

“文学淮军”擂台  
征文 第八季

「楚河汉界」里的父爱

王祥

周日午后,阳光正好。饭后在小区里溜达,远远看到好多人围成一圈,不知道在干什么。本想着凑上去看看,耳边就传来“将军”一声,我知道是有人在下象棋无疑了。

我的象棋是跟父亲学的。小时候个子矮,我就只能站在椅子上和父亲下棋。那时候,当我的棋子要进入父亲那半场时,半个身子都是趴在桌子上的。起初,我的水平较差,只知道规则和棋子的走法,每当父亲吃掉我的“车、马、炮”时,我都嚷嚷着要悔棋。父亲把吃掉的棋子握在宽大的手掌中,笑着说道:“来,你能拿到,就让你悔棋!”我就爬过去,一个手指一个手指地掰开,拿回已经不属于我的棋子。

每每这时,父亲都会摸摸我的脸说:“儿子,下象棋啊,要讲究落子不悔,等你长大就不能悔棋了。”他的手掌满是老茧,刮得我脸颊有些疼,这种疼痛伴随着父亲的这句话,陪我走过童年。那时,我还不能明白父亲话中的含义,只觉得他能让我就是最开心的事。

高中时,我的棋艺已大有长进,时不时还能赢父亲两盘,便沾沾自喜,觉得要不了多久我就能居于父亲之上。有次期末考试我考了全班第三,就更加不可一世,回家作业也不写,家务也不做,连日下来都是如此。

一个周末的傍晚,父亲结束了一天的劳作,默默地摆上了一盘棋,招手叫我过去去杀一盘。开局,接连吃掉父亲几个“大将”,我觉得胜券在握,便得意忘形,哪知一个不小心,就被父亲扭转了局势,我步法大乱,没出五步,便



被父亲绝杀。我还不服气,嚷嚷着父亲是要小聪明,钻空子,这盘不算要重新开局。父亲摆了摆手,语重心长地说:“你呀,聪明是不假,但千万不要取得一些成绩就忘乎所以,骄兵必败,要吸取教训啊!”

原来,我才是耍了“小聪明”,经过父亲那一局棋的点醒,我慢慢学着沉下性子,学习和生活都更进了一步。

前两年,我在公司里负责一个项目,因为业务不熟悉,导致一半的产品不能按期交付。临近春节,我郁闷地回到家里,想着节后干脆放弃算了。父亲看出我心情不畅,拿出棋盘要和我对弈一局。

那时,我和父亲的水平已经相当,那盘棋杀得难解难分,加上心情不好,好几次我都想和棋快点结束,但父亲不允。下到最后,他依靠仅存的小卒单枪匹马地杀到我的大本营。虽然赢得艰难,也没那么精彩,但最终父亲赢了。父亲叹了一口气,低着头说道:“唉,我老了,你的事情很多我也弄不明白,但我知道,任何事情只要坚持,都会有赢的希望。”

开年后,我调整好状态,重新布置计划,最终交上了满意答卷。

再次看到象棋棋局,我又想起了我那沉默寡言的父亲,虽不曾给我多么深刻的人生指导,但他早已把自己的经验和处世道理融在了“一车一炮”中,潜移默化地影响着我。

父爱如棋,棋如人生。真的要多找些时间,回家和父亲多下几局,再感受感受那“楚河汉界”下隐藏着的深沉的爱!

怀念一棵树

张燕峰

那是一棵枣树。

那是一棵伫立在城西一处破败院子里的枣树。

那些年,我每天穿大街过小巷步行去上班。冬日里,每每临近那个幽深狭长的巷子,远远地就看到了那棵枣树,巨大的树冠像凌空张开的巨伞,茂盛的枝丫探出院墙,但又远远高过成人的头顶,让你无法与之耳鬓厮磨,亲之近之,只能敛声屏气,抬头仰望。

寒风中,它已落尽了叶子,简洁,朴素,没有一丝多余的装饰。偶有几颗干瘪的红枣残留枝头,没几天便不知去向,是成了飞鸟甜蜜的口中食,还是被风摇落,亲吻了大地?不得而知。

这棵枣树黑褐色的躯干像一根坚强的钢筋铁骨,宁折不弯,凛凛然,直指苍穹。那长长短短的枝条自由舒展着,在空中恣意地拓宽自己的领空。

在冬日早晨清寒的空气中,这棵枣树丝毫没有流露出紧缩肩膀的怯意,相反是凛然不可侵犯的端庄和安然。

当太阳升起,它的周身沐浴在稀薄的暖意中,好像具有了别样的神采,充满了喜悦。

无风的时候,它就安静地伫立,像一个饱经世事沧桑的睿智老者,所有的欢喜和悲凉都被悉数收纳。风起的时候,那些身材纤细的小树早已慌作一团,乱作一团,而它的枝条在空中微微摇动,发出沙沙沙的轻响,似在得意地说:“尔奈我何?”

我常常目不转睛地盯着它看,灰蒙蒙的天空下,它就像一帧老旧的黑白照片,透着浓重的历史沧桑感,有着一一种无言的力量,强烈地攫住了我的



心。

当我怀着某种隐秘的敬意,转向它生长的院落。两扇破旧的木门,松松垮垮,吊在门轴上,油漆斑驳,脱落,看不出原来的颜色。一把生锈的大锁,孤零零地吊在那里,无人开启。院子里荒草萋萋,高可及膝。整座房子破败不堪。

看得出主人离开有些年头了。不知道这棵枣树是主人精心栽下的,还是随风遗落或者是飞鸟的粪便带到这里的。如果是主人栽下的,作为“在实为美果,论材又良木”的枣树,当初主人又是怀着怎样美好的期待亲手植下,又因何原因离开家园,留下枣树兀自花开花落,寂寞无主,独守这一座空空落落的院子,以昆虫飞鸟为伴,与鸡鸣狗吠为邻,任时光的刻刀无情雕琢,任岁月的风雨肆意冲刷。

它这么努力顽强地生长,是为了报答主人的栽种之恩吗?还是时刻做好准备以一种美好的姿态随时等候主人惊鸿一般翩然归来?在无数个日日夜夜的寂寞里,它是否在深情地呼唤漂泊在外的主人:“田园将芜,胡不归?”

后来,我搬家到了城东,但那棵树却一直在我的心中葳蕤生长,蓬勃有光。春天,我会想象它被米色的小花装扮华丽的神采;夏天,我会想象那青色的小枣果实累累地掩映在浓密的枝叶间;秋天,我又想象红色的果实挂满枝头那满足富贵的样子;冬天,我一次次想起它的傲然风骨和撼人心魄的美感。在离开它的几年里,我曾无数次萌生过造访它的念头愿望,奈何奔波劳碌如蚁,未能如愿。

新年三愿

耿艳莉

辞旧迎新,新年的美好意义都在这几个字中。过去的日子就像花园里的玫瑰,明媚鲜妍是它,芳香满园是它,枝上含刺也是它。幸福快乐抑或忧愁郁闷都将远去,展现在每个人眼前的都是一轮暖暖的太阳。

一年又一年,年年都有崭新的开始,年年也都有美好的期待和心愿,那是人生花枝上的蓓蕾和希望,让生活绽放成一路风和日丽,鸟语花香。

老友发了一条朋友圈,说是新年不能免俗,要写下新年的心愿。他发的是一张图片,心愿手写在一张粉色信笺上。看第一条,健康。他说,三十而立,立的不单单是家庭事业,还有一颗成熟睿智的心。所以你首先得知道保养自己的身体,爱自己,才有基础爱别人。三十岁之后,他的新年心愿总是会把健康排在首位。

果是如此的,日子这么美好,爱惜自己,健健康康的才是最重要的。新年的第一个心愿就是要健健康康,自己,家人,亲戚朋友,认识的不认识的,愿我们都有一个好身体。

董桥先生的老师亦梅先生《三保洞怀古》有一句诗这样写道:两字平安三尺井,万家心愿一炉烟。他说三保洞是郑和下西洋遗迹,古井最著名,人人要拜,要喝井水祈求平安。

想想这平安两字,可不就是千家万户的心愿嘛。寻常人家,不祈求大富大贵,唯愿平平安安地过好日子。乡下老家过年,老一辈的人爱自己写春联,在大红的纸上,用毛笔认认真真写下“出入平安”,贴在大门口显眼的位置,贴在自家各种车上,农用车、自行车等,心里才算踏实。如今自己写春联的不多了,却必定会到集市上买来这些平安字。

平平安安地过日子,比什么都好。这是新年的第二个心愿。不求飞黄腾达,不求平步青云,只愿安安静静,平安度日。

新年好!新年好!新年好!这是我们在新年里最平常的问候与祝福。虽平常,却也最真挚。那些长篇大论的祝福词看起来华丽炫目,都不如这几个平常的字贴人心。每逢新年,不喜欢转发华丽的祝福,但会静静地写下这两个平常的问候和祝福发给家人,敬重的师长,亲戚朋友,也会发给自己。

新年的第三个心愿也平常得很,就是要每天开开心心的,快乐地上班,读书,写字,看风景。心要宽一点,再宽一点,像天空一样辽阔大气,像大地一样真诚素朴。

健康,平安,快乐。新年的三个心愿,有点俗套了,可日子也是俗套的,俗套的才真,才容易实现。