

“文学淮军”擂台
征文 第7季

小村秋色如画舫

翟乐华



菜市场里的烟火气

甘武进



小村是位于黄淮平原腹地的一个普通村庄,四季分明,有一个乍听土里土气却也颇具诗意的名字:柳河寨。

应在这个村居住的小学同学的邀请,并且听说小村的秋色很美,我迎着晨曦、踏着晨露,步行数公里慕名而去。小村真不愧为“柳河寨”的称呼,三面环水,水天一色,就像一艘漂浮在水上的大型游船。但它又不是一艘普通的游船,搭载着五彩缤纷的秋色,更像古朴却充满诗意的画舫。漫步画舫,秋意微凉,秋色迷人。

“腹有诗书气自华!”小村简直像一位饱读诗书的山水诗人兼职精工画匠,在萧瑟的秋风里,蘸点细细秋雨,用点睛之笔,随意地素描,一种收获季节的颜色就慢慢地拢了过来,山水画匠一点点地把它涂成了五颜六色。一眼望不到边的玉米地,在阳光映照下熠熠发光。圆滚滚的黄豆粒,急不可待地从豆角中蹦了出来。收获的喜悦清晰地画在农民伯伯的脸上,笑意盈盈,浑身上下流露出一种喜不自禁的愉悦与惬意。

“清水出芙蓉!”其实,许多时候,小村的秋色是不需要劳驾画匠挥毫泼墨的,因为它本身就是一幅素装淡雅的精美山水画:谷子黄了,金黄色、沉甸甸的谷穗温柔地低垂着

不管是在家乡还是在外地,菜市场是我常去的地方。

与其他市场不同,菜市场最朴实、最温暖。蔬菜、肉类、水产等分门别类摆在大小不一的区域,全方位展现出来,让人一目了然。修长的丝瓜,底部还挂着黄色小花;黄瓜水灵灵的,身上还有几颗晶莹露珠;穿着紫旗袍的茄子,泛着光亮;鲜红的辣椒,引人浮想联翩;水池里,鱼儿活蹦乱跳……一切都透着鲜嫩、鲜活与鲜美的气息。

我会在这里精挑细选,找到自己中意的食材,做出自己满意的美食。很多在网上看到的食材图片,是没有多大用处的,一定要看实物,用手去触摸,去感受,有的甚至还要拿起放在鼻下闻闻味道,掐掉一点根叶放在嘴里尝一尝,才能挑到自己最认可的。这需要日积月累的认真劲儿,需要练就一副好眼力。就说蔬菜的脆嫩吧,刀口轻轻一碰便断开了,这就是经验。

选中食材,剩下的是与摊贩打交道。这是菜市场最生动的部分,有的摊贩善于察言观色,很会“斤斤计较”。我拿着看好的蔬菜:“这番茄的皮有点薄,价格再便宜一点吧。”摊贩似乎早已备好说辞:“这是适合鲜食的品种,汁多味甜,非常好吃。”我还要开口的时候,摊贩接着说:“价格方面,没有问题,包您满意。”

我的确满意。再精明的摊贩,做生意还是讲究“和气生财”“诚信为本”“买卖不成仁义在”。这些富有哲理的为人处世之道,在菜市场总能寻到踪迹。

那天晨跑后,我顺路到菜市场买些排骨,付款时发现手机没电了,身上也没带现金,无法付款。看着已砍好的、装入袋中的几斤排骨,我尴尬万分。摊贩看了我一眼:“你是谢阿姨的儿子吧?先拿回去,阿姨明天来

头,仿佛害羞的样子,又似是在等待初约的姑娘,满满的思念,欲言又止。一片收获后的谷子地里,大大小小的蛐蛐、蝈蝈、蚱蜢蹦来跳去,引得鸡群和鸟雀们呼朋唤友,前来觅食。

一条刚修的水泥路环绕着小村,道路两边的梧桐树叶子随着秋风哗啦啦地响着,季节拂过的痕迹在金色的秋风里飘落。巴掌大的梧桐树叶旋转着、挣扎着,不情愿地离开生命的母体,在空中作蝴蝶状的轻飞漫舞,划出一道道优美的弧线。梧桐树下的空地里长满了不知名的野草,开满了不知名的野花。它们默默地守候着小村的四季,相伴了春来,相伴了夏归,如今金秋到了,它们却已花残叶衰,只能期待严冬越过后的又一个暖暖的春天,它们再重新焕发生机,携手并肩,来临人间,给大地重新披上绿色的衣裳。

偶尔有三三两两的老大爷,赶着羊群、鹅群或鸭群,踏着暮色,慢慢悠悠地向家中走去。一只可爱的小花狗,见到主人回来,亲昵地汪汪叫着,绕着主人左蹦右跳,摇头摆尾。

“一江碧水秋荡漾,画舫归途日已晚!”时光飞快,好像转眼一瞬间,夕阳就将要隐入远山。小村忽然被薄雾笼罩,宛如一幅水墨丹青,令人留连忘返,不忍心离去……

菜市场时,再给钱。”

这份信任,让我感慨万千。这个摊贩能在菜市场经营十多年,缘于他心中有一杆秤,称出了浓浓的人情味。

一位满头白发的老奶奶,挑选着几棵白菜,老伴儿拉着小推车,站在她身后静静地看着。老奶奶挑好后,他拿出钱包付款,将菜装入推车中,跟随着去下一个摊位。也许,他们的爱情像一碗白菜汤吧,浓到极致是平淡,经历了人生的百转千回,余生安好,相伴到老。

那年,我离开教师行业去创业,结果一言难尽。年底时,我不仅没赚到钱,反而欠了一身债,实在没有回老家过年的勇气。腊月底,去菜市场买点青菜度日。摊贩刚好是我曾经的学生家长。那个大姐问我:“回老家过年吗?”我摇摇头。她突然从摊位下拿出一袋东西给我:“这是我做的包子,送给你尝尝吧,一个人在外过年挺不容易的。”接过包子,向她道谢,我差点落泪。

曾在书上看到一句话:“一个人如果走投无路,心一窄想寻短见,就让他去菜市场。”这话有些夸张,但意思是对的。要讲生趣,没有一个地方比得上菜市场。吃食,永远是人最原始最强烈的欲望,一个还吃得下饭的人,是不会放弃自己的。而菜市场,就是能勾起饮食之欲,让人重新萌发出对生活的热爱的地方。

是啊,一走进菜市场,仿佛走进了另一个世界,那里充满人间烟火气,最抚凡人心。后来,我调整自己的发展方向,重新站在三尺讲台上,日子过得从容且幸福。如今,我继续感受逛菜市场带来的乐趣和安慰,尤其在远离故乡的城市里,菜市场带给我的温暖,就和深夜还亮着灯的便利店一样。

向藤蔓学习

王南海

菜园里葱茏翠绿,不乏一些瓜果的藤蔓。起先我并不觉得这些藤蔓有什么好看,它们只是由着性子生长,既没有花的美貌,也没有果的收获,谁会在乎这些普通的藤蔓呢?

直到有一天,我在二楼阳台上细细地观察这些柔嫩的藤蔓,才越发品出它的美来。你看这些藤蔓,它们是那么柔弱,纤细得让人怜爱。它们努力生长,像个小小的触角一般,藤蔓那么细,根本没有办法伸直,索性自然地弯曲着,形成了漂亮的曲线。有的藤蔓借助着小小的支撑点,小心翼翼地将自己缠绕其上,形成了漂亮的螺旋。这天然形成的各种图案,自然是妙不可言。

可别小瞧它的柔弱,你看,它竟然是从一楼慢慢地爬起来的,已经有几米高了。这些看上去柔弱无骨的藤蔓,顺着墙边的竹竿努力向上爬,它们看上去格外勇敢,像是吹响了冲锋号的勇士,可以“遇山翻山,遇海跨海”地奋勇向上攀登。

在藤蔓一路向上爬的过程中,美丽的花朵也次第开放,形成了一袭漂亮的“花瀑布”。花朵开在藤蔓之上,引得蜂蝶起舞。藤蔓并不与花争宠,默默无言。待到花落了,藤蔓上次第出现让人惊喜的瓜果。那些憨态可掬的瓜果越长越大,柔弱的藤蔓居然可以承受如此重的瓜果,这不禁让人对藤蔓多了一份敬重。

在藤蔓类植物中,我最喜爱的莫过于丝瓜。

每年我都会在院子的角落处,种下几颗丝瓜种子。在不起眼的地方,根本不会想到这些丝瓜能有什么作为。可是,初夏时节,这些丝瓜就像充满了魔力一般,长出小小的叶片。那些藤蔓就沿着我支起的竹竿努力向上爬。它们似乎目标明确,并且风雨兼程。也许它们知道自己的力量小,需要的时间长。因此,它们根本不敢有丝毫懈怠,无论风里雨里,只要抓住了可以攀爬的支点,就勇敢地向上爬,在我眼中,它们就像是攀登珠穆朗玛峰的运动员一般,有着坚毅的品格。

待它们爬到了二楼,似乎还不满意,而是蔓延开来,与茂密的叶子共同形成一个天然的丝瓜凉棚。让人惊喜的是,每到初秋,一根根身材曼妙的丝瓜就悬垂下来,构成了漂亮的图画。而那些藤蔓依然默默无语,永远那么不骄不躁。

我突然想,其实人应该像藤蔓学习,乍看上去柔软而力量微小,可是,它们又是那么坚韧,遇到挫折了,也不会放弃自己的梦想,勇敢向上攀登,不达目标决不罢休。也许正因为这份执着,看似不可能成功的事情,竟然有了出乎意料的结果。

藤蔓代表的是一种坚韧的力量,一种只要锁定目标就努力向上攀登的执着。我欣赏藤蔓,赞美藤蔓……