

“文学进军”擂台
征文 第八季

元宵的妩媚

钱续坤

如果说春节的氛围要用一个词语来加以形容,那么“温馨”最是恰当不过;尤其是大年三十晚上,一家人围坐一桌其情融融的场景,令人终身难忘。然而除夕又是规矩最多的一夜,譬如不能乱说粗话脏话、不能打破锅碗盆瓢等等,弄得年少时的我们时时刻刻都蹑手蹑脚的。不过正月十五却没有那么多的禁忌,看花灯、猜谜语、踩高跷、吃元宵,一个“闹”字就将那欢天喜地、妙趣盎然的情景描绘得栩栩如生;事实上,除掉“喧嚣”的成分,在我看来,元宵更有其“妩媚”的一面。

元宵的妩媚,首先在于隔壁小妹那脍炙人口的童谣。

农村的男孩大多是比较顽劣的,嬉戏起来虎头蛇尾,因此过年时细心保留的鞭炮,到了正月十五已经放得差不多了。可是元宵毕竟要“闹”呀,于是隔壁的小妹就成了当天的主角。从早饭过后,她就被我们缠着学唱一首又一首的童谣:“新年到,真热闹,穿新衣,戴新帽;敲锣鼓,放花炮,扎花灯,闹元宵”;“元宵节,闹花灯,人们个个都欢腾。大街小巷做花灯,满街都是红灯笼……”。到了晚上,我们则在火把和灯笼的指引下,三五成群地高唱着白天刚刚学熟的童谣,满村庄地跑动。隔壁的小妹自然也会加入到我们的队伍当中,她银铃般的嗓音在村庄上空久久回荡,她教唱时的天真,至今在我的脑海里都挥之不去。



元宵的妩媚,其次在于青年男女那悠然神会的浪漫。

黄梅戏《夫妻观灯》,小时候不知看了多少回,那惟妙惟肖的表演,那生动活泼的语言,那欢乐明快的节奏,让人情不自禁地羡慕那对小夫妻在元宵之夜看灯的幸福和喜悦。不过,这表现的只是元宵“妩媚”的部分,比“妩媚”更含蓄的则是:“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。今年元夜时,月与灯依旧。不见去年人,泪湿青衫袖。”这首词写的就是元宵节,语言回环错综,颇具民歌之风,词人忧郁缠绵之情跃然纸上,不因为别的,只是一腔浪漫的怀想而已。还有苏味道的《正月十五夜》:“火树银花合,星桥铁锁开。暗尘随马去,明月逐人来。游妓皆秣李,行歌尽落梅。金吾不禁夜,玉漏莫相催。”一个上元夜,发生过多少灯下相识、两情相许的故事,怎一个浪漫了得!在我看来,作为中国的情人节,元宵节更胜七夕夜,也难怪我在这个时候大发怀古之幽思了。

元宵的妩媚,亦在于万家灯火时那齿颊留香汤圆。

“元宵争看采莲船,宝马香车拾坠钿;风雨夜深人散尽,孤灯犹唤卖汤元。”除了闹花灯、看焰火那些热热闹闹的场景,元宵节还有一道甜甜蜜蜜的美食,那就是汤圆。祖母说,元宵夜吃汤圆,寓意阖家团圆幸福,生活甜蜜美满。一家人围在一起做汤圆,是件非常快乐的事情,丝毫不比除夕之夜的温馨逊色多少。拿来一小块湿软正好的糯米粉,稍微拿捏一下,用手指按下一个凹形的小坑,再挖一点事先做好的白糖猪油芝麻馅,用手均匀一搓,一只白白圆圆的汤圆就做好了。烧开水,把一只只汤圆下到沸腾的锅里,等到汤圆似一群白鹅浮在水面,就可以大快朵颐了。轻轻咬开外皮,那油而不腻、黑润香甜的馅儿,顿时充满了唇齿之间,香气久久不散,幸福周身弥漫。

龙腾狮吼,灯闪月明,我沉迷于元宵的妩媚;但我也知道:居家的人们,将从明天开始,又要纷纷外出,步入歌谣四起的大地……

我们的节日·元宵

趣味字谜

1. 拿不出手
2. 一口分家
3. 十五天
4. 江边站只虎
5. 七十二小时
6. 从上至下,广为团结
7. 存心不善,有口难言
8. 抢先,别落后
9. 四周无围墙
10. 花下独留人,有情却无心
11. 两点一直,一直两点
12. 一只黑狗
13. 大河无水小河干
14. 千里姻缘一线牵
15. 勤劳动有它参加
16. 一木口中栽,不是杏和呆;你若猜作困,浅显不精彩。
17. 吃一半,扔一半
18. 依山傍水
19. 三人同日去观花
20. 高歌一曲,夕阳西下
21. 大雨下在横山上
22. 九十八
23. 九十九
24. 两只耳朵都在听
25. 大字去一半
26. 加一倍不少,加一横不好
27. 夺取一半留一半
28. 日月一字排,莫作明字猜
29. 上面在水中,下面在空中,请问家在哪,老家在山东
30. 一边绿,一边红,一边喜雨,一边喜风,喜风的怕水,喜雨的怕虫

宫崇家 供稿

(答案见A6版)

童年的元宵节

赵闻迪

那年,我八岁,跟妈妈到姥姥家过元宵节。

我们提前一天到达,姥爷和大舅上集去了。姥姥和大舅妈在灶屋炸果子,大舅妈的三女儿玉芝表姐坐在檐下纳鞋底,细密的针脚,引得妈妈一顿夸赞。

自打玉芝姐订婚,大舅、大舅妈没少给妈妈托信,让她帮忙从城里买五斗柜、缝纫机、梳妆台、穿衣镜等物品给玉芝姐当嫁妆。

彼时十九岁的玉芝姐,已出落成村里最漂亮的姑娘了,柳眉杏眼、皓齿朱唇,皮肤洁净得像乳汁一样,两根乌油油的麻花辫垂在胸前,往哪儿一站都格外引人注目。她念完高中便回村当了一名代课老师,上完课就回家帮大人干活,烧洗缝补、割草打柴、喂猪喂鸡,样样精到。村里人没有不羡慕大舅妈养了个好闺女的。

玉芝姐当上代课老师后,媒人就踏破了大舅家的门槛。经过仔细挑选,定下邻村一个名叫“卫国”的小伙子。他跟玉芝姐同龄,长得高大英俊,高中毕业当了兵,因为能写能画、又能吃苦、心地厚道,很受部队领导器重。玉芝姐对这门亲事也十分满意,她纳的鞋就是准备送给卫国的。

春节前,卫国就带话说元宵节回家探亲,要到大舅家来拜个“晚年”。这不,大舅忙着上集去打酒、割肉,大舅妈在家蒸糖糕、炸圆子,准备招待“娇客”。

元宵节当天,下雪了。玉芝姐早早地就起床梳洗,站在院门口张望。没多久卫国哥骑着一辆崭新的“永久”牌自行车来到了。车前把上挂着两条鱼、两瓶酒,车后座上堆着十斤肉、红白糖、麻花、圆子,还有一只大公鸡。

大舅赶紧上前接过卫国哥的车子,玉芝姐从口袋里掏出一条花手绢,替卫国哥打身上的雪。她半是关切半是羞涩地问道:“下着雪,也没穿雨衣啊。”卫国哥憨憨地笑:“一点小雪,不碍事的。”

左邻右舍的婶子大娘过来看热闹,看了卫国哥又去看玉芝姐的嫁妆,“啧啧”称赞个不停:“真排场!”大舅妈骄傲地说:“那当然,不能让婆家看轻了我家玉芝。”

元宵节当晚,镇上有灯展,卫国哥打算带我和玉芝姐去看。早早吃过晚饭,玉芝姐进屋换衣服,她换上新做的花格子棉袄,麻花辫梢扎着红头绳,笑起来露出一排糯米牙,别提多好看了。快到镇口时,玉芝姐拿出一双布鞋递给卫国哥:“我做

的,你试试。”卫国哥笑开了颜,从口袋里掏出一条红艳艳的围巾:“这是我在省城买的,你戴上。”

小街两旁挂满红彤彤的灯笼,灯笼下面摆着各色小摊,蒸糕包的、捏面人的、打气枪的、套圈的……五花八门,卖糖葫芦、炒栗子和面灯的小贩在人群中穿梭。当街搭着十余架灯棚,绣球灯、莲花灯、玉兔灯、白象灯、鲤鱼灯、二龙抢珠灯……五光十色、争奇斗艳,看得人眼花缭乱。玉芝姐给我买了糖葫芦、烤山芋、山楂条、嘎嘣豆和一盏提在手里的面灯,我笑得合不拢嘴,屁颠屁颠跟在他俩后面看灯。

不知过了多久,云朵散开,一轮圆月悄悄升上夜空,皎洁无瑕、遍洒清辉,似在含笑俯视人间烟火。玉芝姐和卫国哥并肩站在一株老柳树下,仰头看了很久……

岁月如流水,改变了很多,却改变不了我对元宵节的那份感觉。因了玉芝姐和卫国哥,元宵节在我心里永远是甜美圆满、温情脉脉的。

今时今日,已儿孙满堂、尽享天伦的玉芝姐和卫国哥,还记得多年以前“月上柳梢头,人约黄昏后”的那个元宵节吗?