

英国前首相劳合·乔治有个特别的习惯,不管去哪里,都会随手关好身后的门。

有一天,他和朋友去院子里散步,他每经过一扇门,都会关好。朋友不解地问:“有这么重要吗?”他说:“我们这一生,都在关身后的门。当你关门的时候,也把过去的一切留在了后面,然后你还可以重新开始了。”

人活到一定年纪,别轻易回头,别盲目执着,记得随手关上身后的门。

学会向前看,才会拥有崭新的生活、崭新的期待和崭新的爱。

1
物去不强留

《庄子》有言:“至人之用心若镜,不将不迎,应而不藏,故能胜物而不伤。”面对任何事物,应该把心当成一面镜子,物来则应,物去不留,轻拿轻放。

心绪难平时,我总会重读一则故事,读后便释然了。

有位老铁匠,他以卖铁锅、菜刀和剪子为生。无论什么时候从这儿经过,都会看到他在长椅上躺着,手里拿着一只半导体收音机,身旁是一把紫砂壶。

一次,一位文物商人经过铁匠铺,看到他身旁的紫砂壶,一眼就认出这是出自名家之手。于是和铁匠商议,以十万元的价格买下。

老铁匠先是一惊,之后又拒绝了,因为紫砂壶是他爷爷留下的。

商人走后,老铁匠却失眠了。他反反复复盯着紫砂壶,做梦都没想到是个古董。他时时刻刻都在担心,茶壶会不会丢了。

过了一段时间,那个文物商人又来了,这次开到了二十万,并且直接带来了现金。

大街小巷的人们听到这个消息都来到铁匠家里,想看看二十万一把的壶与普通的壶到底有什么不同之处。

谁曾想因为人太多,有个小孩不小心把茶壶碰碎了。孩子的父母大惊失色,忙赔不是,说这么贵重的东西自己倾家荡产都赔不起。

然而,老人却并没有生气,长吁一口气说道:“算了吧,打从知道这壶值钱那天起,我就没踏实过。现在好了,又踏实了。”

《菜根谭》中有言:“心无物欲,即是秋空霁海;坐有琴书,便成石室丹丘。”

真正的幸福,从来不是看你拥有的有多少,而在于你看轻了多少。

关好身后的门



一个人若是太过执着于外物,必定会为此牵累。放得得失心,便是自在人。

2
人散不纠缠

不知道你是否有这样的经历?昨夜还在把酒言欢的真心兄弟,早上醒来就能形同陌路;今天还在互诉衷肠的至交好友,转身一别可能就再无瓜葛。

网友晓雪分享过一段经历。

有一次,她回老家参加婚礼,无意中遇见了高中的闺蜜,互相加了微信。

高中时期,她们亲如姐妹,一起手牵手去洗手间,一起有说有笑去食堂打饭。每天有说不完的悄悄话,从暗恋的男孩,到各自的喜好,都彼此知晓。后来,俩人上了不同的大学,工作后更是各自忙于生活,不知不觉就断了联络。

那天婚礼结束后,她给闺蜜发信息说:“有时间一起聚聚?”

过了几个小时,闺蜜淡淡地回复了两个字:“好的。”

按捺不住重逢的喜悦,她立马约闺蜜明天见面。

3
事过不追问

英国有一句谚语:“别为打翻的牛奶哭泣。”有些事,既然无法改变,就学着翻篇。

作家刘小畅说过一个故事。

有一回,她老公连续加了3天班,本想在周日好好睡个懒觉,结果却在早上5点被一通电话吵醒。

“不好意思,不小心撞到了您的车。我在地下停车场,麻烦您过来处理一下。”

好好停在车位里的车,被刮蹭到保险杠脱落,她被气到不行。但她老公处理完事情回来后,没有愤怒,也没有抱怨,还带了女儿最爱吃的草莓回来:“赶快起来收拾吧,吃完好吃的,一会儿我们去游乐场。”

本想这一天的出游计划就要泡汤,听到老公这样说,她烦闷的情绪一扫而空。与其搭上好心情,不如翻过这一页,不为烦事所累。

《菜谭根》有句话说得好:“君子事来而心始现,事去而心随空。”

为过去的生活叹息,生活只会给予你黑暗;为未来的目标前进,生活会馈赠你光明。

《了凡四训》有言:“从前种种,譬如昨日死;从后种种,譬如今日生。”

过去了,就成了历史,无法改变。当你学会顺其自然地接受生活的坏事,便能在生活的逆流里由逆转胜。

莎士比亚说过一句话,我很喜欢:“向前看,不要回头,只要你勇于面对,抬起头来就会发现,此刻的阴霾不过是短暂的雨季。”

该翻篇的,就翻篇;该放下的,就放下。

你往后看的每一眼,都在慢慢拖垮当下;你往前走

洞见

青春阵痛后的成长



《你好,旧时光》,是我人生中看的第一部小说,它可以说是一部关于岁月的童话,里面有回不去的小时候的伤感,也有青春岁月里的觉醒与感动。

珍惜身边弥足珍贵的感情

全篇小说围绕着余周周的成长过程来描写,从无知、懵懂、懦弱的小孩子,经历了朋友、老师、亲人的离去,亲人的偏袒与冷漠,她没有向现实低头,反而更懂得珍惜身边弥足珍贵的感情,更加果敢追求自己的幸福。

女主人公的经历,就像她的名字一样——余周周,年年有余,周而复始,一切都会慢慢变好。慢慢变好,离不开余周周的自我内驱力,但是更离不开她所有身边的朋友潜移默化的影响。那个重情重义的奔奔,如长兄般成熟稳重的陈桢,有公主病却内心敏感脆弱的凌霄茜,不求最好但求稳定的温淼,内心阴暗自私的辛美香,长相帅气却让人猜不透的楚天阔,大大咧咧却坚强心细的米乔……他们是余周周旧时光里不可或缺的一部分,也是自己生命的主角。还有一个重要的名字叫林杨,小说作者八月长安曾这样介绍他:他是周周生命的一道光,是冬日的暖阳,是雨后的万丈光芒。

小说中让我深受感触的,不仅是余周周敢于直面现实的勇气,还有她对朋友们真挚的感情。

美香,最后美香成功保送大学。周周的善良,收获了很多真挚的友谊,她身处不如意的生活环境,却带给了朋友们温暖。

主人公的精神深深影响了我

在这本书中,余周周从来不是一个人,而是一类人。她们往往热爱生活,善于交往,敢于说出内心的想法。周周过得不富裕,却从来不羡慕别人,她更爱自己的单亲妈妈,可是最后妈妈却在车祸中永远离开了她。她一开始成绩并不优秀,低年级时被老师撕过作业本,后来她努力上进,逆袭成了全校文科数一数二的高材生。她的人生并不完美,也正是因为这些不完美,成就了

第一次阅读《你好,旧时光》,我还是个浑浑噩噩的中学生。看了这本心路历程,我被周周的精神深深地打动了,主人公的故事激发了我对生活的向往,书里有句话说:“当我们看世界的时候,总是以为自己

在宇宙的中心,认为所观察的一切如此全面而正确,却忘记了,最大的盲点其实就是自己。”

我们没有不努力的理由,周周的精神引导着我,在枯燥的生活里,更积极向上,找寻属于自己的光芒。

我想,只有更从容地向前走,才对得起这些漫漫夜里依旧熠熠生辉的旧时光。

黎伟莹