

## 新的一年 如何从美好乡野获得能量? (下)

新的一年,有哪些旅行计划呢?不如先从选定美好的民宿开始。

中国的乡村幅员辽阔,隐于其中的民宿几乎难以计数,那就让我们在中国地图上按顺时针画个圆圈,从南、西两个方向选取几处乡野美宿推荐给读者。它们或许并不是最优秀的民宿榜样,但都在“民宿助力美好乡村”的道路上做出了宝贵的尝试。



乡城皈院民宿  
的藏族管家为客人  
端来酥油茶。



梵净山  
店的中堂



群山之心民宿的假期充  
满了诗意。



八风谷民宿的设计颇  
有看头,既传统又现代。

### 南:

#### 贵州榕江×井上见

与侗乡苗寨共同生长随着“井上见”的出现,现代文艺之风开始吹入古老的村寨。

通过2022年8月举办的“大地之书,不止于蓝”艺术周,默默无闻的大利侗寨和加宜苗寨走入了公众的视野,但扎根这两座村寨中的“井上见”民宿其实已经开始推进乡村赋能、探索再生性旅游发展的可能性。

大利侗寨的“井上见”由ATLAS工作室设计,看似朴素,却是座时髦的可持续绿色建筑;而加宜苗寨的“井上见”则使用即将成为柴火的腐朽老屋木材改裁打磨成为客房的地板,让百年杉树换个方式继续“生长”。

就这样,现代审美开始介入到这座传统侗寨当中,“井上见”和GHF全球文化遗产基金会以及ATLAS设计事务所一起孵化扶持出DOUSA侗布妇女合作社,并将大利村的传统手工艺带到了北京设计周。“井上见”还集合社会资源为大利小学共建计算机室,和村里歌队、戏班一起筹备七夕侗歌会。

大利侗寨和加宜苗寨都拥有近乎完美的传统村寨风貌,但一座村寨的灵魂却不是那些会随着时光而腐坏的木制建筑,而是代代相传的文化与艺术,而“井上见”想做的,就是唤醒这些村寨的灵魂。

#### 贵州梵净山×群山之心

一个诗人的梦想改造诗意似乎总与远方相伴,但远方有时就是故乡。

从“群山之心”梵净山店的平台望出去,可以将云雾缭绕、充满诗意的山景尽收眼底。这里是很多人心中的“诗与远方”,却是民宿主人、诗人梦亦非的故乡。梦亦非的人生故事经常为“群山之心”的住客们津津乐道,他在年轻时便奔赴远方,在广州拓展自己的人生版图,最终却又回到故乡为自己打造梦想中的家园,实现了“诗与故乡”的美好愿景。

梵净山店已是梦亦非在贵州老家建造的第四家民宿,改建自一个几乎被废弃的土家族空心寨。经过仔细的勘察,设计师决定最大程度地保留土家族寨子的原生态味道,将既有旧建筑尽量保持下来,尽可能完整地保留土家族吊脚楼的原始建筑框架及原木墙板,外立面用格栅平整,做到修旧如旧,得以让整个建筑群落仍然保留瓦顶与木框架风格。

然而在这乡土特色的外表下,却藏着一个充满现代审美情趣的度假空间,民宿内部融入了日式、新中式以至包豪斯等设计风格,为这片山野带来了几分难得的奢侈感。就这样,一座仅余2户人家的荒村完成了“梦想改造”,变身成为现代语境中的诗意栖息之所。

刘聪

### 西:

#### 新疆吐鲁番×八风谷

葡萄沟里咖啡香城市年轻人与传统维族村落,或许只有一杯咖啡的距离。

因为坐落于葡萄沟这个传统维族村落当中,“八风谷”民宿索性将此地的古地名用作了民宿的名称。民宿建筑群保持了传统维族夯土建筑的外貌,但设计风格却没有走“民族风”,相反倒是颇具现代感。

高挑的拱形反穹顶大堂设计大胆,半开放式空间以及下沉1.8米的半地下室使得新鲜空气持续流通;建筑墙面以混凝土空心砖砌筑出或大或小、或圆或方的白色镂空墙,形成明暗成趣的空间;白、棕、灰三色烘托出颇具雅致的整体色调,其间很节制地点缀有民族特色的手工艺品。

“八风谷”游刃有余地游走在传统与现代之间,是一家颇能讨城市年轻人欢心的民宿,尤其是当它还具备了一间独立运营的咖啡馆 HEY Caf é。葡萄沟景色迷人、盛产鲜果,但却不足以改变那些“空降于此地”的城市度假客的生活惯性,比如对于咖啡的依赖。

八风谷民宿的设计颇有看头,既传统又现代。

不得不说,作为整个吐鲁番唯一能喝到精品手冲咖啡的地方,“八风谷”的小小HEY Caf é 实在是个大大的惊喜,它就像是情感的黏合剂,当那些放学的维族小朋友透过大玻璃窗向沉浸在咖啡香气中的住客们热情挥手时,大概所有人都会心甘情愿地留在这里,不忍离去。

#### 四川乡城×皈院

香巴拉的田园梦直接住进村民家中,那或许才是最奢侈的度假享受。

“皈院”民宿的位置真的有些偏远,位于川西甘孜藏族自治州的乡城。相比起邻近的稻城和亚丁,乡城实在没有什么名气,但此地由麦田、果园和白藏房组成的田园风光却宛若传说中的香巴拉一般,有趣的是,本地的桑披镇确实在2005年更名为了“香巴拉镇”。

“皈院”就坐落于香巴拉藏式田园核心区的仲德村中,若不是有民宿管家指点,你可能很难辨别出哪里是村民的住房、哪里是住客的客房,能够与村子如此“融为一体”的民宿确实不多见。“皈院”的主体客房建于村边的一处果园当中,设计师尽最大可能将原生的果树都保留下来,春有梨花绽放,夏有苹果挂枝,“田园梦”夜夜与住客为伴。

民宿甚至还与一户村民共享了一座白藏房:民宿的客房位于二层和三层,而房屋的主人依旧在一层过着自己的日常生活,是真正的鸡犬相闻。

而“皈院”颇具现代设计感的餐厅就位于村子当中,不设围墙,完全开放,住客们可以惬意地坐在阳光充沛的露台上,一边享受乡城特产的葡萄酒,一边与牵牛农归的村民挥手致意。

沈卫新