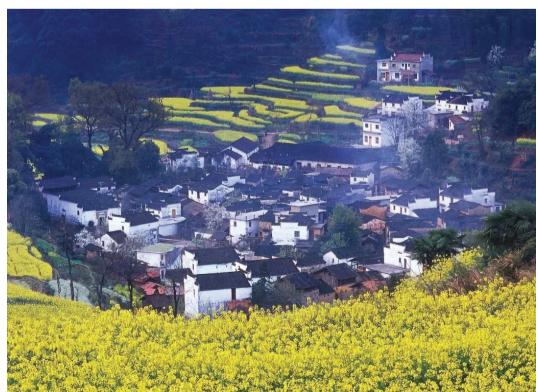


最没网红感的省，可是千万不要小看它



这几年国内旅游市场最大的黑马是谁？——江西。

据中国旅游报报道，江西最近十年，旅游接待总人数由2亿人次增至7.5亿人次，旅游总收入由1400亿元增至6770亿元。在去年的五一全国旅游GDP排行榜上，江西省以153.83亿的总额在全国排到了第一名。近三年来五一出游的GDP排行榜里，江西一直稳居前三名。

江西有底气，“庐山天下悠、三清天下秀、龙虎天下绝”的地理风貌，名动天下的理学大家和江西诗派，这片土地有太多吸引人的风景和故事。江西也争气，这十年里，5A级旅游景区由3家增至14家，4A级旅游景区由33家增至212家，旅游配套设施越来越完善。

这个常被认为缺乏存在感的小透明省份，终于C位出道了。但江西可不是突然爆红的网红选手，它就像一位深藏不露、腹有诗书的武林高手，一旦出手，一定没有俗招。

为什么是江西？“没存在感”似乎已经成为江西最有特点的特点，你似乎很难给江西来个画像：说吃辣，话题度不如四川湖南，嗜甜比不上江浙，尝鲜吃得野又不及两广。聊江西粉，你也扯不出跟湖南粉、广西粉的区别；说到三杯鸡，不少人以为，这不是台湾传统小吃吗？江西人听了都想哭泣。好不容易凭借着瓦罐汤与沙县小吃、兰州拉面齐头并进，却总被认作是广东老火炖汤的衍生品。

江西的存在感低，跟它的地理位置有着很大的关联，封闭的地形对江西在近代的发展造成了很大的影响。

宋元时期海上贸易水路交通的繁荣，江西凭借着丰富的鄱阳湖脉络打通水上贸易。直到近代鸦片战争前后，沿海通商口岸的关闭，以及之后京广铁路等等修建，进一步削弱了江西跟外界环境的紧密联结。

江西的高铁建设比较滞后，很多人都把原因归结于江西的地形开发难度。由于处在内陆腹地中部，当周边省份早就四通八达联络时，你很难想象，直到2014年江西才走出“高铁洼地”。在那之前，江西是周边六省唯一一个没有高铁出省通道的省份。

但另一方面，天然就与外界隔于一隅的江西地形，塑造了独特而多彩多样的江西文化。在江西有“三里不同调，十里不同音”的说法，内部方言复杂多样。有多复杂？大约有人三分之二的人说赣语，而赣语又能分成九片，最著名的是南昌话；江西还是客家人的一大本营之一，赣南与闽西、粤东都是客家人主要聚居地，说客家话的人大约占了江西总人口的六分之一；此外，婺源、浮梁、德兴等地流行徽语，上饶讲吴语，

九江讲江淮官话，赣东北还有多个闽南语的飞地。

多样的方言，也跟江西的地理环境和移民历史有关。这里三面环山，一条赣江由南往北贯穿全省，两岸的山地丘陵占全省面积的70%，名山环绕，山水奇绝。从唐宋开始，这里就是人杰地灵的福地，而现在，这些都是中国最顶级的旅游资源。要知道王勃那句流传千古的“物华天宝，人杰地灵”，就是专门为描述江西而生的。江西是藏得最深、最富有古老想象力的地方之一。

在江西庐山，3500多位文人墨客，留下了16000多首关于庐山的诗词感慨它的变幻多面。一句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，同样是对江西的注脚。

很多人到了江西才知道，原来江西就是语文课本旅游胜地收割机：“落霞与孤鹜齐飞”的滕王阁、中国第一大淡水湖鄱阳湖、庐山、武功山以及部分武夷山都在江西，中国最美乡村婺源和千年瓷都景德镇更是名垂千古的景点。

江西的山峰大多自带一种禅道仙气。上饶的三清山、樟树的阁皂山、南城的麻姑山和铅山的葛仙山等等都是道教禅修的理想圣地。论险峻，三清山、女神峰和巨蟒出山构成三大绝景。阳刚和阴柔并济的传说添了几分神秘。论诡异之气，江西龙虎山得有姓名。龙虎山上拥有最古老最奇特的想象——悬棺峭壁。可以窥探到我国最古老的一种墓葬形式——崖墓葬。你很难想象一个海拔达300多米的山峰，古人如何将死去的人葬在山腰的洞穴上，这是至今连考古专家都解答不了的千古谜题。

除了绿水青山的仙气，江西也有粉墙黛瓦的秀气。很多人不知道，江西是江南的鱼米之乡，因公元733年唐玄宗设江南西道而得省名。

中国最美的古村落，古徽州的婺源就坐落于此，婺源被称为“油菜花胜地”，临水而建的徽派建筑连成一片。每年9月，古村落篁岭村村民就在山腰上的村落阳台上晒粮食，当地人还有个极其诗意的叫法——晒秋。置身江西古村落，会懂“八分半山一分田，半分水路和庄园”的意境。绿树数遍绕，青山郭外斜，白墙青瓦间点点鹅黄和翠绿淡浓相宜，格外隐逸，远看像极了中国水墨画里的景象。

江西古村落建筑也是一种如山的“深”，深远的古意不为人知。不仅是伫立的马头墙，更独有天井建筑，还有客家人独有的围屋梯田，每一层层都是古意的延展。你可以说这也是一种人为的圈地保守，但更多人好奇的是，高墙瓦砖的背后，究竟藏着一种什么样庭院深深的古老秘密。

正因为这般养在深闺、自安一隅的环境，以及儒释道三教影

响下的复杂地域文化熏陶，提到江西人，我们似乎在脑海里勾勒不出他们的印象：既聪慧又朴实，既温和又固执，既进取又低调。

更多时候，江西就像一个武林江湖里扫地僧般的存在，面无表情习惯大隐隐于市，不事张扬。一旦有了动静，那就是气定山河的做派。比如吃辣，虽然前有川菜和湘菜红遍大江南北，但江湖上从来不缺江西人嗜辣的传说。你试试点赣菜，是让你笑着点餐，哭着买单的。毕竟，这是一个连蒸蛋和白粥都要在碗里铺一层朝天椒，能将辣椒泥和糯米做成辣椒饼的地方。这种辣纯粹彻底，就像滔滔江水滚滚袭来，辣到你刻骨铭心。

江西不仅把语文课本上的旅游景点承包了，还包揽了历史上灿若星斗的传统文化名人：陶渊明、王安石、欧阳修、黄庭坚、文天祥、汤显祖……同样是在大江南文化圈，江西不像浙江和江苏曾经都有著名的王朝定都，这里历来只是人文鼎盛之地。或许因为这个原因，江西人从来没有源自王侯将相的傲气，他们更多的是好学深思、风度翩翩的读书人。朱熹和黄庭坚，是最著名的代表。

江西人善于“守弱守拙”，这种处世之道最大的好处，就是内敛含蓄，杨柳青风，同时缺点也很明显，默默无闻，平平无奇，缺了点个性。被世界遗忘的感觉，江西人其实早就习惯了。但每回提到江西，江西人都暗暗自豪。假期出游GDP排行榜，江西屡次上榜，当中不乏本地人的贡献。

当其他省份都在吹爆本地网红景点多火，很多江西人会说：“对外旅游一直兴趣不大，因为本省的看多了，觉得很平常。对外面那些吹爆的山山水水景点，内心总想问：就这？就这？”

江西人在青山绿水间自得其乐，自有一种陶渊明流传下来的“归隐”生活哲学。

江西古村落中，藏着许多古老而奇异的民俗，比如正月里在傩神庙里“一面鼓一面锣，爆竹一响就跳傩”的南丰傩舞，还有景德镇瓷俗、鄱阳湖渔俗、婺源茶俗、客家采茶戏等等……

其中最让人触动的是当地关于“樟木箱”的传说——老一辈的大户人家但凡喜添千金，就会在卧室厢房外种上一棵香樟树，待女儿成年出嫁，采其香木制作樟木箱作为嫁妆陪嫁，一代代流传让樟木箱成了女儿箱的象征。

这些传统的独特民俗，承载了一代代江西人与天地自然对话的想象力。大概依旧如江西人，才能在这样越来越功利的社会中保留下珍贵的人情味，勾得起我们对于理想家园的向往，无论去到世界何处，都能凭着江西的诗意图山和风物滋味，找到我们的精神故乡。

(来源：凤凰网 作者：钟无艳)