

文化聚民心 演出添氛围

过年赏大戏 戏曲进万家

叫好又叫座 精彩大放送

「抬阁」艳四方 「花鼓灯」舞动



本报讯(记者 付莉荣 摄影报道)春节期间,“我们的中国梦——文化进万家”2023年淮南市新春文化惠民系列活动在淮南1952街区接续精彩上演,一场接一场的戏剧表演引得市民每天准时前来观看。

“中间的反转真是让人意想不到。”“是啊,不知道最后结局怎么样……”1月24日大年初三这天,在戏剧专场第二场《白灯记》演出过程中,现场观众边看边热烈讨论着。《白灯记》讲述的是孙家落魄,蔡兰英不离不弃搭救孙家的故事,一波三折的剧情引得市民看得目不转睛,花好月圆的结局为大家津津乐道。

市民陈先生告诉淮河早报、淮南

网记者,他的爷爷特别喜欢看庐剧,很多剧目都能如数家珍,但是因为年龄大了无法到现场观看。“我今天专门过来把演出录成视频,带回家去给爷爷看。庐剧是咱安徽省的地方传统戏剧,也是国家级非物质文化遗产之一,作为年轻人也应当多多了解。”

据了解,本次活动中的庐剧专场演出是长丰县百花剧团带来的,在多个城市进行过演出并获奖的百花剧团演出经验丰富,给大家送上了特别的观看体验。市民们纷纷表示,这样的演出给新春增添了不一样的色彩,不仅营造了欢乐祥和的节日氛围,还丰富了大家的精神文化生活。

的观众。“这是庐剧,我经常听,舞台上这几个唱戏的演员,我也熟悉的很!”活动现场,一名带着“小马扎”前来听戏的市民高兴地跟淮河早报、淮南网记者聊了起来,提起演出的剧目和演员更是如数家珍。短短一个小时的演出,不少市民都听得津津有味,他们纷纷表示,今年春节期间的活动又多又热闹,希望这样充满年味又独具淮南特色的活动以后能多多举办,让更多的淮南市民享受到这道文化大餐。

凛冽的寒风难挡市民过年赏大戏的热情,半圆形的舞台围满了前来听戏

本报讯(记者 柏雪 摄影报道)1月25日,大年初四,淮南1952街区人头攒动,热闹依旧。当日下午,由长丰县百花剧团带来的庐剧《仁姻缘》在欢乐大舞台如约上演。这是淮南市文化和旅游局开展的“我们的中国梦——文化进万家”2023新春文化惠民活动之一,也是“戏曲进万家”庐剧系列专场第三场演出。

本报讯(记者 柏雪 摄影报道)1月26日下午,由长丰县百花剧团带来的第四场庐剧《婆与媳》在淮南1952街区欢乐大舞台接续呈现。接地气的表演方式和发人深思的剧情引得在场观众不住点赞,诙谐幽默的唱词更是让人一听就懂、捧腹大笑。

下午4时,随着《婆与媳》专场演出结束,从大年初二开始的“戏曲进万家”庐剧系列专场演出完美收官。活动现场,不少观众恋恋不舍,直言“节目太精彩,还未听够。”

据了解,庐剧旧称“倒七戏”,流行于以合肥为中心的江淮一带和大别山区,曲调清新朴实,优美动听,很受当地

群众喜爱。庐剧发源于大别山区的霍山,它在大别山一带的山歌、淮河一带的花鼓灯歌舞的基础上吸收了锣鼓书(门歌)、端公戏、嗨子戏的唱腔发展而成。2006年5月20日,庐剧经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“过年看大戏是中国传统年俗之一,今年春节我们剧团受淮南市文旅局邀请,一共为淮南市民奉上了四场庐剧专场表演,既宣扬了传统非遗文化,也为春节增添了浓浓的年味!”采访中,百花剧团当家花旦曹红梅高兴地对淮河早报、淮南网记者说道。

本报讯(记者 尚家起 李严 摄影报道)1月27日下午,市人民公园下沉广场摩肩接踵,往来市民络绎不绝,男女老少齐聚一堂,热闹非凡。国家级非物质文化遗产“抬阁”惊艳亮相,新奇的表现形式令人叹为观止,民俗文化热潮席卷山南。

寿县正阳关自古商贸繁荣,孕育出丰富多彩的民间艺术,其中最具有代表性的便是被誉为“沿淮民间艺术三绝”的“抬阁”“肘阁”与“穿心阁”。作为寿县正阳关重大节日和庙会不可或缺的民俗活动,“抬阁”“肘阁”在淮南高新区一经亮相,瞬间引爆下沉广场,围观拍照者蔚为大观。

表演者身着彩衣,随着乐队伴奏在人群中踱步而行,“提脚似风,落脚如钟”,“前进一步九寸二,后退一步八寸八,两目平视观六路,耳听八方心不惊”,可谓套路严谨、严丝合缝。抬阁上点缀有花团花轿,5到7岁的小演员们

坐在抬阁中穿着不同造型表现不同动作,古灵精怪、俏皮可爱。

除却“抬阁”“肘阁”专场演出外,国家级非遗项目花鼓灯同样为市民群众带来精彩演出。《鼓乡欢歌》热情洋溢,《夫妻观灯》幽默有趣,《肥水流韵》曲韵悠扬,《抢板凳》《新花场》更是雅俗共赏。

“新奇有趣、雅而不俗、喜闻乐见。”市民王先生用十二个字向淮河早报、淮南网记者表达自己的观赏体验。

据了解,本次国家级非遗项目展演是淮南市文化和旅游局开展2023迎新系列文化惠民活动的收官之战,自大年初一开始,每天都有龙狮闹春、锣鼓表演等非遗表演,更有新春文艺演出、戏剧专场演出等活动形式满足不同年龄段市民的文化需求。通过提供多元化的文化产品和服务,不仅营造了欢乐祥和的节日氛围,更是在潜移默化中促进中华优秀传统文化的传承和创新,真正做到文化惠民。