

“文学进军”擂台
征文 第八季

浓情巧克力

赵闻迪



那年,我在省城上大学,为了减轻家里的负担,课余时间,我在学校附近的一家小店打工。

我打工的小店是一家糖果店,店面虽不大,但装潢得非常漂亮、精致,像童话里的“糖果小屋”一样甜美,在附近逛街的年轻姑娘们几乎没有不喜欢的,哪怕什么东西都不买,也要进来逛逛。

那年情人节前夕,店里进了许多巧克力,各种造型、各种口味,加上精美典雅的包装,一到货就吸引了众多年轻姑娘,有的年轻姑娘来店逛过之后把男友也带来了,娇滴滴地告诉男友她中意哪一款。店长看在眼里,喜滋滋地跟我说:“瞧着吧,这几天肯定会有许多年轻小伙子来买巧克力送给女朋友的,这个月的销售量上去了,我请你喝奶茶。”

有一天晚上,店里来了两对情侣,一对衣着打扮时尚、华丽,言谈举止间透着倨傲和轻慢,尤其那个女生,摆着一双做着彩钻美甲、戴着宝石戒指的纤手,把店长呼来喝去,支派得团团转。另一对则要朴素、低调得多,一望便知是附近大学里的学生。男生白净清秀,非常斯文;女生娇小玲珑,文静温和。两人的穿着都很朴素,甚至有些土气,在另一对情侣的华服和派头的衬托下显得格外寒酸。他俩可能也觉察到这一点,举止很不自在,说话的声音低低的。

那对衣着华丽的情侣因为一点鸡毛蒜皮的小事争吵起来,女生气呼呼地把手中的巧克力“啪”地一声扣在柜台上,扭头出了门,男生赶忙去追。可怜店长白忙乎半天,一盒也没推销出去,

进入耄耋之年的婆婆变得越发瘦小,体力一天天不如从前,然而意志坚定,不顾劝说,坚决独自留守村庄,替儿女们守着老家,守着来处,守着根,让在外生活的我们有家可归。

年迈的婆婆一个人在老家生活,其实有诸多不便。然而好学的婆婆凭着自己的韧劲总能化“不便”为“方便”。

现在的电视机不像以前,拧开就有节目,上下翻动就可以更换频道,婆婆每次打开电源,电视机屏幕上总是先出现好多个画面,对不识字的婆婆来说,那些小方块的画面像迷宫一样,婆婆走着走着就迷路了。婆婆拿着遥控器乱按一通,就像一个人不信邪,在无数条路中非要选出一条,走不通了又倒回来,再选另一条路走下去,也能到达目的地。但婆婆倒回来的时候通常记不住先前走的是哪一条路,所以迷路成了婆婆的常态,极幸运的时候才能正常收看电视。

每次回老家,婆婆第一件事就是叫我们教她如何开电视收看节目。婆婆学得极认真,像刚进学堂的小学生一眼不眨地盯着黑板,盯着老师的一举一动,竖着耳朵生怕听漏了老师说的每一个字,婆婆极认真地看着我们操作,仔细听我们介绍,然后主动申请操作一遍,仍是走迷宫。婆婆并不气馁,将遥控器递过来,脸上露出一丝羞涩的神情:“你能再给我讲一遍吗?”如此三四次后,婆婆学会了正确操作,像一个终于做对了题的学生,紧张的表情舒展开来,喜形于色。

我们回城后没两天,打电话问候,婆婆在电话中说:“电视机不知道怎么回事,又不能看了。”然而,这影响不了

苦笑着把摊了一桌子的巧克力一样一样重新放到货架上摆好。

他俩走后,另一对情侣没那么拘束了,他们认真地浏览货架,时不时低语几句,末了,女生选中一盒很小的平价巧克力,28元。男孩不同意,执意要送她另一款,那款巧克力名为“浓情之恋”,一盒9颗,售价199元。两人争执不下,女孩说:“好吧,听你的。不过,今天不买,等到情人节那天再来买,好吗?”男孩点头同意了,向我们道了声谢谢,拉着女孩的手走出店门。

第二天晚上,也就是情人节的前一天,快要打烊的时候,那个娇小女生又来了,一副欲言又止的神情。我问道:“你是不是有事?”她犹豫片刻,点点头:“能麻烦你们帮个忙吗?昨天我男友看中的那款‘浓情之恋’,我想先预付100元,等明天我们来买,能不能跟他说节日当天打折,只要99元?”看到我和店长疑惑不解的样子,她解释道:“我的男友是从偏远小镇考到这里上大学的,家境不富裕,平日都是省吃俭用、不敢乱花钱的。这个情人节,他一定要送我一件礼物表达心意,我原以为巧克力不会太贵,便带他来这儿挑选,谁知他非要送我那么贵的‘浓情之恋’,199元,天哪,他一个月的生活费才四百元,这怎么行……”女孩清秀的脸上写满了心疼的表情。我和店长同意了她的请求,并答应替她保密。

第二天一开门,店里就热闹起来,那对小情侣也在其中。虽然他们是最不起眼的一对,但我和店长都相信,他们的巧克力是最甜美、最浓醇的。

婆婆的心情,乐观而好学的婆婆说:“我再试试,实在不行你们回来的时候再教我。”

于是,我们回老家再次重复以前的教学流程,婆婆学而不倦,认真听讲,认真练习,直到学会独立操作。虽然,几天后仍然会忘记。

菜园边上有两棵树,扩公路时挡了路,挖掘机将两棵树铲起搁在路边。树干粗大,需要锯成几段才能抬回家,木头可以劈成块状烧火。锯树木是个体力活,通常是男人的事。婆婆年轻时跟着公公在城里居住,没有使用过钢锯。第二次我们回家时,树干已被婆婆锯成六七段。相邻的村民告诉我们,“你妈妈坐在地上,一个人拿一把锯子很费力地锯,锯了好几天才锯完。”

年迈却依然好学的婆婆自个儿琢磨着如何使用钢锯,竟然把不可能完成的事完成了,确实值得点赞。我们将婆婆锯成一段一段的木头抬回家,劈成柴块。

每次回家,婆婆还喜欢拿出药品、食品等各种说明书问我有关问题。给她讲解的时候,她睁大浑浊的眼睛看着我,听得特别仔细,生怕漏掉一个字。我像一个老师,讲完后立即考她,婆婆基本能回答正确。当然,第二次回去婆婆依然会拿出说明书问我。我担心她误服,尤其是药物,在重复上次的讲解之前问她是如何服用的,婆婆却从未答错。

看来,学而不倦,不耻下问,温故而知新是婆婆善于学习的良好习惯。

给婆婆点个赞,“活到老、学到老”的好学婆婆是我们晚辈学习的榜样。

做一个有趣的人

刘万祥

朱光潜曾经说:“我生平不怕呆人,也不怕聪明过度的人,只怕对着没有趣味的人,要勉强同他说应酬的话,真是觉得苦也。对着有趣味的人,并不必多谈话,只是默然相对,心领神会,便可觉得朋友间的无上至乐。”

和无趣的人在一起,总是话不投机半句多,徒留尴尬,最惨的是对方还不自知。跟有趣的人在一起,平淡无奇的生活会变得妙趣横生,所有的快乐都会被放大,所有的烦恼都会被消解。

梁实秋有一回过生日,邀请了一些朋友来家里小聚,宴后他请冰心在生日纪念册上题字。冰心写下这样一段话:“一个人应当像一朵花,不论男人或女人。花有色、香、味,人有才、情、趣,三者缺一,便不能做人家的一个好朋友。”

很多人都听过这句话:“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一。”皮囊,每个人生下来已然注定,想改变很难;可灵魂的有趣,却是可以慢慢培养和发展的。

有趣,就是要对世界充满好奇,拥有好奇心是有趣的开始。一个孩子能捧着一堆沙子玩半天,能对着一个摇晃的拨浪鼓喜笑颜开。他觉得万事万物都很稀奇,都很有趣。这是因为他对这个世界充满了好奇心。

保留好奇心,对我们司空见惯的事物多一些耐心去对待,对未知的领域多一些勇气去探索,我们便跳出了无趣的藩篱。

真正有趣的人,都是温柔的人。多年来的经历已经让他们呈现出一种别样的风貌,一种包容性极强的价值观。他们宽容,有同理心,愿意掏出爱心给世界增添点温度。

和有趣的人在一起,做有趣的事,过有趣的生活,不管在哪里,生活都是种种有趣,种种可爱。

有趣的人,他们保留了取乐的生活。从生命的本质上来说,这种单纯的“取乐精神”,胜过名利场的一切。趣味即是美,放弃功利心态,才有空追逐美的东西。

林语堂说:“苏东坡是一个无可救药的乐天派。”苏东坡一生颠沛流离,受尽磨难,但他依然乐观豁达。在一贬再贬的过程中,他赏花,“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆”;他酿酒,“一日小沸鱼吐沫,二日眩转清光活,三日开瓮香满城”;他炖肉,“慢着火,少着水,火候足时他自美。”

生活并不总是美好,要活得有趣,靠的是一种心态,乐观、幽默、宽容,这其实是一种修行。

生活百无聊赖,因为过它的人正蓬头垢面。生活万种风情,因为过它的人,有趣,有味。

给婆婆点个赞

张绍琴

