

有多少人, 败给了“铁钉效应”

西方历史上,有一场波斯沃斯战役。

在决战开始前,国王理查三世提早命人备好了他最爱的战马。铁匠在给战马钉掌时,因为少了一根钉子,有一只马掌便没有钉牢。两军对战时,战马不慎跌倒,理查直接摔了下来。士兵见国王落马,纷纷转身撤退,队伍瞬间乱成一团,理查也落到敌人手中。掉了一枚钉子,折了一匹战马;折了一匹战马,摔倒一位国王;摔倒一位国王,吃了一场败仗;吃了一场败仗,一个国家陷入危亡……

这就是著名的“铁钉效应”:任何一点微小的疏忽,都可能导致翻天覆地的变化。

《资治通鉴》中说:“尽小者大,慎微者著。”

生活中,拉开人与人之间差距的,往往就是细节。



1

张艺谋拍摄电影《悬崖之上》时,为了真实还原场景,他以1:1的比例搭建了20世纪三四十年代的哈尔滨中央大街,占地面积达到3万平方米。大街上,宾馆、书店、洋行、咖啡馆等应有尽有,无论是建筑风格还是年代感,都得到了完美复刻。

更令人感叹的是,他没有用方便操作的电脑后期制作雪景,而是选择了费时费力的人工造雪。

为了还原雪的真实性,他带着大家反复地用筛子筛,踩过的雪地绝不用第二次;年近古稀的他全然不顾严寒,一次又一次把头埋进雪里给演员做示范;拍摄火车的戏份时,他更是亲自下到火车下指导,靠工作人员的搀扶才缓缓爬出。此外,对于拍摄中的细节,他也严格把关,有时候一个特写镜头会重复拍几十遍才通过。

张译感叹道:“我实在太佩服他了,他永远不会让不合理的画面出现。”

许多时候,一个人对细节的重视程度,决定了它能够走多远。

就像《荀子》里讲的那样:“善学者尽其理,善行者究其难。”

生活中,真正的高手,往往都很注重细节。越是麻烦的事,越会用心做好;越是精细的事,越要刻苦深究。无论对待何事,若你从不敷衍,也不得得过且过,最后自然会收获一份令你满意的答卷。

不看轻小事,不忽略细节,自己的能力会日益精湛,每一步也会走得更加踏实坚定。

2

有句话说得好:“你怎样对待每件小事,就会拥有怎样的人生。”

成功从来不是一蹴而就,而是日积月累的努力叠加的结果。愿意在细节上下功夫的人,总是能收

获得更多惊喜。

小田千惠是一家公司的普通接待员,她的职责是为来访的客户订购车票。有一段时间,她时常会为一家大型企业的总裁订购往返于东京和大阪的车票。不久后,这位总裁发现了一件趣事:每次他去大阪时,座位总是在右边,而返回东京时,座位又是靠着左窗。

总裁不解地去问小田千惠。她笑着回答道:“当您去大阪时,富士山在您的右边,返回东京时,富士山已到了您的左边。我想外国人都喜欢欣赏富士山的景色,所以替您买了不同的车票。”

总裁十分感动,对公司的领导说:“在这样一件微不足道的小事上,贵公司的职员都做到尽职尽责,那和你们合作,我还有什么不放心的呢?”于是,他将这家公司的贸易额从原来的500万美元,一下子提高至2000万美元。不久后,小田千惠也从一名普通的接待员晋升为接待部的主管。

戴维·帕卡德曾说:“小事成就大事,细节成就完美。”

也许是工作时为了不出现误差而反复核对,也许是平日里总保持整洁干净的仪容仪表,又或许是外出前习惯随手检查随身物品……这些都是生活中琐碎细小的点滴,却能给我们带来意想不到的机遇。

我们无法预测机会什么时候来临,只能在平日里毫不松懈,用心耕耘,静待绽放的时机。

做事时严控细节,结果便不会让你失望;生活中细致入微,机会方能不期而至。

着眼于当下的每一件小事,是对自己最大的尊重,也是在给未来铺好道路。

3

一个人即使目标再长远,若是不屑于平凡的小事,也难以达到过人的高度。不空想,专注做好实事,才能脱颖而出。

在书中看过一个故事。在一条街的东西两边,各有一家裁缝店,但东边那家店明显生意更好。西边裁缝店的老板娘觉得奇怪,便派学徒去观察。学徒看了才发现,原来东边的裁缝每次在顾客送来自己的尺寸后,会重新再量一次,确保尺寸的精确度。重新量一次只是举手之劳,却是认真负责的态度,也是对自己技艺的尊重。差别虽小,带来的影响却很大,足以形成生意场面的反差。

许多时候,人和人之间的差距,从来不在于机会和运气,而是藏在日常积累的一件件小事中。

那些看似微妙的细节,正是拉开距离的关键。

优秀的人,不过是懂得把大事做小,把小事做精,做好了每一项别人容易忽略的细节。有时,你看到的游刃有余,也许是别人背后无数次仔细考量,充分准备换来的结果。

当你愿意凡事追求尽善尽美,大事不敷衍,小事不懈怠,不知不觉中,你便已领先于别人,在时间的沉淀中,迸发出自己的力量。

4

如何在细节上与人拉开差距?分享3点建议。

●凡事深想一层

尼采说:“一切的笔直都是骗人的,真理都是弯曲的,你只有曲折地接近自己的目标。”

大多数时候,我们总是按照惯性思维做事。但其实,若你能够凡事深想一层,做事便能比别人多一层广度和深度。接到工作任务后,可以先预估好任务难度,思考备选方案;与客户合作之前,先了解对方的偏好与需求,调整沟通与工作方式。

凡事多想一步,便能更好地掌控局面,从而优化我们的行为与结果。

●活多做一步

这个世界上,优秀的人不少,努力的人更多。而愿意在干活时比别人多做一步的人,却寥寥无几。

每次多做一步,才能比别人做得更加周到完善;做事深耕一分,才能打磨出与众不同的结果。保持这样的习惯,方能达到他人无法企及的高度。

●事后懂得复盘

许多有所成就的人,都是善于复盘的高手。

若一个人做事敷衍,事过则忘,无论重复做多少次,都还是在原地踏步。只有及时复盘,通过对整个环节的回顾与反思,找出问题与原因,不断改进每一个细节,才能在以后规避同样的问题,实现突破。

懂得及时复盘的人,将经历化作养分,将问题化为动力,终将收获属于自己的高光。

5

培根说:“丰功伟绩,都是从点点滴滴做起的。”

人生有许多时候,不是付出了汗水,就能收获颇丰;不是竭尽了全力,就能满载而归。

但再难的事,都是从容易的部分做起;再大的事,也要从细微之处入手。

努力的最好方式,是做任何事都一丝不苟,在平凡小事中彰显出不凡的能力。

倘若你能够做好每一件微小之事,处理好每一个细节,机会和好运便会不请自来。

愿你在未来,难事着易,大事做细,不断精进,活出理想的人生。

桃儿

糖炒栗子的鼻祖

古人炒栗子的方法,小众者有南宋林洪在《山家清供》里所说的“雷公栗”:在形状像茶壶的“铁铤”中间隔放一个蘸油和蘸水的栗子,再堆满四十余颗后放在炭火里加热,爆裂声响起就意味着栗子也熟了。而清代文人富察敦崇《燕京岁时记》记载的炒栗子更为主流,做法和今天街头的炒栗法差不多:“栗子来时,用黑砂炒熟,甘美异常,青灯诵读之余,剥而食之,颇有味外之美。”

生于南宋的诗人陆游在《老学庵笑记》中

记载了这样一则故事:“故都(指北宋的汴京,即今开封)李和炒栗,名闻四方,他人百计效之,终不可及……陈福公及钱上阁,出使虏庭至燕山,忽有两人持炒栗各十裹来改。自赞曰:‘李和儿也。’挥涕而去。”

李和儿是何许人?相传北宋开封的李和儿是糖炒栗子的鼻祖,最早发明用沙、蜜翻炒,使栗子大小均熟且便于剥离的技术。

然而靖康之难,汴京沦陷后北方失守,民不聊生。传说炒栗业的祖师爷李和儿也被掳

到北京,家破业散,求归无门。当得知南宋使臣来到被金人占领的燕京时,流落燕山的李和儿之子辗转将炒栗献给南宋的使臣,以寄托故国之思。

清人祝德麟有《糖燻栗》诗也指出:“礞砂黑似铁,崖蜜渐渍之。和栗入翠釜,翻覆搅不疲。生熟均子母,光泽含肤肌。黄中遂通理,解脱无黏皮。谁能传其秘?汴州李和儿。燕蓟产最美,方法今未隳。”

崔敏