

“文学进军”擂台  
征文 第八季

平视自己

翟乐华

著名作家、戏剧家、翻译家杨绛说:“无论人生上到哪一层台阶,阶下有人在仰望你,阶上亦有人在俯视你。你抬头自卑,低头自得,唯有平视,才能看见真正的自己。”

“与其在别人的生活里跑龙套,不如精彩做自己。”人生一世不容易,要清醒地找到属于自己的那条路,即使凄风苦雨、荆棘遍地,也要咬牙坚持。人生路上,不要因为仰视而妄自尊大,抬高自己;更不要因为俯视而狂傲自大,抬高自己。而是要学会心平气和地平视,看见真正的自己,看清真实的自己,走好自己的路。

即便你卑微如一棵无人问津的小草,任凭风吹雨打,也要活出自己的尊严和精彩,也可以用无数绿色的集体去扮美春天;即使你是细小的一粒沙,任凭骏马踩踏,无数颗粒聚在一起,也能形成浩瀚的撒哈拉。

纵然你像高山一样巍峨高耸,也不要轻易炫耀自己的气势磅礴,也不要忘记低下头颅。保持谦卑的态度,踏实做事,会让别人敬佩你。倘若一个人春风得意,有钱有势,就把持不住自己,恃“权力、钱财”而盛气凌人,得意忘形的结果就是从人生的顶峰跌落到低谷,而且往往摔得很惨。

我们生活在一个高速发展的时代,在风云际会的大潮中,群英荟萃,人才辈出。芸芸众生中的你我,大多数人都是一个小人物,做着平

凡的小事情,却也能支撑一片辽阔的蓝天,推动一个大社会的正常运转。譬如,有一次我遇到一位当清洁工的亲戚,又恰好在他租住的房屋门口,他便执意留我吃午饭。吃饭闲聊的时候,他总是说说笑笑、乐乐呵呵,一副很满足、很开朗的模样。还说了一句极富哲理的话:“出来打工不容易,比上不足、比下有余,难过是一天,开心也是一天,为啥不开心呢?”亲戚做着极其平凡的工作却不自卑,令我肃然起敬,也激励着我,鼓舞着我。

人来到这个世上,沟沟壑壑,坎坎坷坷,总会有这样那样的不如意,也会遇到这样那样的不公平。得意之乐,失意之苦,都是人生旅途中宝贵的经历,同时也会衍生出许多别样的“羡慕”:你羡慕我住着高楼大厦,我羡慕你的农家院落;你羡慕我的稳定工作,我羡慕你晴耕雨读自由自在;你羡慕别人坐在豪华轿车里——春风得意马蹄疾,而对自己安步当车的生活感到失落,可是躺在病床上的我,正羡慕你的健康体魄,羡慕你还可以自由行走。

朱光潜先生曾说:“过一世生活好比做一篇文章”,“每个人的生命史就是他自己的作品”。很多时候,人生痛苦的根源就在于总仰视羡慕别人,却忽略了自己真实的内心。

仰视不自卑,俯视不自傲,平视自己,只有这样,才能做最真实、最精彩的自己!

子香,饺子馆里的饺子香,炸鸡店的炸鸡香,拉面馆的拉面香,烤鸭店的烤鸭香,火烧铺的火烧香,各种浓郁的香味次第袭来。逛多了,你很快就能分辨出那种香味来自哪个店铺。这香味诱惑着你的味蕾,诱惑着你的肚子。而最幸福的是,循香而去,把这种诱惑落到实处,享受一顿自己想要的美餐,那是一种莫大的快乐和满足。

汪曾祺说:“四方食事,不过一碗人间烟火。”一碗人间烟火,说得真好,“碗”最家常,是居家过日子的味道。我觉得“碗”也是小吃街的特征,各式各样的吃食,很少用很精致、很艺术的盘子盛饭菜,大多选择的是用碗,一碗面,一碗粥,一碗饺子。碗可分大碗、中碗、小碗。碗中乾坤大,烟火岁月长。碗,是餐具中最面貌可亲的,敦实稳妥。只要有一双筷子,一碗饭,日子就可以细水长流地过去。

忘了谁说过,心情不好的时候去菜市场逛逛。我曾经不懂那是一种怎样的心态。不过去小吃街逛了逛,我忽然就明白了这种感受。看到这烟火人间,每个人都在热气腾腾地生活着,会让人分外觉得人间可亲,生活值得被热爱下去。热气腾腾的小吃街,香气弥漫的小吃街,你在其间走上一遭,随心所欲地吃点什么,心中的热爱会立即升腾起来。我始终记得,那次我满心疲惫地从异乡回来,到小吃街吃了一碗面条,立即就觉得什么都可以放下,唯有爱与美食不可辜负。

逛一逛小吃街,置身最平实的生活,感觉人活在世上,只要有一碗热腾腾的饭菜,就是最温情的慰藉。

记着别人的好

甘武进

初中同学阿发开着豪车返乡过年。虽然我不在家,但阿发还是带着一大堆礼品专门去看望我父亲。阿发跟我父亲说:“武进是我一生中最好的朋友,如果当初没有他的帮助,我不可能有今天的成功。”我知道,他说的是肺腑之言。

上初中时,学校离我家很远,阿发家在我上学必经的一个村口。上学或回家我们同路,我俩相遇、相识,慢慢地就熟悉了。日子久了,我们成了无话不说的好朋友。

初三下学期,阿发说要去北京打工。我多次劝说无效,就由他去了。那年我16岁,没什么能送给他的东西,在他临走的那晚,我斗胆向父亲要了几十元钱,送给他在路上用。

朋友离开了,各奔东西。后来,我们的生活发生了很大变化。我在南方打工,阿发在北京建筑行业工作,数年后成为包工头,开了建筑公司。于是,他衣锦还乡的次数多了起来。

每次回来,不管我在老家或不在老家,阿发都会到我家看望我的父母,总会说:“武进是我一生中最好的朋友,当年那么困难还是想办法送我几十元的路费,那几十元钱放到今天,就是大钱了。”

听着阿发重复好多次的話,我倍感欣慰。当初送钱给他,我压根儿没想过要他还,也没想着他能带上礼品去看望我父母。但是,阿发却能记着别人的好,我觉得这也许是他事业有成的原因之一吧。心里常常记着别人的好,才能时时提醒自己,知恩图报,把别人对自己的好传递下去,温暖自己,也温暖他人。

记得那年,我做生意被骗了,狼狈不堪,到年底时连房租都交不起,甚至连生活都成了问题。我的房东,那位50多岁的阿姨,不仅让我缓交房租,还对我说:“你有没有伙食费?快过年了,如果没有的话,我可以先借给你几百元钱,毕竟一个人在外面谋生挺不容易的。”

那些日子,因为那位温情的房东,我心里变得暖乎乎的。

人生路上,充满曲折坎坷。大家之所以能在充满艰难险阻的路上克服困难,勇往直前,大都是因为有人在我们艰难之时,伸出温暖的双手,帮助我们摆脱困境;在我们迷茫时,有人指点迷津,让我们明确前进的方向,战胜苦难,扬帆远航,驶向光明幸福的彼岸。

人的一生总会有许多难忘的事,如果我们常记着坏事,将难以走出黑暗的牢笼,看不见光明;如果我们常记着好事,心中充盈着温情与暖意,阳光就会时常相伴。

让我们记着别人的好吧,适时回报,一切美好都会如约而至。



烟火小吃街

王国梁

无论是大城市,还是小城市,总能找到一条小吃街。这些小吃街,或隐藏在某一个角落,或堂而皇之地占据一席之地,与普通百姓的生活息息相关,每天都上演着烟火人间的酸甜苦辣。

小吃街关键在一个“小”字。因为小,所以它姿态放得很低很低。它朴素平和,温情亲民,就像我们的邻居,给人熟悉又亲切的感觉。小吃店的店名也简单直白,诸如刘家面馆、李家包子铺、张家烤鸭店之类的。很少有店名带什么“厅”“城”之类高大上的字眼。小吃店没有一点高大上的气质,没有阳春白雪的格调,就是很纯粹的下里巴人。正是这份朴素自然,拉近了人与人的距离。小吃店的顾客,一般也是邻居李大妈或者赵大叔、马大哥之类的,都是低头不见抬头见的熟人。大家在一家店里吃饭,顺便聊家常,相处得跟一家人似的。

小吃店的店铺密密麻麻,而且店铺之间经常是无缝链接,一家挨一家。因为紧密相邻,各家店铺关系也非常密切。顾客可以带着包子铺的包子来粥铺喝粥,也可以带着烧烤店的肉串来拉面馆吃面,店主一点都不会不高兴。店铺之间多了相互依存的关系,所以很多小吃街能够多年里一派和谐。

有人说,菜市场是最有烟火气的地方。但跟小吃街比起来,菜市场相形见绌。在我看来,菜市场里各种新鲜蔬菜带来几分田园气息,而这些蔬菜到了小吃街很快就被烹饪成各种美食,烟火气立即变得浓郁起来。

逛一逛小吃街,各种饭菜的香味不时飘来。所以论起烟火气,菜市场首先在嗅觉上就败了。包子铺的包