



聚焦民生福祉 共创美好家园

本报讯(记者 李严 摄影报道)1月29日上午9时,在田家庵区龙湖路沿街商铺前,几名城管队员正在将停放方向不一致的电动车重新摆放,由于时间尚早,路上行人不多,一眼望去,道路干净整洁、非机动车都规规矩矩地停在线内。

当日上午,在龙湖路商业街,淮河早报、淮南网记者看到这里的商场、店铺门前都施划了停车位,偶有非机动车停放方向不一致的,在此巡查的城管执法人员就会上前重新摆放。

“以前的店铺门前,电动车随便停,既不美观,又妨碍行走。现在划了停车位,停车很方便,店门口也不乱了,顾客更愿意上门了。”在一家服装店工作的穆女士说。

非机动车整治一直是城管部门的工作重点,田区城管局朝阳中队中队长李静告诉淮河早报、淮南网记者,龙湖路商业街人流量大,非机动车停车位需求量大,为此他们在这条路上施划了5000米的停车线,对一些模糊不清的又重新划线。目前,这条路上所有的商场、店铺门前都有停车位,满足了市民停车需求。并且,城管执法人员会在市民停车时进行宣传、劝导,让他们认识到非机动车要停到线内、摆放要整齐。

在龙湖路上,变化最大的除了非机动车停放,还有建筑的外立面。作为主城区的繁华路段,龙

湖路沿街商铺较多,以前道路两侧商铺楼上有许多大型户外广告牌,有的已出现风化破损等情况,既影响市容市貌又存在安全隐患。为此,田区城管局多次开展净化外立面行动。2022年,田区城管拆除各类违规招牌580余处,其中拆除大型户外广告104处,包括龙湖路上的四海楼顶、万行楼顶的大型户外广告牌。

同时,该局还督促产权人对一些老旧建筑的外立面进行粉刷。龙湖路一家眼镜店楼上是原开发商拆迁留下的楼体断裂面,一片断壁残垣非常影响市容市貌。为此,该局联系开发商,让其对断裂面进行了处理,再粉刷成白色墙体后焕然一新。

位于火车站以北的金大地装饰广场,最近也让人耳目一新。在城管部门的督促下,产权人将多年来在风吹日晒下逐渐老旧的外立面粉刷成了黄色。经过管理,广场上机动车和非机动车停放也很整齐。而这些,无疑给淮南创建全国文明城市增添了加分项。

文明新风润淮南

文明游园 风景正美

本报讯(记者 郑洁)最近天气晴好,气温回升,各大公园景区迎来众多市民前来游玩观赏。

1月30日下午,淮河早报、淮南网记者在洞山公园看到,许多市民在锻炼身体,他们或是两两一组打羽毛球,或是四人一伙踢毽子,或是独自跑步……每个人的脸上洋溢着运动带来的快乐。公园游客虽然多,但地面依然保持干净整洁,有些带着孩子来游玩的家长,会提前做好零食袋,把垃圾放入袋内,再

扔到垃圾箱中。“今天天气很好,我就带着孩子到公园走走,锻炼锻炼身体。他自己带了一个小垃圾袋,里面装的是我们刚喝完的矿泉水瓶,准备等下扔到垃圾箱中。从小我就教导他要文明游园,爱护环境,每次出门游玩他都会自己备好垃圾袋。”市民王女士表示,文明行为的养成需从娃娃抓起。

自觉履行文明公约,做到文明出行,越来越多的市民用文明为淮南绘就一道美丽的风景线。

宣传栏下 违规停车



1月30日下午,在洞山公园,淮河早报、淮南网记者看到,一辆电动车停放在公园内的交通安全宣传栏前,既是违规停放,也影响了市民观看宣传栏。

本报记者 摄

红火过大年 传统也新鲜

万翔

这个春节假期,淮南人过得喜庆热闹、活色生香。人们在享受现代社会科技文明的同时,也挖掘寻觅到传统文化的多姿多彩、芬芳迷人。节日期间,我市人民公园下沉广场熙熙攘攘,游人如织,新春文化惠民系列活动的第一场演出龙狮闹春、喜气洋洋;这里,灯笼高挂,火红喜庆,“踩街”民俗上演,人们在锣鼓声中“踩”过街区,“踩”出好运、“踩”出年味和祝福;接着,国家级非物质文化遗产“抬阁”惊艳亮相,新奇的表现形式令人叹为观止,民俗文化热潮席卷而来;在淮南1952街区,戏曲表演争芳斗艳,庐剧专场唱腔动听,贴近生活,生动诙谐,令人捧腹……与此同时,寿县古城也上演了赏非遗、逛年货大集、看灯光秀的节庆活动,人头攒动,年味十足。

传统文化是我们的精神之根、民族之魂,是我们坚定文化自信的力量支柱,其中蕴藏着真、善、美,彰显着忠、孝、仁、义、礼、智、信的道德光芒,发挥着创造进取、同舟共济、海纳百川的力量与智

慧,是中华民族能够勇毅前行的心灵纽带与精神风帆。同时,传统文化宣扬的道德与气节、涵养与品性也是我们修身齐家、成长成功的基本准则与信仰。今天,我们对传统文化特别是地域文化的倡导与回归依旧有着非常重要的作用。它可以让我们挖掘与聚焦传统文化的魅力,从中发现乐趣,得到启迪,更加热爱家乡;它可以洋溢美德与风尚,传承机巧与智慧,给人以情感润泽和心灵洗礼;它可以让生活更加有声有色,以真的追求、善的理想感召激励人,凝聚血脉,汇聚知音,奏响时代发展的乐章;它可以让淮南人重温历史,用文明涵养情怀,以文化彰显价值,向着转型、高质量发展的城市之梦奋力前行。

传统习俗与文化,让年更加有滋有味,更加接地气。今天,我们应该在批判继承的基础上有所创新,让传统主题与时代生活更贴近,令文艺载体和创作手法更丰富,使文化价值与百姓需求相交融,努力让传统文化妙笔生花,写出非同凡响的节庆华章。

