食、美景,还是风情,都是那么充满情趣。有人如此评价他:“这世间可爱的老头儿很多,但可爱成汪曾祺这样的,却不常见。”

读过画家黄永玉的故事。黄永玉曾住在一个大杂院的小屋。房间很小,窗子已经生锈,好像牢房一样。窗外,只有一堵高墙。黄永玉拿起画笔,在自家的墙壁上做画。他画了扇大大的窗,足足有两米长,涂抹出无数的繁花绿叶。人只要一进屋,就感觉到了春光明媚。他还画下了大片的荷塘,荷叶田田,荷花如出水芙蓉,或粉或白,仿佛让人闻得到清香。心灵的窗子打开了,痛苦和磨难似乎都已经风轻云淡。从此,无论生活如何阴霾密布,他总能推开自己心灵的那扇窗,让阳光投射进来,自己也变得乐观、豁达。他50岁学考驾照,70岁跑去意大利游学写生,80岁给《时尚杂志》做封面模特,93岁还开着红色法拉利去飙车。人说,他是活着的中国近现代史,一个现实版的周伯通,一个有趣的灵魂。

及至后来,黄老先生也曾说过:“窗外风景总是变幻,不论打雷、落雨、刮风、天晴,都非常吸引我。人的每个阶段都会打开不同的窗子,一扇窗子,就是一种心境,你可以慢慢体味,决不要悲观气馁。”听闻他

平素喜喝茶,尤爱菊花茶,菊花里含有丰富的维生素A,是维护眼睛健康的重要物质。菊花茶能让人头脑清醒,双目明亮,经常觉得眼睛干涩的人,多喝些菊花茶很有好处的。

我经常与电脑打交道,或许是因为菊花茶具有明目清肝的作用,饮用菊花茶,渐渐地成为了一种生活的习惯。在茶杯里放几朵干菊花,冲上沸水,菊花在水中急速翻腾,不断地旋转,朵朵花瓣就像是舞蹈演员的裙摆,时上时下,别有一番趣味。只需几秒钟的功夫,杯中便会散发出一阵阵清香,端起茶杯,紧贴嘴唇,菊花的清香沿着鼻孔直入肺腑,于是闭上眼睛,静静地享受这份清香,仿若置身于仙境,化身成为了水中的一朵菊花。

淡雅的菊花茶,清彻透亮,泡在水中的菊花,团缩的身体,吞了水分后,变得浑圆而饱满起来,在水杯中焕发出了青春,充满了活力,层层的花瓣在水中盛开,丝丝分明,妩媚动人。杯中的水,也渐渐地由无色变为了淡淡的绿色,像刚生出的嫩绿,有着荷香,朵朵干枯的菊花在水的润泽下,获得了新生,那纤弱的花瓣,奋力盛开着,在透明的水杯中浮浮沉沉,如同水中仙子的舞蹈,纯洁而明丽。

心素如简,人淡如菊,一杯淡雅菊花茶,会让我飘然出尘。菊花茶

的故事,让我感动不已。苦难的岁月可以让我们历练和成长,可是,只要不把皱纹长在心里,依然可以发现生命中的美好。

曾经读过木心先生的作品,也曾亲自到木心先生的家乡寻访他的足迹。在那里,我了解到了木心先生的一生,历经磨难,却始终心向阳光。他曾无限感慨地说:“真正的成熟,是你经历过太多事情后,依然能够将内心与这个世界进行剥离,享受人生而不沉湎,历经苍凉而不消极。”他坚持着自己的事业和爱好,并一生享受其中的乐趣和美好。

我的同事小宁人生可谓坎坷。在两个孩子刚刚几岁时,爱人被诊断出严重的疾病。她拉扯着两个孩子,还要照顾病重的爱人。在爱人离开后,生活更加窘迫。她为了给孩子提供更好的生活,一个人打着两份工。你总是看到她脚步匆匆,可是,她总是那么乐观。当我来到她家,那些漂亮的吊蓝早已开放着美丽的花朵,而那些肉肉植物,都长得旺盛而葱茏。小宁笑着说:“看到这一切生机勃勃,生活就充满了希望。”

想来,我们无法改变生活,却可以改变自己的心态。正像有人曾说,粗糙的岁月所磨砺出的,是花草的生机、虫鸟的闲趣,食物的滋味,书画的雅致,以及岁月的暖意。作家毕淑敏曾说:“只有内心的坚定,才能把岁月留下的伤痕,化作成长的书签。微笑,虽饱经创伤,仍动人心扉;美丽,虽历经磨难,仍毫发无损;虽万般摧残,仍春风拂面。”

一任时光流逝,内心坚定而丰盈,别让皱纹长在心里,才是人间真味……

清香扑鼻,沁人心脾,让人神清气爽,我对这种香甚至达到了迷恋的程度,这种香有异于其它花的浓郁芬芳,它淡雅清幽,渗入了大自然最为亲切朴实的气息,让我精神倍爽,有一种飘然的感觉。茶中那淡淡的菊花味道,清新微甘,不浓烈,不张扬,可以让你的心情慢慢地沉淀下来,使内心充满平静,不再浮躁不安,烦闷的心情会顿时杳然无踪。

淡雅的菊花茶,匀净滋润,给人一种舒心润肺的感觉,轻轻地嘬上一口,芬芳在舌尖齿根萦绕,散发着幽幽的香,菊花的清香迅速渗透在心,然后在全身蔓延开来,那湿湿的苦中透着丝丝的甜,令人回味无穷。慢慢品味着菊花茶,不知不觉中,会啜出一口浅浅的心事,嚼出一缕脉脉的情愫,撩起一份淡淡的遐思,嗅出一丝悠悠的诗韵。

菊花茶为我生活,增添了一抹淡雅的色彩。让我懂得了朴素、淡泊、品味和珍惜,让我以一种淡定的生活态度面对人生。无论低落,无论得意,能够且行且安,遇到挫折和困难,努力绽放出菊花般的优雅从容。人生何尝不就像一杯菊花茶呢?只有经历了风雨,历尽了磨砺,方能苦尽甘来。从湿湿的苦中,品尝出淡淡的甘甜,品味出幸福的味道。其实许多时候,感动不是因为浪漫和激情,而是来自身边丝丝的平淡。



与盛夏共舞

张叶

“是时三伏天,天气热如汤”,暑天出门办事,如进笼屉,不由想起白居易的诗。陆游也如是说:“坐觉蒸炊釜甑中”,釜为锅,甑为蒸饭木桶,“苦夏”乃古今共有的体验。而此时草木葱茏繁茂,是一年里最为蓬勃旺盛的季节,偏偏高温煞了风景。

人在这种天气里是极容易烦躁的,也更加依赖“空调续命”,懒得外出成为“人之常情”,惧怕一下子暴露在热浪与骄阳中,于是便“大暑在家一趴,空调Wi-Fi西瓜”,自嘲曰“躺平”。本人亦曾是极度怕热之人,伏天外出,犹如英雄就义,先要摆一个长跑前“预备”的姿势,然后“一闭眼”扎进烈日里,防紫外线的遮阳伞须臾不离手,专拣树荫多处走,对天上那轮好似静止了的太阳充满敌意。逢逢暑假,更是深居简出,像一只“夏眠”的动物。

这样的天气,还给了我很多拖延的理由,对假期里“额外”的工作更提不起精神。比如办一项业务需要去两个地方,且两处相距并不很远,我会因为“太热了”只去一处,从而将未办完的事拖到下一次。中间那段路要踩着热气蒸腾的马路,衣服会被汗湿透粘在后背上,整个人都会又燥又蔫又怨。

怕热、避热,其实就是畏难情绪的一种,时间长了,就会把自己养成一个习惯在“舒适区”待着的人,而待在“舒适区”久了,又会滋生懒散、抱怨、低效,如此陷入恶性循环。对这种“温水煮青蛙”的觉醒,来自假期里读的一部小说——现代女作家吴君的《阿姐还在真理街》。最初叙述的都是“真理街”人们的日常生活,琐碎而平凡,因为这条街早晚要拆迁,人们都失去了斗志,等着一劳永逸,过着“躺平”的日子。就连“我”的老公也不厌其烦地劝她放弃执念,随他辞职“归隐田园”。但她坚持劝大家过一种充满朝气、奋进不息的生活,哪怕中年的她不再拥有丈夫的爱和家的温暖,活成了一个没有存在感的人,却也从未放弃过保持生命向上的执著。在拆迁利益面前,她丈夫想方设法防范、欺瞒她,而她在意的从不是拆迁款,而是人最为可贵的勤勉、奋斗的姿态……读这部小说的时候,我最初是躺着的,一度因为琐碎的日常描写而读不下去,昏昏欲睡,但读着读着我坐起来了,突然醒悟,自己和“真理街”那些懒洋洋“躺平”人,真真有一拼了!我想起很久以前的自己并不是这样的,中学时代无数个酷暑鏖战的夜晚,每每想起都还会热血沸腾。

淡定从容地走进夏天里去,四季赋予我们这样的历程,会让生命更有韧劲和张力。我已经学会像鱼一样游走在温热的气流里,与这葱茏的盛夏一同起舞、蓬勃。

那抹淡雅的色彩

张宏宇

