

“文学淮军”擂台
征文 第八季

正月里来是新春

陈明



“春风如贵客，一到便繁华。”兔年农历正月十四，随着立春日的到来，阵阵春风如约而至。于是，万物开始悄悄苏醒了。

谁说“吹面不寒杨柳风”？春色淡淡，乍暖还寒。风儿淡淡，春寒料峭。这风分明是有些寒意的，尽管已经不冷不硬了，但吹到脸上还不那么软那么暖。这时候的春风好像与我们隔着一段距离，远没有母亲的手那么温和可亲。可是，偶尔有一天，气温会突然升高很多，风儿也会突然间变得万般温柔，不仅吹面不寒，还有点热情似火。再过几天，气温又突然下降，风重新换上一张冷脸。

浅绿柳绿浅绿，淡淡春色淡淡风。初春好像还是有些放不开手脚，到处都显出局促。你看那浅浅柳绿，总也不能浩荡起来。先是柳烟萌动，再是鹅黄一片，再到浅绿隐约，要等到“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，还需要一些时日呢。

还有那草色，这里一抹，那里一抹，近处一片，远处一笔，涂得有些杂乱，绿色因此显得一点都不酣畅。而且“草色遥看近却无”，草绿也不是清透碧绿的样子，让人恨不得拿起一支巨笔，饱蘸绿色的颜料，然后尽情挥毫，把田野河堤全都染绿，把远山近树全都染绿。那样挥动画笔的动作，一定潇洒又豪迈。

这春天，真有点让人捉摸不透，难道是在故意制造神秘感？又或者是在昭示某种规律？就像我们每个人的生活之路，进进退退，没有什么一马平川，没有什么所向披靡，磕磕绊绊甚至走走回头路，都是生活常态。

其实，大自然是有规律可循的，每年春天我们都会经历这样的过程。春天的脚步走得一点都不着急，几乎是一步一回首，仿佛并不是那么期待春光烂漫，反而与那股寒气纠缠不休，动不动就上演一番“倒春寒”。

风是淡淡的，不慌不忙，不急不躁，所到之处都是散淡悠闲的印记，

仿佛怕过浓的春光会打搅它悠然的脚步。

我知道，过不了多久，春天就会上演这样的一幕，何必着急呢？眼前的春光，难道不是最美的吗？淡淡春光，反而让人感觉清爽，让人满心期待。且怀着淡然的心情，享受这淡淡的春色吧。这淡淡春光，好比是微微酒醉，好比花未全开，人生最美微微醉，人生最美花未开。淡淡春风吹得那么悠然自在，不慌不忙却胸有成竹，不急不躁却自有规划，仿佛一切都在酝酿之中。

春色未浓，风景正好；春风正浅，浓淡相宜。太阳从东方山峦上冉冉升起，春天的大门被徐徐打开。阳光洒在我居住的县城旁边的淮河水面上，波光粼粼。风儿拂动着即将萌芽的垂柳，仿佛是少女的秀发在淮河水里沐浴一样，来回摆动，婀娜多姿。

数只野鸭时而钻入水下，时而又从远处跃出水面，“嘎嘎嘎”欢叫着与同伴追逐嬉戏。两岸高楼耸立，倒映在水面上如同海市蜃楼一样，别具风情。

穿过凤台淮河北大桥，步入凤凰文化公园，这里行人熙熙攘攘。广场上有几处空地，有的人在音乐的伴奏下跳着广场舞，有的人在打太极拳，还有很多人在健身器材那里锻炼身体。随着一阵哨声吹起“一二一”的号令，健步走的队伍由远及近，而后又由近及远地迈着整齐的步伐从身边走过，“哗哗哗，哗哗哗”，带起一阵风。

远处，有推剧爱好者在吊嗓子，也有花鼓灯爱好者在唱着花鼓歌。

风拨水动听琴音，燕衔绿色催柳新。一年之际春为首，阳光普照幸福人。这就是每天都在上演着的凤凰文化公园热闹祥和的早晨，这情这景，是老百姓幸福生活的真实写照。

淡淡春色淡淡风，风光恰好趁年华。莫要辜负了这美丽的风光，尽情投入到春天的怀抱，拥抱崭新的希望和梦想吧！

说了一句：“现在的馒头不如小时候老酵母馒头有味道了。”婆婆听后便再不让买外面的馒头，一直在家自己蒸。老酵母并不好找，第一次用的酵母还是从一个上岁数的亲戚那里讨来的，我被感动到了。后来只要我在家，就帮着揉馒头。碱面馒头，用的大铁锅，蒸出的馒头分外香。后来失去婆婆这一宝，我再也找不到当年蒸馒头的感觉了——灶膛里火是暖的，我们一边揉着馒头，一边聊着家常。我也曾试着自己蒸，但馒头总不是当年的那个味儿，也没有当年那般白胖喧腾了。

到了我这个年纪，身边尽是这样竭自己所能去给孩子们帮忙的老人，比如我的舅妈。舅妈大字不识一个，但针线活特别好，尤其是做婴儿虎头鞋，特别精致，她会做各种生肖的婴儿鞋，年轻时经常拿到集市上卖，特别抢手。70岁以后，舅妈做的虎头鞋不再出售了，但她一直不停地做鞋，给家里的后代每人都准备了一双。有一次，我去看舅妈，她非要让我带走一双给我以后的孙子留着。

家有一老，是后辈的福气；家有一老，静享天伦；家有一老如至宝。

心，在安静中远行

王肃

有时候，一个人应该把自己安静下来。安静下来的时候，外界的喧嚣和内心的纷扰，都会沉淀。这时，外面的世界和内心的世界，都会像洗过一样的干净、透明。许多的事情，可以在这个时候想得清、看得清。

天空湛蓝湛蓝的，一丝白云飘过，一只小鸟飞过，都是那样纯洁如童话般。

当你面对世界，你大声说着理想、坎坷、坚持的时候，你如面对自己，独白；当你独处灯下，默默地思考、感悟、遥望的时候，你如面对永恒，宣言。

安静的时候，最是检测你的情怀。你想走多远，你能走多远，都在这如冰的透明中呈现；也是在安静的時候，你会想通一个道理、原谅一个误解。

世界虽然复杂，但没有谁不希望简单；虽然混浊，但没有谁不希望清纯；虽然冷酷，但没有谁不希望温婉。而简单、清纯、温婉，只在安静中生长。

如果你想怀念，就在落叶的时候；如果你想爱恋，就在下雨的时候；如果你想哭泣，就在夜深的时候；如果你想祈祷，就在太阳升起的时候。

尽管，它们发生的选题、季节、高度不一，但，都是在安静的時候。

一窗明月半床书

耿艳菊

看到一段读书的趣论：“看人读书否，观其吵架即可。那个揭短打脸、说话尖酸刻薄的，肯定读书不多。读书教化心性。书读得多了，必定宅心仁厚，心有善焉。即便与人争吵，也不会让最解恨、最难听的话脱口而出、不留余地。”

从吵架的表现看读书，挺有意思的，很生动真实。吵架是处于情绪激动的时刻，理智容易失控，的确最能体现出一个人的素质和修养。

作家钱红丽说：“读书的第一层功用是去除蒙昧，第二层是获取知识，再到后面就是开阔视野、增加识见，然后慢慢建立自己的思想体系。”读书就像登山看景，首先让人摆脱了一己狭窄的天地，一步步往上，人的视野会越来越开阔，胸怀也会越来越开阔。读书是最好的修心养性，确实能改变一个人的精神状态和人生风貌。

迟子建说她枕边的一册册古诗词就像一只只夜莺栖息在书林中婉转地歌唱。它们清新、湿润，宛如上天撒向尘世的一场宜人的夜露。

枕边读书，是很多喜欢读书的人的习惯吧。奔波忙碌的一天，晚上回到家，没有家务等着，没有俗事琐事烦心，即使有，也可以抛开去。晚饭后，洗漱完，躺到床上，打开台灯，轻松随意读喜欢的书。这是生活中最幸福、最开心的时刻。

“每个人都有缺陷，有的，用一生回避；有的，轻轻一跨就跨过去了，从此身轻如燕。”闲倚床头读书就是这轻轻一步，人世的欲望，较劲，名利，委屈，不甘，得失……不过是一场作茧自缚。

卧室是最贴心的书房，心爱的好书占据了床的半壁江山。枕书而眠，拥书入梦。夜半醒来，窗外明月皎洁明媚，人心清静如一泓秋水。

家有一宝暖心田

祝会敏



爷爷今年90岁，我每次回家看望他，他总会拿出点心给我吃；每次下午三四点我要走的时候，都要问我肚子饿不饿，说要让我垫补垫补路上暖和。在爷爷心目中，我这个40多岁的人还是需要他照顾的。

记得前年有一天，我买了条鱼回去，爷爷说：“你不会做鱼，不知道怎么挂浆、怎么控制炸鱼的火候。”我还真让爷爷动手做鱼了，我则去给他洗衣服。炸好鱼，爷爷把鱼蒸上，说要给我做个零食，起名叫“炸面鱼”，原来是把挂浆的面糊摔到锅里炸成碎碎的小面泡，爷爷特地给我撒上一些白糖，真是好看又好吃。我当时发了朋友圈，配图并留言：“88岁的爷爷给我做的小零食。”获得很多朋友点赞，我记得有一条评论是：家有一老如有一宝。

确实是这样，做孩子的不管多大岁数，有老人在，总会有被宠的感觉。前几天看到一条视频“老人临终前还给感冒女儿针灸”，这条视频看哭了无数网友，当然，我也落泪了。

婆婆是64岁时因为癌症去世的，之前总觉得她能干，每天都不知道疲倦。有一次我给家里买了馒头，顺口