

“文学进军”擂台
征文 第八季

奔赴美好时光

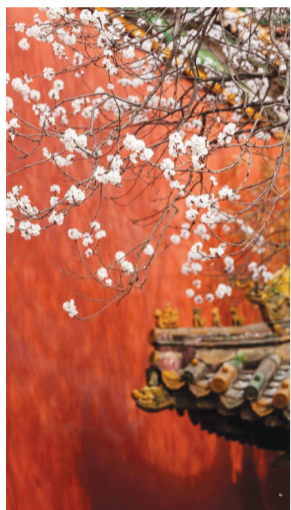
杜纪英

新年氤氲着新的期待,新的希望。时间总是匆匆而过,不会为任何人停留,它自顾一往无前飞驰而去。时间就像是握在手中的沙砾,稍纵即逝。转眼间一年过去了,历史将翻开新的一页,我们只有把自己的青春、把属于自己的每一分、每一秒紧紧地把握住,才能拥有璀璨的未来。

当每一个早晨太阳升起的时候,我们都感觉到心中充满着无限希冀。新的一年,大家都希望讨个新的彩头,给自己定下一个目标,无论是事业、工作、生活还是家庭,都希望能够在新的年里成就更好的自己。

走在大街上,可以感受到浓浓的新年气息,红红的灯笼,红红的对联,大姑娘扭起的秧歌,在人们的欢歌笑语里写满了吉祥和快乐。人们用不同的方式庆祝这一盛事,在乡村,家家户户的庭院里都打扫得干干净净,房前屋后都挂起了大红的灯笼,院子里被装点得喜气洋洋,充满着浓郁的节日氛围。很多地方举行大型庆祝活动,用绚丽的烟火表演和五彩缤纷的灯光秀,点亮夜色。

小时候过年的时候,同学之间都会寄上贺年卡,写上“祝你新年快乐”“祝你学习更上一层楼”之类温馨的话语,虽然质朴、稚嫩,但字里行间却能感受到那份真挚的情感。很多年过去了,那一张张熟悉的笑脸依然清晰地浮现在我们的面前。那些承载着友谊的贺年卡和明信片见证了一代人的真挚情感,成为永远抹不去的回忆。



“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花。”我读着诗集,突然想,离家不远就有一株梅花,不妨去月下赏梅。

冬日的夜清冷极了,月亮弯弯的,如钩,却很明亮。我和爱人步行着,一边思忖;这时节,梅花开了吗?还未至梅花的近旁,一股股清香就四溢开来。“梅花开了!”我欢笑着,朝那株梅花跑去。

的确,梅花已经在寒冬中隆重地绽放了,那一树的花朵,此时在清朗的月光下,有着一一种婉约而迷离的美。夜色中,一切都是影影绰绰的。可是,花儿的香气,伴着那黄色的花朵却是如此可知可感。我凑着头去细细地看,那花儿嫩极了,似乎吹弹可破,花蕊是黄色的,看上去柔美可爱。

竟然有一种花,可以傲雪开放,我啧啧赞叹着。我轻轻地看着那些花,“你们不冷吗?为什么不选择在春暖花开时?”那梅花似乎“咯咯”地笑出声来,“我喜欢傲然冰雪的气节,我喜欢冬日里的寒冷。”我便无声了。仿佛一个曼妙的女子,已经从梅花树上翩然起舞,袅袅婷婷地朝我们走来。

我微微地闭上眼,迷醉在这一片沁人的清香中。耳畔仿佛悠悠传来了一阵笛声,婉转悠扬,那香气中,我仿佛看到那个花仙子,在花丛中,载歌载舞。当我睁开眼时,唯有清朗朗的月光,照在花瓣儿上,照在枝杈上。月光是清冷的,而花儿却开得热烈,如火如荼。

月下的场景此时很有些虚幻而

赠你月下一枝梅

刘云燕

而如今,人们的新年祝福方式更加便捷,无论天涯海角,只要在手机上发一个短信,就能够把祝福送到;也可以发送一幅幅喜庆的图片,一段段温馨的文字,收到祝福的人听到一声声亲切的语音,喜悦和感动就会涌上心头。我从来不群发祝福短信,我喜欢虔诚地写下自己原创的文字,针对不同的人发送不同的内容,每一字、每一句都饱蘸了自己的情感。

对于孩子们来说,新年是最快乐的美好时光。新衣服和零食已不再是他们的奢望。对孩子们来说,能够收到压岁钱大概是孩子们最快乐的时光。女儿喜欢绘画,新年来了,她把情感宣泄在笔墨纸间,拿起彩色画笔,发挥想象力,晒出对新年的美好祝福,表达对祖国、学校、老师、父母、同学的美好祝愿,我把她的画作拍了发到朋友圈,得到很多人的赞誉,也表达着对大家的美好祝福。

在每个人的心中都承载着一份美好的祝福和愿望,拜年的时候,大家嘴里喊的都是“恭喜发财”,金钱对于每个人来说,都是充满无限魅力的,我们用勤劳的双手收获着财富,创造着幸福生活。其实,这些年来,我们经历了太多的泪水和坎坷,经历了人世间的病痛和离别,更希望家人每一天都过得平平安安,健健康康。

让我们拥抱幸福的生活,奔赴锦绣前程,大家齐心协力凝聚起强大的力量,只争朝夕,不负韶华,携手追梦,脚踏实地,砥砺前行,把我们的家园建设得更加美好。

唯美了。散文家林清玄说:“邀月光下酒”。此时,不仅有月光,还有梅花,更有清香,曼妙着,有一种说不出的浪漫之感。爱人说:“你看,月光和梅花在做游戏呢!”果然,月光像个淘气的孩子,一会儿照在花瓣儿上,一会儿又洒在枝干上。清香中,似乎一切都是灵动的,而不是一成不变的。

此时,花儿也密密匝匝地围拢在树干上,有花儿却无叶,它们就是树的主角。它们仿佛叽叽喳喳的在议论着什么。也许它们在说:“谁是梅花之王呢?”所有的目光都聚焦着一朵最美的花,那花儿却先低下了头,羞红了脸。别的姐妹就开始打趣它。接着,就是一阵阵银铃般的笑声。

月下赏梅,梅是鹅黄色的,月光也是。花与月似乎相互融合着,花把月衬托得风情无比,而月又把花轻轻地点亮。在月光中,花儿柔媚着自己的花朵,仿佛月光是纱,薄如蝉翼,而花瓣儿只是它的衣裙罢了。如果月光如诗,那花儿就是诗中的文字,字字珠玑,香气袭人。

沐浴在花香里,便有了些许花香盈袖,飘飘欲飞之感。月光下的梅花,有些孤艳,有些傲然,有些风韵。爱人站在一旁,低声吟:“疏影横斜水轻浅,暗香浮动月黄昏。”我不禁也诵:“江南无所有,聊赠一枝春。”古往今来,梅兰竹菊,一直是人们心中的“四君子”。而梅不与百花争列,傲雪绽放,自有一番风骨。

梅花怒放在寒冬,春天还远吗?赠你月下一枝梅,愿你多几分雅趣,添几分傲骨,更多几分柔情……



年的魅力

翟乐华

天气寒冷,但这丝毫没有降低人们回家过年的热情。在偌大的阜阳火车站广场上匆匆赶路的人群中,一对父女组合的身影温馨又令人动容:父亲背着一个鼓鼓囊囊的大背包,肩上驮着女儿,女儿的双手紧紧抱着父亲的头。父亲的头发被风吹得有些零乱,年轻俊朗的脸上写满疲惫,步履有些沉重,但目光中却充满坚定与执着。

看到父女的背影渐渐消失在熙熙攘攘的人群中,我禁不住眼眶湿润。时间过得真快,仿佛一眨眼的工夫,2023年的春节已然到来,一年一度的春运大幕也徐徐拉开。火车站、汽车站人头攒动,排着长长的队伍。长途汽车更是加了一班又一班。

回家过年,多么温馨的字眼,多么执着的信念。正是在这个信念的支撑下,男男女女、老老少少,不惧天寒地冻,不怕交通拥堵,浩浩荡荡地从祖国的四面八方,甚至远涉重洋,风尘仆仆地涌向“家”的方向。这川流不息的人群,宛如迁徙中的大雁,一群一群,一队一队,不知疲倦,不畏长途,从天边飞过来,从海角飞过去,飞过边关大漠,飞过崇山峻岭。他们义无反顾,没有什么可以阻挡他们,因为他们有着坚定的信念——回家过年!

尽管春运路上艰辛拥堵,有时还不得不接受“冰天雪地”等恶劣天气和环境的考验。但人们信心满满,毅然决然地从祖国版图的各个角落,从地球村的各个角落,以各种方式朝着同一个方向前进,那个方向就是——故土家园。

这样庞大的人群在中国辽阔的疆土上移动,从大漠边关到塞北江南,仅仅是为了回家过年。这么大规模、年复一年的季节性人口迁徙,应该是人类历史上亘古未有的壮阔景观吧!

有钱没钱,回家过年。正是这种故土难离的家园情怀,支撑起国人对回家过年的执着,体现了过年回家背后真正的文化意味。其实,人们想回的不仅仅是那个儿时的家园,不仅仅是那个由木柴门和竹篱笆围成的熟悉院落。人们真正渴望的是回到那个纯净质朴、能够体现人文关怀的精神故乡。这个精神故乡时常萦绕在梦里,梦境往往是从篱笆院落开始,渐至左邻右舍、亲人朋友、乡亲父老,然后扩展到整个国家乃至普天之下,这就是传统“年文化”的魅力所在。

愿游子们带着微笑,抵达温馨的港湾,过一个幸福快乐的中国年!