

“文学淮军”擂台
征文 第7季

那条煤渣路

赵闻迪



那条煤渣路原本是农村常见的土路，弯弯曲曲、坎坷不平，大约三四公里长，从煤矿家属区通向镇上的小学。我和小伙伴们就踏着它去上学。

每天清晨，背着书包走在土路上，常常遇到早起的村里人，或牵着耕牛下田，或赶着鹅羊上山坡，或挑着担子去集市上做生意，相互打招呼：“早呀！”“你也早！”“人勤地不懒！”小小的我，每每看到这一幕，总会想起老师的话：“一日之计在于晨。”

晴天走在土路上还有几分诗情画意，雨天可就遭罪了，一脚下去就是一个坑，抬起脚来，鞋上裹满泥巴，走到学校，两只脚似有千斤重，腿也酸得抬不起来，赶紧找来石片、树枝刮泥巴。雪天也不好，深一脚浅一脚，一个不小心就摔跤，泥水裹着冰渣浸湿衣服，只能依靠体温焐干，冻得人直打哆嗦。一个大雪纷飞的早晨，我赖在被窝里不肯去上学，爸爸对我说：“土路虽然难走，但能引导你走向更好的地方。”很长一段时间我都不明白这话的意思。

五年级的一个傍晚，我正坐在桌边写作业，爸爸下班回来了，一进门就兴冲冲地说：“告诉你一个好消息，矿职代会通过了职工们的提议，计划把土路修一下，方便孩子们上学。”“要修路了……”消息很快传开，大人小孩都眉开眼笑。

不久后，矿上的大卡车来来往往拉来煤渣，工人们把土路铺成煤渣路，路面也拓宽了，路边有沟的地方围上栅栏，防止人不小心掉下去。煤渣路比土路平整、好走，刮风天气不会尘土飞扬，雨雪天气也不会踩一脚泥了。我和小伙伴们很快就喜欢上了这条煤渣路，走在上面，脚底发出“咯吱咯吱”的响声，好像煤渣路在提醒我们：“小心、小心。”不过，就算是摔一跤也不疼，站起来掸掸裤子上的灰，继续向前走。煤渣路上留有各种各样的脚印，每天数着牛蹄印、鹅掌印、狗脚印上学也是一件趣事。最令我和小伙伴们开心的是能从煤渣里拾到各种各样的“宝贝”——一只螺帽、几粒滚珠、一块磁石……煤渣里

怎么会有这些东西？虽然好奇，但很快就忘在脑后，高高兴兴地相互比起“宝贝”来。放学后，我们一边走路一边“寻宝”，有说有笑，常常忘记时间，直到天色黑下来，家中大人打着手电筒来找。

一年又一年，煤渣路越来越陈旧，路面变得坑坑洼洼，一到雨天就积水。彼时我已在镇中学念书，下了晚自习天已黑透，没有路灯，我和同学拉着手、小心翼翼地摸黑走路，风吹动草叶发出“沙沙”声，吓得我们寒毛直竖，多么希望能有一盏灯照路啊！

念念不忘，终有回响。初中毕业那年，硬底水泥路修进了村里，修到了煤矿，煤渣路变成水泥路，笔直、平坦，路两边安装了路灯，一到晚上就大放光明，照得人心亮堂堂的。夏天晚饭后，大人们三三两两地聚集在路灯下打扑克、下象棋，小孩子在路边追逐嬉戏、捉虫子、比手影戏，玩到夜深都舍不得回家。

又过了两年，水泥路被修整、拓宽，路边修了绿化带，路灯换成花朵形状的，更漂亮了。这条路跟镇上通往县城、通往市区的路连通，设置了公交站台，每天两班车，载着人们通向更广阔的世界。渐渐地，路边有人摆摊子做生意，卖水果小吃土特产，一天比一天热闹起来。

这条路让勤劳能干的村里人有了努力的方向，通过它，一拨拨孩子考出去，去县城、市里念中学，去省里、省外念大学，去国外深造；一拨拨青壮年走出去，打工、做生意，为自己和家人打拼出一个美好的未来。

去年，我陪父母回矿区看望老友，无论矿区还是乡村都大变样了，尤其是那条煤渣路，哦，不对，它跟煤渣没有一点关系了——平坦开阔的路面，路两边店铺林立，路上车来车往，绿化带、花坛、健身广场、露天大屏幕、文化墙、音乐喷泉一应俱全，土特产商店里有人在直播带货，门口一辆小货车正在装货，一派热闹繁忙的景象。

一条路，见证了普通老百姓几十年的生活变化，折射出伟大祖国的日新月异。

小区龚师傅在一个建筑工地当小包工头，前不久在施工现场不小心摔了一跤，造成了小腿和股骨骨折。出于慎重，他的家人将他及时送到了省医院治疗。包括住院和在家卧床服药的时间，他有一个多月未出现在邻居们的视线中了。

那天黄昏，到广场散步，我竟然遇到了拄着拐杖的龚师傅。陪着他的是他的妻子。以前，龚师傅是个何等自信和快乐的人啊！他和妻子关系很好，每天晚饭后，只要有时间，龚师傅就会陪妻子到广场去跳广场舞。此刻望着他，我还是为他感到有些惋惜——那时健步如飞的他怎么会与眼前“行走不便”的他是同一个人呢？

我与龚师傅寒暄了几句。原来在他身上萦绕的那种自信与快乐竟然了无痕迹，他的脸色中透出明显的憔悴。

接着，龚师傅让他妻子陪着他慢慢地朝着跳广场舞的地方挪步。但是，挪了几分钟，他就没有再往前挪。我站在一棵树下望着他。我想，他有

可能是不好意思去见那些舞伴吧。果然，他又转身往小区的方向慢慢地走，但又不时回下头，他肯定十分怀念跳舞的时光。

其实，龚师傅那时的舞姿一般，但他跳的时候却很愉快，有时还故意做些搞怪动作，惹得大家十分开心。如今，即使完成一个简单的舞步，对他来说也是一种奢望。不知还要多久，他才能康复。不过，就是康复了，是不是还能像过去那般灵敏，就不得而知了。

我知道，此时的龚师傅最渴望的肯定是自由行走。丢掉拐杖行走，对他来说应该是一种莫大的幸福。然而在目前，就是这种平常人都拥有的行走的能力，他也无法具备了。

在日常的生活里，我们有时也许忽视了健康的重要性。只有当一个人失去了一样东西，才会知道失去的东西有何等的珍贵。我们对待生活不能粗心大意，要好好地珍惜那些简单的幸福，好好珍惜自己的身体，好好珍惜家人，让生命之花开得更加绚烂。

与金秋言欢

鲍安顺

金秋，树木染色，呈现在我眼里的，皆是迷人的景象。尤其爱天空湛蓝，群山浩荡，那秋色浸润心灵，更感秋高气爽，心旷神怡。多彩的秋意，丰饶无比，我会抽空走进大自然，去切实地感受这季节馈赠的美意。

秋游，品秋食，拍美景……与秋天的交往，可以有不同的方式。

人在金秋，可欣赏美丽的菊花，黄白淡雅，红紫鲜艳，让人目不暇接。我一直偏爱菊花，感觉它们仿佛站在深秋的肩头，笑容可掬，眉眼欢畅。

秋天可以“品尝”。苹果熟了，果树站在秋风中，灯笼般的果子轻摇，和颜悦色。葡萄也成熟了，紫色、青绿抱团高挂，像串串珍珠，带着幸福的渴望。还有柿子，皮薄肉鲜味美，香甜入心。田里那饱满的玉米绽放着热情，举着红缨，似笑得合不拢嘴……许多植物在秋天成熟，一派欣欣向荣，怎不让人心喜欢畅？

秋意浓，叶渐红。红叶扮靓了秋日的山峦，让人流连忘返。微风轻拂，热情洋溢的红叶向过往的人们点头微笑。“霜叶红于二月花”，这是金秋的诗意，也是自然的本色。我会把秋叶握在手心，因为那里有我的记忆。记得年少时的一个秋日，我跟着父亲去山上观景，父亲拾起一片红叶，握在手心说：“这是你祖母参与栽植的一片枫林，层林尽染，多美啊！”我没有见过祖母，但看着这红叶，就感觉到亲情的温暖与深沉。

我喜欢看秋水浩荡，会撩起河里的水，握在手心，感觉秋凉。我去看那奔腾的大江大河，从容而来，波光粼粼；我去看山涧沟壑，掬一捧清泉，看清澈见底的水影里，藏着我，也藏着秋意，漫山丰富的色彩，在水的倒影中与我相遇。

秋声也是难忘的。秋声来自大自然的合成，或慷慨激昂，或绵延浅唱，细细聆听，情感丰沛，让人遐想。此时，我也想放歌，一起吟唱长天一色的美好。

许多秋景都有极强的视觉冲击力，也是可以“握”在手中的，比如金黄的稻穗、深秋的叶、美丽的花，还有拍摄秋日山峦的风光照片……我可以轻轻地用手触摸，用心感受，捕捉秋色变幻的灵动、秋风送爽的豪气、秋水绵长的坚持……

我出生在秋天，人生也走到了秋天。我眼中的秋天，没有清冷，有的是多彩，是喧闹。我对秋天的心驰神往，是心境的写照。我与金秋握手言欢，内心是和悦的。我时常想，感受秋天的外在形态还不够，还要把握秋天的神韵，握住秋境的精彩，所以常怀对光阴的珍惜。趁着这美好的季节，让意念飞翔，让生命尽情舞蹈歌唱。

不同的季节、不同的年龄，都可以有不同的精彩，只要你怀有一颗善于捕捉美好的欢喜心。

幸福其实很简单

苏作成



小区龚师傅在一个建筑工地当小包工头，前不久在施工现场不小心摔了一跤，造成了小腿和股骨骨折。出于慎重，他的家人将他及时送到了省医院治疗。包括住院和在家卧床服药的时间，他有一个多月未出现在邻居们的视线中了。

那天黄昏，到广场散步，我竟然遇到了拄着拐杖的龚师傅。陪着他的是他的妻子。以前，龚师傅是个何等自信和快乐的人啊！他和妻子关系很好，每天晚饭后，只要有时间，龚师傅就会陪妻子到广场去跳广场舞。此刻望着他，我还是为他感到有些惋惜——那时健步如飞的他怎么会与眼前“行走不便”的他是同一个人呢？

我与龚师傅寒暄了几句。原来在他身上萦绕的那种自信与快乐竟然了无痕迹，他的脸色中透出明显的憔悴。

接着，龚师傅让他妻子陪着他慢慢地朝着跳广场舞的地方挪步。但是，挪了几分钟，他就没有再往前挪。我站在一棵树下望着他。我想，他有