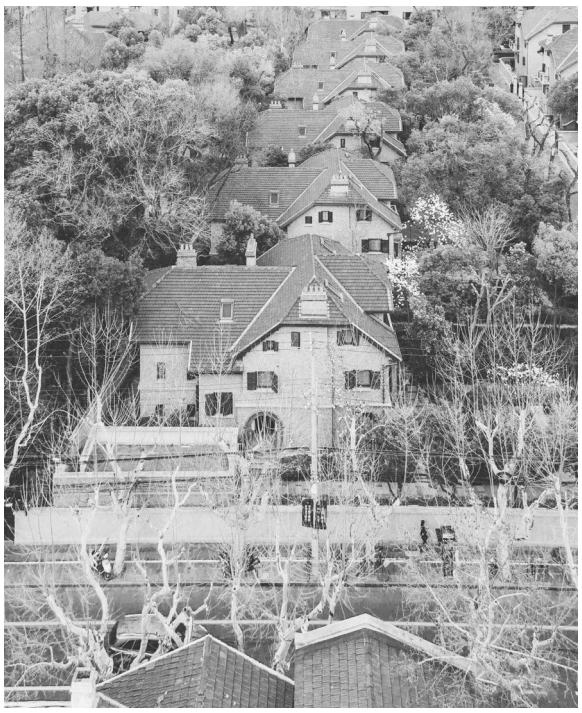
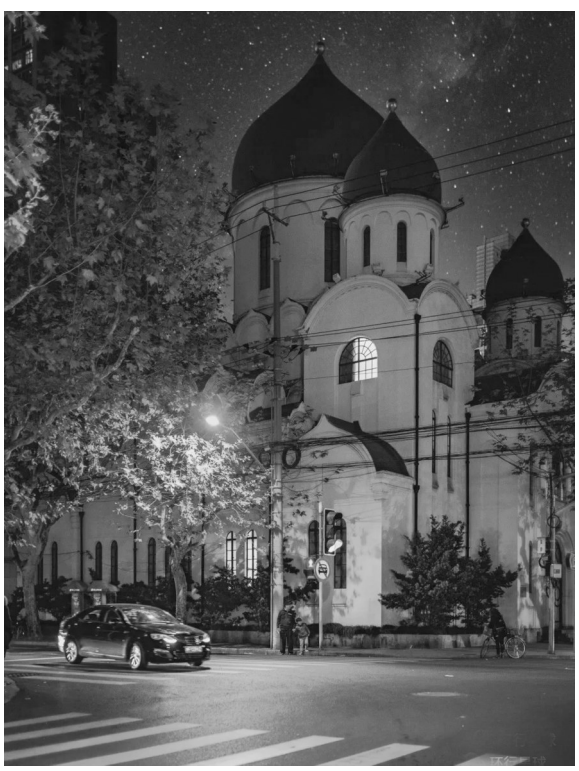
上海的灵魂，全在这“上只角”





上海，作为一座城市，真正形成的时间并不长久。长期以来，她都只是地理与文化意义上的“江南”，真正的“江南都会”，是90公里外的苏州城。

直到近代，才在东方与西方、传统与现代的剧烈碰撞中急剧生长，演化为几重魔幻空间：立足于江南文化土壤的“上海县城”——老城厢；盘踞黄浦江岸，在苏州河以南不断西扩的英租界、法租界；接踵而来、占据苏州河以北的美国、日本及后期的公共租界；杨树浦江岸，蒸汽轮船往返，机械轰鸣；闸北棚户区与滚地龙，难民拥挤一处；而在江湾五角场，大上海计划曾在构想……

晚清至民国的百年风云际会，让上海一跃成为远东大都会。西方城市规划理念的引进与实践，也让她成为“东方巴黎”。

这些产生激烈的文化碰撞的区域，在今天，演化为上海中心城区的十二处历史文化风貌区。其中最大的一片街区，地跨黄浦、静安、徐汇、长宁四区，称作“衡山路-复兴路历史文化风貌区”，简称“衡复风貌区”。

衡复风貌区，原是上海县城西郊的农田，水网密布，河浜纵横。随着1914年法租界第三次西扩，外国侨民沿河筑路、购地建屋。稀疏的江南农村民居，演化为花园洋房、公寓住宅，各式欧陆风情、中西合璧的建筑在新筑道路两侧拔地而起。道路两旁，遍植法国梧桐，树冠交缠，枝繁叶茂。给排水、煤气、电话、路面交通等现代化市政设施齐备。这片区域，华洋集聚、繁衍生息。

二战爆发后，日本对英、美不宣而战，占领了上海公共租界，而法租界则因法国投降轴心国而幸免战火，由此在二战期间也得以持续繁荣。1943年，法国维希政府将其移交，法租界从此退出历史舞台。

梧桐树下的上海，指的就是上海中心城区的历史文化风貌区。现在，上海设立的64条“永不拓宽的街道”，面向公众开放的名人故居，还有众多的文化艺术展馆、沿街特色小店，都让这片街区更加迷人。梧桐树下，光影变幻，徐徐展开画轴。

武康大楼，原名诺曼底公寓，位于淮海路、武康路、兴国路、天平路、余庆路的六岔路口。始建于1924年，由旅居上海的著名建筑设计师邬达克设计，是上海第一座外廊式公寓大楼。

秋日的下午，阳光透过树荫投下金色的斑点，随着微风有节奏的颤动，一旁的燕子倏地扑动翅膀从地上飞起。这是一幢建于1932年的西班牙式花园住宅，二楼的半圆形阳台，让人联想到莎士比亚笔下罗密欧与朱丽叶幽会之处，因此也被称作“罗密欧阳台”。

天色将晚，看到路口小红房的烟囱，肚子就开始饿了。入夜后的东湖路，一改白天的慵懒，夜晚才是她的主场。

新乐路襄阳北路口有一座东正教堂。1917年俄国十月革命爆发后，大批贵族、军官和神职人员等流亡中国，很多人落户上海。这座拜占庭风格的教堂寄托着当年那批俄国侨民思乡情结。

淮海中路 国泰大戏院（Cathay Theatre）建成于1932年，落成后以放映首轮外国影片为主，以装饰豪华、放映设备先进著称。1954年改为国泰电影院。

长乐路一到夜晚，一个又一个青年相聚在“公路商店”门前，倚靠斜栏、或者席地而坐，我有一杯酒，你有一个故事，这儿也就成了长乐路的灵魂。

富民路 入夜后的富民路，时尚潮流，光影变幻之间，又带着别样的赛博朋克之感。

五原路夜晚的街区，暖色调的是狂欢，冷色调的是孤单。

延庆路树影婆娑，那株梧桐似乎在月夜独舞。台风过境的雨夜，骤雨哗哗地击打着地面，车灯探过，照亮今年第一场落叶雨。

日夜变幻，晴雨交替，四季轮转。

思南路思南公馆的小楼，约会的是粉色的春天。

巨鹿路花园洋房掩映在茂密的树荫里，远处淮海路高楼上空密布的乌云，似是预示了即将到来的夏日雷雨。

延庆路秋风吹动梧桐，像金色的潮水涌过路面，马路两边纷纷的落叶好像天国金色的大门。

永嘉路“老匠人”阿大几十年如一日弓着身烙葱油饼，食客们撑伞排队，风雪无阻。

城市在时光中流淌，人在大地上游荡。在这片街区，可以漫步，可以骑车，可以像鸟儿一样飞上蓝天。

重庆南路 操纵无人机飞上天空，看看秋日的梧桐树街道，还有独具魅力的民居与公园。

长乐路 长乐邨，梧桐与银杏的仪仗队。

陕西南路 陕南邨，梧桐树下的独栋小楼。

成都南路 里弄和公园，南北两相照。

淮海中路，1915~1943年名叫霞飞路（Ave Joffre），以法国元帅和军事家霞飞得名。20世纪30年代初，霞飞路上电影院、时装店、西餐店、百货商店如雨后春笋般出现。路上绿树成荫、店面小而多，商品精美有特色，购物环境轻松休闲，尤以西餐、西点、咖啡、酒吧著称于沪上。现在，这里有CBD上海环贸、百盛，上音歌剧院、襄阳公园、淮茂绿地，两侧的小马路仍然有着众多的咖啡与酒吧。

巨鹿路，原名巨籁达路（Rue Ratard），长乐路，原名蒲石路（Rue Bourgeat）。这里有最具上海“小资风情”的巨富长（巨鹿路/长乐路/富民路）街区、有上海最早的十层以上建筑华懋公寓/峻岭公寓（现锦江饭店），有兰心大戏院，还有一栋栋花园别墅……

复兴中路，原名辣斐德路（Rue Lafayette），是当时上海法租界内一条东西向干道。两侧都是精致典雅的花园洋房和公寓，沿路有复兴公园（法国公园）、思南公馆、米丘林公寓、上海文化广场（逸园跑狗场）、上海交响乐团、黑石公寓、克莱门公寓等。

永嘉路，原名西爱咸斯路（Rue Herve de Sieyes），建国西路，原名福履理路（Rue J. Frelupt）。这片街区，有田子坊、瑞金医院、绍兴公园、杜月笙老洋房、步高里、马歇尔公馆……

美国规划师、作家简·雅各布斯(Jane Jacobs)说：“当我们想到一个城市时，首先出现在脑海里的就是街道。街道有生气，城市也就有生气；街道沉闷，城市也就沉闷。”

城市，之所以迷人，并不在于有多少高楼大厦，而在于街道上所体现的城市风貌与个性，在于她的特色与底蕴。

诚然，陆家嘴的摩天楼每隔几年就能够刷新魔都的天际线，让世间感叹上海的高度、速度与力度。可是当你站在632米的上海中心大厦边上，仰望高不可攀的顶端，所感受到的，也有可能是泰山压顶般的压抑感，不免感叹自我的渺小。

城市的魅力，恰恰不在于这样的坚硬躯壳，更在于能让人产生喜悦感与归属感，它一定是柔软的、有温度的。当你身处其中，发现建筑可以阅读、街道可以漫步，弄堂里坊有烟火气息，精致的小楼上层居住下层店铺，沿街店铺没有统一店招，每家小店都别致有趣，你可以眼带笑意、心中愉悦，你喜欢这个地方，也能被她所接纳。这样的空间，仍然在东西方文化碰撞下的老上海，存在着。

（来源：凤凰网 作者：傅 鼎）

本报地址：淮南市洞山中路 邮编：232001
总编办、热线新闻部：6650042（邮编：hhzbrexianbu@163.com）采访中心：6650041（邮箱：hhzbcfzx@163.com） 地方新闻编辑中心：6663771（邮箱：hhzbdfxw@163.com） 专副刊部：6643118（邮箱：hhzbzhfk@sina.com） 时事文体部：6644076 广告中心：6661461 发行中心：6645533
零售价：0.50元
印刷：淮南市新文报业印务有限责任公司
地址：安徽省淮南市田家庵区宾馆路28号