

“文学淮军”擂台  
征文 第7季

盛开的太阳花

翟乐华

数年前,我从邻居三嫂家要了几棵太阳花的根茎,随意地埋在了门前的空地上。没过几天,它们便像玩魔术般地泥土里探出尖尖的脑袋,随后变成嫩嫩的芽,并迅速地葳蕤生长。

转眼之间,到了初夏。在一个静悄悄的黎明,我早早地起床,准备出去散步。刚推开房门,眼前猛然一亮——噢,太阳花开了。青枝微颤,绿叶婆娑,五颜六色的花朵在晨风中轻轻摇曳,就像一只只彩色蝴蝶在翩翩起舞,又像一片片彩云随风飘舞。

之后随着盛夏的到来,天气越来越热,太阳花长得越发枝繁叶茂,蓬蓬勃勃。

每天早晨,当太阳从东方徐徐升起时,一朵朵太阳花就露出温柔美丽的笑脸,迎接太阳的万丈光芒。它们婆婆娑娑的身影和淡淡清香引来了鼓眼睛的小蜜蜂,也招来了成群结队的蝴蝶。微风轻轻一吹,太阳花就和小蜜蜂、蝴蝶一起翩然起舞,可爱极了,也给寂静的院落平添了些许生机。

冬去春来,寒暑更迭。如今数年过去了,尽管我几乎从来不去过问它,更没有工夫精心呵护它,太阳花总是长得那么生机勃勃、自由自在、无拘无束,就像开在深山幽谷里的一朵朵野花,自生自灭,无始无终,年年岁岁。就算不小心把它的根茎折断了,只要把折断的根茎重新埋进土里,再浇点水,晒晒太阳,它就会很快又重新长出另一株小花。太阳花不但耐旱,而且几乎从来不生大病,也没



唤醒心中的诗意

耿艳菊

电饭煲里预约了一锅八宝粥,期待第二天早上一起床就能吃上早饭。没承想,水和杂粮的比例没拿捏好,摁开锅盖,粥都凝成了一块,成了杂粮米饭。

一时间,竟生起自己的气来,不大的琐事却能破坏了好心情。时间紧,还要赶着出门,就手忙脚乱地用汤锅煮了小米粥,加热了包子,匆忙地应付了一顿早饭。

外面奔波了大半天,下午顶着蒸腾的暑气回家,疲惫交加,中午也没顾得上吃饭,此时是又饿又渴。一进门,孩子神秘地对我一笑,接过我的包,推着我赶快去洗手。犹疑地洗过手,换好家居服,孩子顽皮地叫我坐在餐桌前,要给我一个小小的惊喜。

刚一坐定,孩子已从厨房出来,手中托着一个青花瓷盘,很绅士地放在我面前。一股凉凉的清新气息扑面而来,定睛一看,青花瓷盘中齐齐整整地摆着几块绛紫色的糕点,洒了薄薄一层白糖作点缀,旁边还有一团切成小丁的芒果,一团切成小丁的火龙果,几颗青提,盘周围铺了一层薄荷叶。

这盘清凉的美食是你做的?心有疑惑,明知而又顾问。孩子笑而不语,递来勺子让我快尝尝。

虽然又饥又渴,面对着这样一盘鲜亮清新的食物却不忍举箸。拿来手机,打开相机,把这美好的瞬间留在镜头中。画面里,青花瓷盘像一首诗的韵脚,那些鲜亮的水果,还有青青的薄荷叶是一行行喜气盈盈的诗句,赏心悦目。看着它们,就像我不开心时会打开一本唐诗诵读诗句带来的感受,整个人都是轻盈的,喜悦的,仿佛这世



有虫害,所以它还有一个土得掉渣的“雅号”——“晒不死”。

“小小太阳花,开在百姓家。任它风吹和雨打,我自笑哈哈……”太阳花虽然有个很“霸气”的名字,却是名副其实地开在咱老百姓家里的花,不攀高枝儿,不羡慕浮华。它具有极其顽强的生命力,只要有阳光、泥土和水分,就能迅速地抽芽生长。

每年从初夏到深秋,太阳花的花期有半年之久。其间不管发生什么事,也不管我是否欢迎,它们照常到时就开花,到时枯萎凋落,待来年春天依旧生根发芽,仿佛奔赴某种从来不失约的年年约定。

太阳花虽然不像“花中大姐大”们那样声名远扬,譬如牡丹的国色天香、雍容华贵,兰花的幽幽静开、孤芳自赏,荷花的亭亭玉立、高洁典雅……但它从来不小看自己,不自暴自弃,不怨天尤人,总是默默无闻地绽开在窗前篱下,点缀在绿叶丛中。

小小太阳花虽攀不上名花的排行榜,群芳谱中也找不到它的名字,但它依然那么从容淡定、朴素自然地绽放。不在意环境的优劣,不在乎世人的褒贬,欢乐地生长着,惬意地开成一朵朵小花,回报雨露的滋润和太阳的光芒。

年年岁岁花盛开,岁岁年年人不同。每当面对这些不矫情、不做作、不施粉黛、温婉贤淑的“邻家小妹妹”——知足而又知趣的小小太阳花时,我总觉得它们那样从容、惬意的生活方式,如闲云野鹤,平静淡雅,令人油然而生敬意和羡慕之情!

间只有满目的青山悠悠、绿水荡漾。

更为惊讶的是,当我挖起一勺凉凉的糕点品尝的时候,才知道是早上被我煮成米饭的八宝粥。这样的八宝粥当成粥喝,味道平平,当米饭吃,味道也欠佳。孩子想起我曾经给他做过的糯米糕,就是放在玻璃碗中,压实,然后冰箱里冷藏,再切块,洒上白糖,冰冰凉凉的,很美味解暑。而这八宝粥里有绿豆红豆等各种豆子,吃起来沙沙的,比糯米糕还美味几分。

一锅没有煮成功的粥就这样搭配上水果,成了一盘清凉美味解暑的佳品。孩子小小的创意消解了我从早上就开始的懊恼和烦闷,同时也唤醒了藏在粗粝生活之下的那颗诗意的心。

每个人的内心深处都暗藏着诗意,而真正的生活并不是一幅赏心悦目的画卷,也不是一首节奏欢快的诗歌。像走一条两边都是高陡山脉的小道,它是一日日的平淡、枯燥、单调、重复,并且一路上会遇到妖魔鬼怪,也会遇到一块小石子硌着了脚,一条荆棘划破了胳膊……这样不值一提的无数的小烦恼。

以前,遇到问题,不开心的时候,就去诗词里躲一躲,这也是一种对待生活的方式。然而,这并不能解决实际上的困扰,不过是一时的快然自足,或者说是逃避吧。

真正懂得生活的人应该不是躲,而是迎面相逢,化干戈为玉帛,把自己的一颗诗心融入柴米油盐的生活中,让平淡甚至粗糙的生活道路弥漫着葱茏的翠意,让素常的日子每天都有花香,让生活本身书写成为一首平平仄仄的诗歌。

好书如佳肴

王国梁

有人说,书犹药也,善读可医愚。我却以为,读书首先是一种享受,应该适当忽略其功利性。医愚与否在其次,读书的过程本身就是愉悦和幸福的。在我看来,把书比作药未免有点苦涩之味,读好书应该像品味美味佳肴一样,是一场美好的盛宴。

我所说的好书,是那些经过时间考验的书。书也是分好坏的,好书味道甘美、营养丰富,坏书味同嚼蜡。

读一本好书,就像一个人享受美味佳肴一般,虽没有觥筹交错的热闹,但正是这份安静,使得你能够静下心来细品美味。读的过程中,你可以细嚼慢咽,慢慢品味。美好的滋味让感官得到享受,心灵获得滋养。一本好书,可以有绕梁三日的余韵,亦可以让你受益终生。

一本好书,往往文质兼美,既有优美的语言,又有深刻的内涵。好书的色香味,与佳肴的色香味,异曲同工。很多经过了时间沉淀的书,生命力是长久的。这样的书不同于快餐类的书,那种书浮光掠影一闪而过,什么都留不下。有的人喜欢在网上浏览一些肤浅的文字,那类文字像速食食品,读的时候谈不上什么享受,读过之后更没有可以值得回味的东西。

好书有很多,对口味的好书是不可多得的。一本好书,恰好又对你的口味,就像一道美味佳肴正好迎合了你的味蕾,很有种高山流水遇知音的感觉。读的过程中,你会发现,每一口都是享受。好比美味佳肴,必定要经过我们的舌尖识别、味蕾品鉴,才能品味出其好处。这个过程,就是读书的再创造了,每个人有不同的感悟。只有色香味俱全的好书,才有这样的功能。那些味道寡淡或者味道难以下咽的书,闻一闻便会让人舍弃。

好书的味,在于其本味,也在于其余味。好书如佳肴,余味无穷。你一定有过这样的体验:一本书读完之后,书中的内容会时常浮现于脑海。有时生活中遇到类似的场景,书中的片段立即便跳入你的脑海。在以后的很长一段时间,甚至你的一生,这本书都会时不时跳出来,影响你的认识、判断甚至是决策。有些人因为读过一本书而改变了一生的命运,一点也不夸张。不过我以为,这并不是阅读者刻意而为,而是书的潜移默化的影响力。好书的影响力尤其深远,如同佳肴的余味,久久萦绕。事实证明,古今中外那些被奉为经典的书籍,余味是支撑它们生命力的关键。如果没有余味,谁肯把一本书一读再读,谁肯把一本书的益处传播再传播?

好书如佳肴,为生活增味,为人生添色。愿我们从青春年少,直到白发苍苍,始终都能与好书相伴!