

# 「面子」诚可贵， 「里子」价更高



1

“面子”包括两个组成部分：“面”和“脸”。“面”是指向内看，人的道德和尊严；“脸”是指向外求，人的名声和威望。

“面子文化”是中国传统文化的重要组成部分。在春秋战国时期，已然有之。面子即礼制，没有面子，比没有性命更可怕。俗话说：“不食嗟来之食”，意为一个人已经饿得不行，这时候有人招呼他吃饭，但语气不礼貌，那这个人坚决不吃，宁可饿死。

“面子”之有无，情况相当复杂，并且富于变化。

爱面子未尝不是好事，适当要面子是天经地义的事情，因为面子代表着体面、人格，甚至是尊严，所以鲁迅称之为“中国人的脊梁”，吴晗叫之“骨气”，历史上有许许多多历来倍受人们爱戴和尊敬的人就是因为他们保住了个人或国家的“面子”。

而当“面子”作为伪装真实自己的一种道具时，为面子毁了自己，可就是一件蠢事了。

有的人，是“贪”里子装“廉”面子，有的是“俗”里子套“雅”面子，还有的是“穷”里子充“富”面子。

为了面子，有的家长就喜欢对孩子灌输“光宗耀

祖”的观念，初衷只是为了让自己的面子上过得去；还有小部分人请客，不管是请一个人还是几个人，为了排场，一摆就是一大桌；还有的人守着残败不堪的婚姻，在外人面前仍会为自己打造一个完美家庭的形象。

正如鲁迅在《说面子》中提到：“（面子）就像晚清时候的长辫子，你只要一揪着辫子，人的身体就整个跟着你走。”太在意“面子”，相当于把辫子让别人揪住，给自己套了一个枷锁，即便你不想走都得跟着走。面子爱过了就成了虚伪与负担。

面子不是装出来的，是自己挣出来的。

生活中，面子是活给别人看的，而里子，才是活给自己的。

放下无谓的脸面，低头踏实地做事，才受人尊重，才能得到真正的“面子”。

2

杨绛先生在《一百岁感言》中说：“我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。”

人活一世，不可能完全不在乎别人的看法，但面子是由里子撑起来的，没有里子的面子，伪装得再巧妙，也只是一张华而不实的面具，早晚会暴露。

《后汉书》中记载了一个故事。

一次，刘秀大宴群臣，大司空宋弘发现宫室内新添置的屏风上画的全是漂亮仕女，而刘秀时不时心不在焉地回顾。于是宋弘故意道：“吾未见好德如好色者。”如此当面讥讽帝王之尊刘秀好色，殿上群臣大眼瞪小眼，不敢做声。

哪知道刘秀并没有动怒，反而欣然听谏，命手下马上把屏风撤去，还笑着对宋弘说：“闻义则服，可乎？”宋弘回答：“陛下进德，臣不胜其喜。”

成熟强大的人受得住一事的挫败，更能忍住一时的嘲讽，他们不在乎外界射来的中伤之箭，只在乎他们需要什么。

生活之中，“面子”是需要的，而“里子”更为重要。如果说，面子是表象、是肌肤，那么里子就是骨骼、血脉、内涵和灵魂。

通过内心的强大、卓越的能力和优秀的人品，赢得别人发自内心的尊重和信任，才是真正有“面子”的人。

3

卫国大夫孔圉非常谦虚好学。在孔圉死后，卫国国君为了让后代的人都能学习和发扬他好学的精神，特别赐给他一个“文公”的称号，后人尊称他为孔文子。

孔子的学生子贡也是卫国人。有一次，他问孔子：“孔圉的学问及才华虽然很高，但是比他更杰出的人还很多，凭什么赐给孔圉‘文公’的称号？”

孔子回答说：“孔圉非常勤奋好学，脑筋聪明又灵活，而且如果有任何不懂的事情，就算对方地位或学问不如他，他都会大方而谦虚地请教，一点都不因此感到羞耻，这就是他难得的地方，因此赐给他‘文公’的称号并不会不恰当。”

虚心好学，不耻下问，这就是孔圉的“里子”。

比起“面子”，“里子”所蕴含的东西太多了，修养、品行、事业、梦想，它们都是撑起面子的核心。

当我们凭借自己的努力，让身心都有所收获，面子自然而然也就有了。

增伟

在读《摇着轮椅上北大》之前，我从没有想到，生命竟会以这种方式如花般绽放，散发着独特的芬芳。这样的生命姿态令人赞叹，令人敬佩。

从曾经有一双弹跳如簧的腿，穿着漂亮的花裙子飞舞旋转的白雪公主，父母掌心里的宝贝，有着梦一样绚丽童年的花季少女，到命运一落千丈，病魔悄悄偷走了她的身体，她成了胸部以下毫无知觉的高位瘫痪少女。命运，对她如此不公。

很难想象，一个被石膏固定在病床上，不能动，不能坐，无法走路的少女，她的人生该怎样度过？难道就这样告别童年，告别花季，告别希望，告别人生吗？生命难道就这样匆匆而过？

学校，对遭遇不幸的少女郭晖来说已经成了一个遥不可及的梦，但学习成了她唯一的精神支柱。不学习又能怎样？于是，她试着举起了小学课本。

人一旦有了理想信念，就会有源源不断的力量。虽然身体依然不能动，但是学习之后，郭晖的思想犹如鸟儿长上了翅膀，飞向了远方。从此，她举起了生命的全部希望。这一举，就是20年；这一举，举出了一片海阔天空；这一举，举出了她不一样的人生姿态。

我想，郭晖的成功首先在于她自身的兴趣。最初，她充满好奇地迈进知识的海洋，她的生命从此充满了希望。兴趣是最好的老师，只要爱上了这件事，就会全力以赴去做。知识是阳光，知识是力量，知识点燃了她心中最初的梦想，给了她熊熊燃烧的光亮。

郭晖的成功还在于坚持不懈的努力。从小学到中学再到大专、本科、硕士、博士，这对于每天坐



在课堂里听着老师讲解的孩子们来说已是不容易的事，而对于郭晖这样一个高位瘫痪的孩子来说，又是多么艰难的旅程。

郭晖的成功也离不开父母的爱。没有哪个父母不爱自己的儿女。当自己的儿女饱受病痛折磨的时候，每一个父母都恨不得自己可以替代。且

不说患病期间父母怎样克服困难为她看病，当郭晖有了热爱学习的想法之后，父母想方设法帮助她，把最好的爱给了她。为了让女儿能够躺着看书，父亲几经周折实验，最终设计出了专用的书桌。

母亲的爱也给了她无尽的力量，母亲在她的后背上垫上被子，每次垫高一点点，一天一天积累，一天一天锻炼，哪怕每次坚持五分钟。半年之后，她终于可以坐起来了。那一刻，他们全家高兴地哭了。

父母的爱继续编织着她成长的翅膀。为了让她自己能够走出去，父亲把门外的台阶改成了平缓的车道。每当父母推她出去晒太阳时，那温暖的阳光照得她的心里亮堂堂的。

郭晖的成功还在于挫折面前不气馁，不妥协，不放弃。一块假的橡皮，让她的成绩在电脑里无法读出，白白浪费了她一年的时间；快要上考场了，她的搓衣板课桌却找不到了……这一次次的挫折，都没有打垮她。她生命的舞台就在那块小小的搓衣板和轮椅上实现了华丽的转变。她，终于被北大录取了。

郭晖的传奇经历让我们明白，不管我们身处在什么样的环境里，我们都要适应环境，努力成长，永不放弃，永不气馁，永不抱怨，心中永远有一种昂扬向上的生命姿态。那么，也许就在不经意间，在某个清晨的灼灼阳光下，在某个角落的散碎时光里，你就会悄然绽放成明艳艳的花朵，俏立枝头，收获属于自己独有的那一抹沁人心脾的芬芳。

郭晖，可爱的姑娘，你的生命姿态，将永远激励着我们。

孙利芳