

“文学淮军”擂台  
征文 第7季

在一杯茶里消磨整个黄昏

王国梁



读到这样的句子：“从前的时光很慢，有点闲，有点懒，在一杯茶里消磨整个黄昏，在半个梦里看星光满天。”突然间被一句“在一杯茶里消磨整个黄昏”温柔击中，觉得那种意境像舒婷的朦胧诗，婉转优美，沉静深邃，正是我喜欢的。

于是趁着假期，推掉俗务和应酬，选一个黄昏，体验在一杯茶里消磨整个黄昏的感觉。总听人说，有些时光是用来浪费和消磨的。确切地说，这不叫浪费和消磨，而应该叫享受。懂得享受属于自己的闲适和惬意，才算得上对人生的善待。不过，我依然喜欢用“消磨”这个词，因为“消磨”有着时光一点点流逝的感觉，就像是沙漏在缓缓滴落，像是流水静静流淌，能够清晰地察觉到时光游走的声音。那种安宁而微妙的心境，是极为难得的。

我安坐在新家的飘窗边，倒水，沏茶。茶是我喜欢的普洱茶，我觉得凡是产自大自然的东西，本身就带着连通大自然的密码，能够让体验到阳光的气息和草木的清香。茶香很快开始弥漫，天然的香气润泽着肺腑。我把茶放到鼻尖，贪婪地嗅着，想要把大自然的气息和千里之外茶园的气息全都捕捉到。飘逸流动的茶香，丝丝缕缕，荡漾开来，带来满室清香。我在想，如果是在室外，效果一定更佳。以天为顶，以地为席，伴着清风与流云，伴着晚霞与落日，那样的意境该是多妙啊！

我没有在室外喝茶的条件，但这一扇飘窗足够让我满足了。窗外的云悠悠地飘着，仿佛我伸出手就可

那年夏天，我爸下班带来了好消息：“刚遇到老孙，他给我指了一条发财路，咱村山后那座废弃的矿上有不少焦宝石（一种优质耐火黏土），可以捡出来，卖给他们村砖厂。”

老孙和我爸是同学，又是砖厂厂长，捡焦宝石不用本钱，有老孙这句话，销路不成问题。我爸和我妈越想越美，焦宝石还没捡一块呢，我爸先畅想起美好生活：“等焦宝石送到砖厂，拿到钱，咱就买台电视机。”

说到电视机我们兄妹立刻兴奋起来，那时村里有电视机的不过四五家，我们想看电视还得厚着脸皮到别人家看，去得太频繁了人家忍不住会赏白眼儿，我做梦都想自己家里有电视机，没想到梦想实现得这么快。

那年，大哥11岁，二哥9岁，我6岁。暑假里，我们兄妹由我妈领着，每人搬个小板凳，到山后铝土矿捡焦宝石，因为离家太远，我妈干脆从家里带着水带着饭，中午就地休息，下午接着干。

夏天火辣辣的太阳烘烤着大地，没捡几天，我的脸便晒脱皮了，只好头上顶一块湿毛巾“防晒”，远看像“偷地雷”的。其实爸妈本意是白天我妈主捡，我爸下了班，太阳西斜了，我们兄妹再和我爸一起去捡。但我们盼电视机心切，想早捡完早一天买电视机，便积极要求和我妈一起捡。

我们兄妹仨干活不惜力，有时我妈喊我们去阴凉地休息一会儿，我们都不去，唯恐耽误工夫。看着焦宝石越堆越多，我心里比吃了冰糕还凉

奖励『汗水』

马海霞



以牵到白云的衣角，还可以扯一朵下来。远处的晚霞正在变幻着姿态，夕阳也正以绝美的姿态缓缓西移。一天的时间段里，我最喜欢的就是黄昏。黄昏比清晨更轻松，比上午更惬意，比下午更朦胧，比夜晚更诗意。日出固然值得一看，日落同样美得让人心动。黄昏的光线最富有变化之美，有时候晚霞在天边燃烧起来，仿佛是送走落日的一个重要仪式。你会被瞬息万变的晚霞惊艳到，那种壮美的画面是大自然的神来之笔，能够荡涤心胸，让胸怀开阔起来。当你看着一轮夕阳一点点沉落，当你等待夜晚的帷幕缓缓开启，你会觉得一颗心也慢慢变得澄澈明净，清雅安宁。

茶香袅袅，流云悠悠，夕阳灿烂，黄昏安宁。我就这样在一杯茶里消磨整个黄昏，感觉到一种久违的生命的愉悦和欢欣。生活酸甜苦辣，人生悲喜交集，每个人在尘世中挣扎都难免会受外界的影响。世俗的，功利的，虚妄的，浅薄的，这些东西就像是沉渣一般，搅得心不得安宁。我们都应该给自己留一片可供消磨的时光，静静地沉淀自己，滤清自己。

周国平说：“人生任何美好的享受都有赖于一颗澄明的心，唯有内心的丰盈，方能从容抵抗世间所有的不安与躁动。”我以为，美好享受与澄明的心是相辅相成的，美好享受有赖于澄明的心，澄明的心可以让美好事物更加焕发光彩。人生中，即使我们行色匆匆，即使我们风尘仆仆，只要还有一个黄昏，可以让我们在一杯茶里消磨，用来抵抗世间的不安和躁动，生命就是值得被珍惜的。

快呢。

那时就盼着我爸下班，我爸会讲故事，他常边捡边给我们讲《三国演义》《呼杨合兵》《隋唐演义》等，而且讲得绘声绘色，我们听入了迷，干活也不觉累了。

后来，我爸果然坐着二大爷的驴车去城里买了一台12英寸黑白电视机，回家对我们说：“这电视机是你们用汗水换来的。”

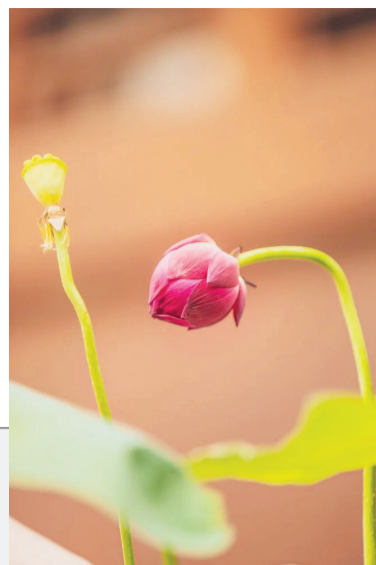
那晚，我家小院沸腾了，街坊四邻都来看电视，我们仨别提多得意了。

一周后，老孙来我家，进大门便喊：“老马，焦宝石我给找到买主了！”那天，我们才知电视机不是捡的焦宝石换来的。我爸笑着说：“焦宝石一块卖不了，我也不难过，因为我没想到，你们兄妹仨那么吃苦能干，就凭流的那些汗水，也该奖励一台电视机。”

看着我们一脸疑惑的样子，我爸才解释道，原来当时我爸准备让二大爷赶着车将焦宝石送到砖厂，可车还没到了，老孙便哭丧着脸和我爸说，他被安排到铸造厂当副厂长了。

后来我爸说起当天的情景，我们才知道，那天我爸在砖厂门口蹲了半天，硬着头皮去向新厂长，新厂长眼皮都未翻，说了句“不要”，就把我爸打发走了。从砖厂出来，我爸只好去单位借了钱买电视机。

多年以后，当年的那堆焦宝石卖了多少钱，早忘记了，但烈日下一家人低头干活的场景却清晰如初，还有那些回荡在山谷的欢声笑语，书写了童年最开心的亲子时光。



住在一朵荷花里

王慧芳

荷花是夏天的女儿，夏天一到，荷花就迫不及待地五湖四海的池塘里绽放开来。这时候我就想，趁没人注意的时候，偷偷地住进一朵荷花里，既可熏染满身香气，又能摒弃世事烦忧，该多好。

夏天的第一朵荷花应该是从古诗里开出来的。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”一个人站在一望无际的荷塘前，无穷无尽的碧绿荷叶与天空连为一体，被阳光映照的荷花，显得粉红娇嫩。只这样一想，就醉了。

住在古诗里的荷花，更平易近人，在炎炎夏日里泡一壶清茶，一口接一口地品着，茶香氤氲中静看荷花不慌不忙地散发出淡雅的香气，即刻气定神闲，心生欢喜。困了，就钻进荷花里小憩，与雨露为伴，与蜂蝶为伍，与花瓣共生，要多美好有多美好。

夏天的荷花，随着凉风被吹进诗人的眼里，就有了：“菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。”

那采莲的女子只是嫣然一笑，诗人的心就化了，化作一缕淡淡的荷香飘荡在女子羞湿的脸颊上，随即漾出一朵荷花来。诗人不语，却滋生出别样的情愫。女子手持莲蓬，转身的一刹那，我听到了心脏怦怦跳的声音。

若是能住进一朵荷花里，我将着一袭荷色的长裙，风来时在荷心轻舞，雨来时在荷中沐浴，涤去一身的尘埃。饿了就舀一瓢湖光山色，渴了就饮一壶明月清风，荷花不语，我亦安然。闲暇时手持一卷诗书，于波澜不惊中静品流年风韵。

我想若是能住进一朵荷花里，也是好的，待叶枯花落，可随风化作一朵莲，淡看人世沧桑，不以物喜，不以己悲。

原来，荷花不在别处，而是在我心里，心若混沌，杂草丛生，心若清明，花开似锦，隔着山川湖泊我听到了亲人的深情呼唤：“来吧！我永远在等待，等待你的归来。”

我擦干眼泪，穿过层云掩映的密林小径，奔向心中的那朵荷——住进久违的家中。