

线装书上的一朵荷花(外一首)

唐成茂

一朵荷花
从周敦颐的《爱莲说》里
探出头来
在线装书上洒下不少碎银
旋即展开押明清韵的油纸伞
石阶上青苔边
坐着围绸中的少女
她在《荷颂》里
清丽而优雅地绽放

她如莲的巧步叮叮咚咚
是我故乡的女友婷婷嘤吟
在我三秋桂子十里荷花的故乡
她守着一个世纪的约定
等我等瘦了荷塘
这是一幅乡村水墨画
大鸟在连片的荷塘
啄出一个个季节的殷红
民歌开满了荷塘

到处都是绿盖红环佩
故乡雍容华贵幽香袭人
一千年前萧绎的《采莲赋》
净化了一百年前的朱彝尊
一千年前的荷叶边
镶满了一百年前香妃红的睡裙
我故乡的女友
古石板上旧围墙边想心事的女友
她是一朵镶荷叶边的荷花
如一轮明月年年守着八月十五
她平平静静地守着我的春秋冬夏

杨柳低垂

河岸的新柳一下一下地摆动
绿油油的新词随柳絮一下下地落下
金色云朵下温情的杨柳低垂
不是向天空低头
而是让河水心存感激
杨柳摆动是诗歌在飞扬
一首诗如一把切开蛋糕的温柔小刀
刷刷地划开河水
让一座城市在爱情面前
亮出火红的胸膛

无论是城市还是乡村
都需要一把温柔的小刀
剖开杨柳岸晓风残月
亮出民歌的品质和高贵
亮出纹理清楚的植物之魂
人生的从容与潇洒
一阵风吹来 柳枝优雅地摆头
我生命中的文字
一颗一颗飘落在河岸
河水里的心事 微波荡漾

八公山下的桉树林

闫立新

我惊疑那是淮河掀起的
一角汹涌
现在
桉树林倾其自然

有片刻时光
我在浓荫下丢失影子
又在光线里找到
是体外的 神游的
在沉郁的缝隙
穿梭 恰好经过一个人

我陷于一种沉默
沉默来自浩瀚的海
这高贵的植物
我只能说
那微温的枝叶
那不朽的野性
不可束缚
是桉树林傲视的神态

澎湃的潮再次涌动
没有泥沙俱下
与舟楫无关
是一片片从前的
现在的 以后的桉树叶
它们飞在
我的梦之外

晚钟

黄宏宇

花枝成为蓝调
时间在加速溶解
人取代神 负责更多的生长
和消失
平山路上 落叶被反复掩饰
晨练的人 亮出喉舌
人生暮境的牢笼里就探出长长短短
月光的枝丫

荒芜也被春风取代
开垦出一畦畦绿意
明媚的时候
采菊归来 可以听到流水的声音
我要穿过这条路 去看种菜养花的父亲
他的南山已经长出足够庄严的绿
一个老人的晚年
不允许草盛
更不允许豆苗稀疏 独对一场晚钟

父亲的身体里 一座寺庙尚未完工
荒草丛生的时刻
诵经声传来 惊醒梦中
提前移栽而来的露珠

火夏

管建华

热浪在执着地翻唱
夏日的老情歌

一阙接着一阙
一声高过一声

没有预约
没有兆征

八月的热度
高过七月的山峰

从白天到夜晚
从每个毛孔到五脏六腑
热 高烧不退

太阳的烈度一路飙升
像失控的情绪
泛滥成灾

大地已然眩晕
苟延着生命体征

退烧的秘方
让心冷却下来

或者径直走进田间
用劳作来降温

只想生计
忘却日光浴
直到凉爽的秋季

开始

李瑞祥

当灯影在昏暗中浮醒
一条归去的路
应验着脚步的存在
或者 迷雾归置繁芜
内心锁闭的无人区 是谁
只身打马深夜穿行

没有言语表达这种透彻
浪漫且悲观的先验
一个同样滚烫的我 在我身边
时光以流水的声调咏叹
横亘或者循环的梦境
所有孤独都高举火益
在不知彼岸的河渡
踏上摆渡意志的筏

生命找到隔绝凋谢的宫殿
凝思 开始统摄夤夜的节奏
我的华丽和逻辑交换外衣
离群索居的人啊
不舍昼夜地加固灵魂
渴望在那未知世界
捡到 一个又一个自我

亲吻野花(外二首)

刘刚

野花
强撑着最后一丝明艳
我像亲吻三十年前的
全家福那样 亲吻野花
曾经的矍铄与辉煌
在四级更迭中泛黄
褪去风光的外衣
竟是一望无垠的沧桑
亲吻野花
吻着季节的彷徨
亲吻野花
吻着内心的忧伤

插秧

汗珠与露珠相撞
撞出一方清香
躬身如镰的背影
留驻一寸寸时光
乡村最美的景致
定是那一株株青秧
时镜倒放成排
时镜顺放成行
春耕秋收的规律
在时光镜里来回荡漾
殊不知
一年又一年青绿
熬白了
一季又一季秋爽

雨燕

细雨缥缈的村庄
像心灵笼罩着惆怅
唯雨燕流星般划过
带来一束光亮
农人用勤劳的双手
勾勒出雨燕的划痕
骨子里流淌的光
照亮了一辈辈人
照亮了明净的村庄

诺言

宇风

我给你一句话
你在那句话中走了十万八千里
那是一个虚词 从虚词的时空中
你跋山涉水 攀援而来
此刻 你从群峰之间
踏着晨雾而来
我已在白云之上化作霞光满天
将你包裹成一轮红日的温暖

本版投稿邮箱：
hhzbzhfk@sina.com
请在来稿后附上：
通讯地址以及
本人银行卡相关信息
(卡号、开户行)

像鸟儿一样歌唱(外一首)

杨雪

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在蓝天和白云下
心空才会澄澈和纯净
音质才会天籁般
久久回响

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在广袤的大地上
心空才会装着万物生长
百花齐放
音质才会婉转动人
沉醉弥香

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在高高的山岗 河流
森林之上
壮美的河山
才会让你的音质
雄浑 高亢
让人温暖 让人赞叹

渡口

没桥的日子
你渡人间的疾苦 饥荒
你渡上学郎的步履
母亲的盼归
有桥的日子
你把自己渡进历史
无论人们记不记得
你都像流水一样沉默

七夕之恋

吴婷

初七的夜
新月是天空的灯盏
银河照耀得波光粼粼

喜鹊们
傍晚时分就在忙碌
它们集合 排队 排阵

一架葡萄
在晚风中嬉闹
蟋蟀盘起腿
侧耳聆听牛郎织女的情话

荷叶上滚动的
不是露珠
是织女相思的心

荷塘里的童年

商泽军

(一)

荷叶下的童年
青蛙背上的童年
在荷塘里
一个猛子扎下去
在绿色里穿行
那是水和荷叶染绿的
在声音里穿行
那是青蛙的叫声
包裹着的
在荷塘里泡大了七岁
泡大了八岁
书包泡在荷塘
算术语文泡在荷塘
老师的教鞭和爷爷的责骂
也在荷塘里泡了汤

(二)

谁的童年没有一片荷塘
谁的童年就是白纸一张
荷塘 是算术纸
算着村子
和童年的流水账
河塘 是童年的作文纸
我们写下了
鸟巢里孵出的月亮

灼灼花影

澜波

煦暖的风 拂过眉梢
忽然发现
生机勃勃的世界
近在咫尺 触手可及

这个季节特有的
姹紫嫣红 悄然盛放在
每一个视线抵达的角落
毫无疏漏 闪亮晶莹

怒放的花朵 无意中
惊艳了一场欢喜的期待
向往的春天 总会到来
这灼灼花影 正在如实预告