

冬天的味道



冬天的味道是甜的。小时候,每到 初冬时节,奶奶都会熬制糖稀,她把煮 熟的红薯和麦芽搅在一起和成泥状,然 后用纱布进行过滤,再把过滤的汤汁放 在大锅中开火熬。在熬制的过程中,我 们这些小孩子就站在锅边不肯离去,一 个个像小馋猫,盼着糖稀赶快熬成。有 时候我们等着急了,奶奶就把锅边已经 结成快的糖,用锅铲铲上一点递给我 们,我们这些小孩子,你吃第一铲,我吃 第二铲,真甜哟!终于等到糖稀熬成的 时候,我们却舍不得吃了,把奶奶分的 糖稀用两根筷子来回地绕,这就叫玩糖 稀。玩糖稀要快,不然会流下来,玩糖 稀的心情是兴奋而又快乐的,玩着玩 着,糖稀就会变得越来越稠,颜色也变 得越来越金黄。这时候,我们玩累了, 两只胳膊也酸了,是要做出重大决定的 时候了,吃还是不吃?不吃吧,玩了半 天了,也不太粘了,光口水也流了好多 呀,吃了吧,可就没有这东西玩了(奶奶 把余下的糖稀都做米花糖了)。经过反 复思想斗争,最后还是禁不住那甜蜜的 诱惑,决定吃掉。把糖稀放进嘴里,抽 出筷子舔干净,留下那块糖稀在嘴里, 慢慢融化,让甜蜜的味道更持久一些。

冬天的味道是围炉而坐,叙旧话 新。《围炉夜话》开篇的序言中这样写 到:"寒夜围炉,田家妇子之乐也。顾篝 灯坐对,或默默无一言,或嘻嘻然言非 所宜言……岁晚务闲,家人聚处,相与 烧煨山芋。"偶尔,几个好友相聚,把事 先准备好的玉米、红薯、花生和板栗放 在一个烧木炭的小火炉上慢慢烤,再泡 上一壶红茶,大家围炉而坐,家长里短 地慢慢聊,温暖又开心。这让我想起了 小时候,家里没有空调,没有暖气,一家 人围坐在堂屋的一个炭火炉或煤球炉 周围,从早上到夜晚,炉子里的火,旺旺 的,照得屋子里暖暖的。爷爷坐在炉 旁,嗑着瓜子,奶奶缝补衣服、袜子,父 亲修理家里的农具,母亲不断地续炭, 烤衣服、烤红薯、烤玉米、烤棉鞋……孩 子们则看着自己喜爱的书,聊着天,吃 着母亲烤好的玉米、红薯。外面寒风呼 啸,屋里暖意融融,幸福满满。

冬天的味道是母亲的味道。母亲 喜欢做荠菜叠馍、包芹菜肉饺子、烙韭 菜饼,还喜欢烧火锅给我们吃。记得小 时候家里有一个铜火锅,中间突起一个高高的"烟囱",顶上有可以调节炭火强弱的小盖子。母亲烧火锅时,大多采用鲢鱼头熬汤做底料,那汤汁白白的、浓浓的、香香的,不用加其他的食材,光是汤汁就想让人喝上两碗。火锅的香气在屋里弥漫,父亲和大伯喝着酒,聊着天,有说有笑,我们小孩子们则端着碗,吃上两碗菜,喝上两碗汤,就跑到院子里玩去了。时至今日,那些固有的食材,热闹的场面,像画一样印在我的脑海中。

冬天的味道是香的。秋天的菊花 开败了,我把残花剪去,独留花径和叶子在温暖的室内。人冬后,又有新叶子 长出来,开出艳丽的花朵,不管外面寒 风雨雪,只要有花开,心情就是愉悦 的。冬天的味道还有书香墨香,寒冷的 冬夜,挑选几本自己喜欢的书和画册, 一本本地翻,一页页地看,外面雪花飞 舞,屋内灯火阑珊,一盏灯,一本书,宁 静而惬意。再或是临一张字帖,与古人 "交流",让心绪得到调节,人生境界得 到升华。

冬天的味道还有那好吃的蔬菜和 水果。我喜欢逛菜市场,每个周末必 去逛一逛,买点新鲜的蔬菜,感受生活 的气息。初冬里的菜市,新鲜的萝卜, 青的,白的,红的,大小不一,脆生生 的,凉拌、红烧都好吃;菠菜、芫荽、小 葱小蒜,也绿得发亮;水灵灵的荸荠, 蒸或煮,都有益,清火又润燥;油亮的 板栗,蒸着吃香甜,和肉一起红烧又香 又酥,更喜那糖炒栗子,外表裹着亮晶 晶的糖色,金黄金黄的,那是冬天的暖 意啊;八公山的豆腐又白又嫩,烧法有 很多种,味道鲜美可口;打了霜的白 菜,绿油油、水灵灵的,它们一小棵一 小棵地拥抱在一起,看着就养眼!初 冬的菜市还有那好看的水果,苹果、桔 子、柿子、龙眼、山楂,红的红,黄的黄, 绿的绿,个个精神饱满,汁多肉满。我 还喜欢看那些刚从河里捕上岸的鱼 虾,活蹦乱跳的,一盆盆摆放成一排, 等着人们去挑选。

冬天的味道,在眼前,在鼻腔里,在味蕾上,一缕缕弥漫着……哦,活在这宝贵的人间,一步步后退,退到日子的深处,最美不过人间烟火。

若要说到美的象征与化身,那么自 然界中的花草应该是不能错过的。

以花为伴,与花交友,可以让美沁 人心脾,让烦恼与云翳消失得了无踪 迹。

赏花时,观其万紫千红,品其芬芳馨香,真乃一大雅致之事,乐趣无穷。

花朵,是大自然给世间最迷人的微

在盛开的鲜花身上,还蕴含着比美丽更多、更为重要的东西,只有聪慧的人才能看出鲜花中所蕴含的全部美丽、

仁爱和对大自然的适应。 带一朵最普通的花回到家里,把它放在桌上或窗台上,这样,你就是放了一束阳光在身边,你定会发出如鲜花一样灿烂的笑容。

花朵绽放的姿势,是宁静而缓慢的,然而,对于那些精神萎靡的人却是 莫大的安慰!它们是欢乐的源泉,像来 自天堂的使者。

在窗台上放置鲜花,会使空气变得清新甘甜,使房间显得优美典雅,使阳 光具有新的魅力,使人们的眼睛为之一 亮,把大自然与美连在一起。

鲜花,是永远不会对任何人口出秽 语的好伙伴,它永远是美丽和微笑的化身。

静静地去欣赏一段花开的岁月,安静又惊讶地去感知开花过程中的疼痛与欢乐,仔细地聆听花朵在枝头悄然绽放的"声音",人间的所有美好,几乎全囊括在了一朵花开的时间里。

或者,索性就安安静静地坐着,什么都不用想,什么都不做;又或者,在周末去除所有的忙碌,一个人给自己煮上一壶咖啡,惬意地坐在窗前,闻着花香,晒着太阳。

太阳懒懒地撒下一缕缕温暖的光芒,花朵在窗前静静地开着。这样的日子,安稳而舒缓,静谧而悠长。

世间的花,林林总总,千姿百态。 但无论哪种花,无不汇聚着天地之灵 气、日月之精华,花的美艳,花的芳香, 花的神韵,花的骨气,把美展现得淋漓 尽致。如能流连在每一种花的独特韵 味中,如品香茗,自得其乐,不失为人生 最大之幸事。

幸福的模样

胡春华

我早先住过的小区里,有一排门面房。这些门面房都是由车 库改造的,然后被户主出租给那 些做小本生意的人。

这排门面房里,有开理发店的,有开服装店的,还有开蔬菜水果店、粮店的。我经常去一家蔬菜水果店买菜,那家店是由来自农村的老两口经营的。老大爷每天早晨四五点钟,骑着摩托车去批发市场批发蔬菜水果。老大娘就在蔬菜水果店里为老伴熬上小米粥,等着老伴回来一起吃饭。

老大爷很瘦,说起话来干脆 利落,一看就是位精明能干的老 人家。老大娘憨厚慈祥,脸上总 是挂着微笑。

他们租的这间车库没有多大,估计也就八九平方米,没有窗户。一进大门,靠着墙的两侧摆满了蔬菜水果,跟大门相对的墙根处摆放着一张简易的双人床,床前有一张小饭桌。

冬日的落雪时节,走进店说 句话,面前都会升腾起一团团白 色的哈气。可是老两口却说这里 很好,并不觉得太冷。

每当我们买菜有个三毛两毛的零头时,大爷大娘都会大方地给我们抹去。买菜的人大多都会觉得过意不去,可是老人家却说多亏邻居们照顾他们的生意。老两口乐观豁达的生活态度,让我们心生赞许。

有一天,听一位邻居说,其实 开店的两位老人是过来照看孙子 的,他们的儿子就住在这个小 区。知道此事的人都说老两口的 日子真不好过。

一个夏天的傍晚,我刚走进蔬菜水果店,外面就下起雨来。 我买完一块南瓜后,在店里等着雨停。这时候卖菜的大爷对我说:"这种南瓜可甜了。昨晚,我媳妇用它煎的南瓜饼。"

我疑惑地问老人家:"大爷,你们晚上不在这里吃饭啊?"大爷说:"儿子儿媳都不让我们住这里,可是我们每天要早起晚归的怕影响孩子们休息。所以儿子儿媳让我们必须回家吃晚饭,怕我们在这里吃不好影响身体。"

听大娘说,儿子是靠他们种 大葱供完的大学。儿子可孝顺 了,婚后把他们从农村接到城 里。可是老人家不忍心加重儿女 的负担,所以才经营了这家蔬菜 水果店。

原来如此,老两口貌似不幸的生活背后却隐藏着真实的幸福。怪不得他们的面容总是那么惬意豁达,那是因为他们的身心一直被幸福包围着。

每个人的心中都有一把丈量 幸福的尺子,因而幸福的标准是 不一样的。所以,我们不要拿自 己的尺子,去丈量他人的幸福。

与花为伴

