

“文学进军”擂台
征文 第7季

成长,在那年暑假

徐成文

因为热得让人发狂,我一向不大喜欢暑假。但1998年那个暑假却是个例外。

学校的各项工作按下“暂停键”,学生如鸟雀般四散,热闹非凡的校园顿时安静下来,平时那些躲在校园外的小狗小猫,以躲躲闪闪的神情打探着溜进空荡荡的校园。而我,也正计划“逃离”校园,奔赴家乡。

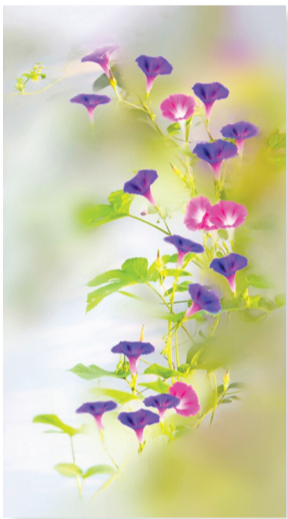
趁着太阳还在酝酿热量,我在晨曦里朝老家的方向前行,除了随身的衣物,还有未及4岁的女儿。

回到父母身边,开启度假模式。

时光,在散散慢慢中流淌,我得找寻一些有意义的事。

时间与黑暗还有一段距离,但毒辣的阳光依然照耀在屋后的山尖。父母还在田地里挥汗如雨,我得着手晚餐的准备。带上女儿,提着篮子,我们来到屋后的一片蔬菜地,掐蔬菜藤回家。我给女儿做示范,将掐蔬菜的要诀一一叮嘱她。这些蔬菜是哪来的?怎样才能长得如此茂盛?用这两个问句,我把女儿引向对劳动的热爱,让她明了劳动带来美好、劳动创造生活!晚饭,照例是面条,母亲用腊肉条作臊子,和着我们采摘回来的蔬菜。四双碗筷搁置在桌子上,父母开始商议起次日的农活。父母在烈日下已劳作了一天,我让他们坐着,带上女儿收拾碗筷。灶台太高,女儿踩在木凳上,摇摇晃晃。她主打,我辅助——孝顺长辈,要从小培养。

暑假的天气,堪比小孩的脸,刚才还是笑靥如花,转瞬即为泪珠悬挂。天气温和的早晨,我带上女儿和她手里的彩色版《植物大全》,去空旷的田地,识别各种植物。盛夏里,依旧有不屈不挠绽放的花朵。来到父亲养鱼的池塘边,我指着盛开的荷花——这是什么花啊?女儿粉嫩的小手在脸颊滑动,始终回答不出花的名称。我先让她在书本里找寻。她恍然大悟,原来这就是荷花啊。书本知识与现实生活脱节,不仅仅于女儿,更是



七夕,还有谁在湿了眼眸

樊树林

“天上七夕鹊桥见,新月如钩竞缠绵。人间今宵喜团圆,良宵美景莫蹉延”,在岁月的咿呀中,一年一度的七夕又到了。

记得还是懵懵懂懂的年龄,每年这一天的晚上,我们姊妹几个都会躲进院子里的葡萄藤下,透过密密的葡萄藤叶,望着高远的天空,屏住呼吸,静静地偷听传说中牛郎和织女间的悄悄话。是啊,尽管当时的我根本不懂得爱情,但牛郎织女间的“一年一次的相聚,一生一世的爱恋”也曾占据我幼小心灵的很长时间。

时间在一天天流逝,我也在一天天长大,但牛郎织女的故事却一直储藏在我的记忆中。14岁的那个夏日,村里放映严凤英主演的黄梅戏电影《牛郎织女》。“我问天上弯月,谁能好过我牛郎哥”“架上累累悬瓜果,风吹稻海荡金波”……夏夜的微风轻轻拂过,黑白银幕上的心灵手巧、美丽可人的“织女”,那么令人心醉,那么惹人爱怜啊。

从电影银幕上真切感受到了牛郎织女的动人故事,少年的我也第一次被女性的妩媚和娇柔所征服。

参加工作后,在杂志上看到被誉为黄梅戏皇后的她曲折的爱情故事,也曾心里暗暗为其鸣不平,更为她在“花开正好”时“香消玉殒”而悲痛……人生和命运,怎么能对她那么残忍呢?

每年的七夕日子,我都会想起在葡

萄藤下听“悄悄话”的情景,严凤英的美丽也会一次次浮现在我的脑海里……大略是对美的憧憬在我心里一直没有褪色吧。

七夕,尽管在岁月的斗转星移中这个节日的内涵越来越丰富,然而,在这个特别的日子里人们在第一时间都会想到“爱情”这个词语。

七夕,还有谁在湿了眼眸?在一年一度的七夕佳节,在“轻罗小扇扑流萤”的浪漫的夜晚,有多少儿人在仰望灿烂的星河,指着遥远的牛郎星和织女星的方向,相互诉说着缱绻情怀?

七夕的夜晚,不朽的爱情在天际之上,美好绚丽的爱情也同步在尘世间!

“你是我今生,永远看不够的风景”“愿得一人心,白头不相离”……令人憧憬的爱情并不全都隐藏在文学作品中,也在似水流年柴米油盐里,在一声声的惦念和牵挂中,在“你挑水来我浇园”的平淡劳作中,这是最接地气的、最有烟火气的爱情哲学啊。

七夕让爱情的芬芳弥漫在许多人的心中,也让爱的絮语流淌在蟋蟀低吟浅唱中……古老的节日,情深深意浓浓,让我们在清浅的月光里打捞属于自己的爱情,一起眺望深邃广阔的银河,更加懂得珍惜眼前的人,珍惜眼前这份暖暖的浪漫,稳稳的幸福!

七夕,还有谁在湿了自己的眼眸?似真似幻,如梦如烟!

我们多数人的毛病。我告诉女儿,荷花又名莲花、水芙蓉,地下茎长而肥厚,叶为圆形,每年夏天开花,有红、白、紫等颜色,果实可以食用。同时,让她明白,古代很多文人用诗文赞美荷花——“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”……

青蛙!青蛙!青蛙!几只青蛙蹦到荷叶上,将荷叶的身躯压得东倒西歪。或许在动画片里看见过青蛙,不等我提问,女儿便惊呼不断。关于青蛙的一切认知,她知之甚少。青蛙属于两栖类动物,除了用肺呼吸兼用皮肤呼吸,善于游泳,是消灭森林和农田害虫的能手。几个顽皮的大孩子手提钓绳,绳子下端的钩子上显露着青蛙喜爱的南瓜花——他们在以花为诱饵,钓青蛙来玩耍。你说说那几个哥哥的做法对吗?女儿的头摇成拨浪鼓——你刚才不是说青蛙能捕杀害虫吗?它是我们人类的好朋友啊——他们怎么去伤害青蛙呢?女儿俨然大人一般,奔跑过去,对哥哥们指手画脚,一番指责。哥哥们拿女儿的话当耳旁风,好在我是大人,又是长辈,才让孩子们停息了一场对青蛙的屠杀。

午后,酷热的天气迎来了一场罕见的暴雨。我和女儿躲在漆黑的屋子里,看暴雨如注,听狂风肆虐。这天气,犹如川剧变脸,刚才还是雷电撕裂,瞬间就是晴空万里。快来看,彩虹!彩虹,女儿心心念念很久的东西,终于出现在她的现实世界。啊,只见一道色泽鲜艳的巨大彩虹,出现在蔚蓝的天空之下,宛如一架跨越两峰之间的五彩拱桥。彩虹消逝,我得抓住时机,让女儿知晓彩虹的有关知识。大自然充满神奇,我们对大自然的了解还不够,很多的自然现象,有待我们去探索。我教导女儿,以后走进校园,多学知识,用知识去探寻未知的世界。女儿似懂非懂,但她的目光是坚定的。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。

那个暑假,犹在昨日。女儿成长,我在引领。



夏日童年

顾正龙

每到夏天,家乡的小溪和沟渠就成了我和伙伴们捕捉鱼儿玩耍的天堂。

小溪和沟渠里的鱼特别多,现在想起来这些鱼的学名我还是叫不上来的,但我和伙伴们常叫的土名至今还记得牢牢的,如吉化、穿条鬼子、扁了钩子等等。

那时,也没有什么捕鱼的工具。我们常常是先跳进水里把水搅浑,因为脑袋瓜里记着老师说的“浑水摸鱼”,鱼儿看不清方向,便给了我们可乘之机了。如对名字叫“穿条鬼子”的鱼,针对它爱在靠近小溪边的柳树根边聚集的特点,我们就把家里抬土用的筐放进水里,筐口对准鱼从树洞里往出游的方向,然后再把脚或手伸进在水里的柳树根洞,胡乱搅和五六秒钟,鱼群便因为受到惊吓而往外游,正好游进堵在洞口外的筐里,这时几个伙伴迅速地起筐。虽无大的收获,也就三五条,但这足以满足我们的童心了。

夏日暴雨多,我们常常在水势涨之际,用五六节尺把长的铁丝将两张细网首尾连起来,绑在一根木棍上,做成一张大网,几个小伙伴走向鱼儿经常出没的水域,发现目标后静悄悄地从一侧围拢来,那些鱼儿便成为“瓮中之鳖”了。小孩子的心性,主要在于捕鱼过程的快乐,即使很少收获,也不会因此而闷闷不乐。

树林里的蝉声如雨,小伙伴们忙活得累了,就去找一点干树枝和软草,烧鱼烤虾,再去自家地里掰两根嫩玉米烧熟,吃得满脸黑灰。大家你笑我,我笑你,欢乐的笑声把枝头的鸣蝉惊得四处乱飞。

傍晚时分,沐浴着霞光,我们拎着或多或少的“战利品”,央求着母亲做小鱼贴饼来继续填饱肚子。

野生的鱼营养价值高,母亲常常又会“咕嘟咕嘟”地炖上一小锅,那诱人的香味儿,被夏风吹得到处都是。奶白的鱼汤端到桌子上,我们坐在大槐树下,喝得满头大汗。