

“文学淮军”
征文 第7季

那条煤渣路

赵闻迪



那条煤渣路原本是农村常见的土路,弯弯曲曲、坎坷不平,大约三四公里长,从煤矿家属区通向镇上的小学。我和小伙伴们就踏着它去上学。

每天清晨,背着书包走在土路上,常常遇到早起的村里人,或牵着耕牛下田,或赶着鹅羊上山坡,或挑着担子去集市上做生意,相互打招呼:“早呀!”“你也早!”“人勤地不懒!”小小的我,每每看到这一幕,总会想起老师的话:“一日之计在于晨。”

晴天走在土路上还有几分诗情画意,雨天可就遭罪了,一脚下去就是一个坑,抬起脚来,鞋上裹满泥巴,走到学校,两只脚似有千斤重,腿也酸得抬不起来,赶紧找来石片、树枝刮泥巴。雪天也不好,深一脚浅一脚,一个不小心就摔跤,泥水裹着冰渣浸湿衣服,只能依靠体温烘干,冻得人直打哆嗦。一个大雪纷飞的早晨,我赖在被窝里不肯去上学,爸爸对我说:“土路虽然难走,但能引导你走向更好的地方。”很长一段时间我都不明白这话的意思。

五年级的一个傍晚,我正坐在桌边写作业,爸爸下班回来了,一进门就兴冲冲地说:“告诉你一个好消息,矿职代会通过了职工们的提议,计划把土路修一下,方便孩子们上学。”“要修路了……”消息很快传开,大人小孩都眉开眼笑。

不久后,矿上的大卡车来来往往拉来煤渣,工人们把土路铺成煤渣路,路面也拓宽了,路边有沟的地方围上栅栏,防止人不小心掉下去。煤渣路比土路平整,好走,刮风天气不会尘土飞扬,雨雪天气也不会踩一脚泥了。我和小伙伴们很快就喜欢上了这条煤渣路,走在上面,脚底发出“咯吱咯吱”的响声,好像煤渣路在提醒我们:“小心、小心。”不过,就算是摔一跤也不疼,站起来掸掸裤子上的灰,继续向前走。煤渣路上留有各种各样的脚印,每天数着牛蹄印、鹅掌印、狗脚印上学也是一件趣事。最令我和小伙伴们开心的是能从煤渣里拾到各种各样的“宝贝”——一只螺帽、几粒滚珠、一块磁石……煤渣里

怎么会有这些东西?虽然好奇,但很快就忘在脑后,高高兴兴地相互比起“宝贝”来。放学后,我们一边走路一边“寻宝”,有说有笑,常常忘记时间,直到天色黑下来,家中大人打着手电筒来找。

一年又一年,煤渣路越来越陈旧,路面变得坑坑洼洼,一到雨天就积水。彼时我已在镇中学念书,下了晚自习天已黑透,没有路灯,我和同学拉着手、小心翼翼地摸黑走路,风吹动草叶发出“沙沙”声,吓得我们寒毛直竖,多么希望能有一盏灯照路啊!

念念不忘,终有回响。初中毕业那年,硬底水泥路修进了村里,修到了煤矿,煤渣路变成水泥路,笔直、平坦,路两边安装了路灯,一到晚上就大放光明,照得人心亮堂堂的。夏天晚饭后,大人们三三两两地聚集在路灯下打扑克、下象棋,小孩子在路边追逐嬉戏,捉虫子、比手影戏,玩到夜深都舍不得回家。

又过了两年,水泥路被修整、拓宽,路边修了绿化带,路灯换成花朵形状的,更漂亮了。这条路跟镇上通往县城、通往市区的路连通,设置了公交站台,每天两班车,载着人们通向更广阔的世界。渐渐地,路边有人摆摊子做生意,卖水果小吃土特产,一天比一天热闹起来。

这条路让勤劳能干的村里人有了努力的方向,通过它,一拨拨孩子考出去,去县城、市里念中学,去省里、省外念大学,去国外深造;一拨拨青壮年走出去,打工、做生意,为自己和家人打拼出一个美好的未来。

去年,我陪父母回矿区看望老友,无论矿区还是乡村都大变样了,尤其是那条煤渣路,哦,不对,它跟煤渣没有一点关系了——平坦开阔的路面,路两边店铺林立,路上车来车往,绿化带、花坛、健身广场、露天大屏幕、文化墙、音乐喷泉一应俱全,土特产商店里有人在直播带货,门口一辆小货车正在装货,一派热闹繁忙的景象。

一条路,见证了普通老百姓几十年的生活变化,折射出伟大祖国的日新月异。

可能是不好意思去见那些舞伴吧。果然,他又转身往小区的方向慢慢地走,但又不时回下头,他肯定十分怀念跳舞的时光。

其实,龚师傅那时的舞姿一般,但他跳的时候却很愉快,有时还故意做些搞怪动作,惹得大家十分开心。如今,即使完成一个简单的舞步,对他来说也是一种奢望。不知还要多久,他才能康复。不过,就是康复了,是不是还能像过去那般灵敏,就不得而知了。

我知道,此时的龚师傅最渴望的肯定是自由行走。丢掉拐杖行走,对他来说应该是一种莫大的幸福。然而在目前,就是这种平常人都拥有的行走的能力,他也无法具备了。

在日常的生活里,我们有时也许忽视了健康的重要性。只有当一个人失去了一样东西,才会知道失去的东西有何等的珍贵。我们对待生活不能粗心大意,要好好地珍惜那些简单的幸福,好好珍惜自己的身体,好好珍惜家人,让生命之花开得更加绚烂。

与金秋言欢

鲍安顺

金秋,树木染色,呈现在我眼里的,皆是迷人的景象。尤其爱天空湛蓝,群山浩荡,那秋色浸润心灵,更感秋高气爽,心旷神怡。多彩的秋意,丰饶无比,我会抽空走进大自然,去切实地感受这季节馈赠的美意。

秋游,品秋食,拍美景……与秋天的交往,可以有不同的方式。

人在金秋,可欣赏美丽的菊花,黄白淡雅,红紫鲜艳,让人目不暇接。我一直偏爱菊花,感觉它们仿佛站在深秋的肩头,笑容可掬,眉眼欢畅。

秋天可以“品尝”。苹果熟了,果树站在秋风中,灯笼般的果子轻摇,和颜悦色。葡萄也成熟了,紫色、青绿抱团高挂,像串串珍珠,带着幸福的渴望。还有柿子,皮薄肉鲜味美,香甜人心。田里那饱满的玉米绽放着热情,举着红缨,似笑得合不拢嘴……许多植物在秋天成熟,一派欣欣向荣,怎不让人心喜欢畅?

秋意浓,叶渐红。红叶扮靓了秋日的山峦,让人流连忘返。微风轻拂,热情洋溢的红叶向过往的人们点头微笑。“霜叶红于二月花”,这是金秋的诗意,也是自然的本色。我会把秋叶握在手心,因为那里有我的记忆。记得年少时的一个秋日,我跟着父亲去山上观景,父亲拾起一片红叶,握在手心说:“这是你祖母参与栽植的一片枫林,层林尽染,多美啊!”我没有见过祖母,但看着这红叶,就感觉到亲情的温暖与深沉。

我喜欢看秋水浩荡,会撩起河里的水,握在手心,感觉秋凉。我去看那奔腾的大江大河,从容而来,波光粼粼;我去看山涧沟壑,掬一捧清泉,看清澈见底的水影里,藏着我,也藏着秋意,漫山丰富的色彩,在水的倒影中与我相遇。

秋声也是难忘的。秋声来自大自然的合成,或慷慨激昂,或绵延浅唱,细细聆听,情感丰沛,让人遐想。此时,我也想放歌,一起吟唱长天一色的美好。

许多秋景都有极强的视觉冲击力,也是可以“握”在手心的,比如金黄的稻穗、深秋的叶、美丽的花,还有拍摄秋日山峦的风光照片……我可以轻轻地用手触摸,用心感受,捕捉秋色变幻的灵动、秋风送爽的豪气、秋水绵长的坚持……

我出生在秋天,人生也走到了秋天。我眼中的秋天,没有清冷,有的是多彩,是喧闹。我对秋天的心驰神往,是心境的写照。我与金秋握手言欢,内心是和悦的。我时常想,感受秋天的外在形态还不够,还要把握秋天的神韵,握住秋境的精彩,所以常怀对光阴的珍惜。趁着这美好的季节,让意念飞翔,让生命尽情舞蹈歌唱。

不同的季节、不同的年龄,都可以有不同的精彩,只要你怀有一颗善于捕捉美好的欢喜心。

幸福其实很简单

苏作成



小区龚师傅在一个建筑工地当小包工头,前不久在施工现场不小心摔了一跤,造成了小腿和股骨骨折。出于慎重,他的家人将他及时送到了省医院治疗。包括住院和在家卧床服药的时间,他有一个多月未出现在邻居们的视线中了。

那天黄昏,到广场散步,我竟然遇到了拄着拐杖的龚师傅。陪着他的是他的妻子。以前,龚师傅是个何等自信和快乐的人啊!他和妻子关系很好,每天晚饭后,只要有时间,龚师傅就会陪妻子到广场去跳广场舞。此刻望着他,我还是为他感到有些惋惜——那时健步如飞的他怎么会与眼前“行走不便”的他是同一个人呢?

我与龚师傅寒暄了几句。原来在他身上萦绕的那种自信与快乐竟然了无痕迹,他的脸色中透出明显的憔悴。

接着,龚师傅让他妻子陪着他慢慢地朝着跳广场舞的地方挪步。但是,挪了几分钟,他就没有再往前挪。我站在一棵树下望着他。我想,他有