

中国航天专家参与共创的火星主题科幻电影启动

日前,火星主题科幻电影新闻发布会暨第一次科学专家创作研讨会在中国航天科技国际交流中心举行,北京星光艺辰文化传媒有限公司作为主出品方,与中国航天科技国际交流中心、铜马影业(广东)有限公司、一出好戏河北影视传媒有限公司联合宣布,正式启动火星主题现实主义科幻电影项目,并召开了第一次科学专家剧本创作研讨会,来自航天两大集团公司以及中国科学院所属相关单位的十余位科技专家齐聚一堂,与梁颖、刘毅等主创团队一起就剧本的创作进行了深入的研讨。

近年来,中国的航天事业一次又一次向世界展现了亮眼的成绩,以航天、宇宙、太空为主题的影视作品也随着《三体》、《流浪地球》的热播受到了社会

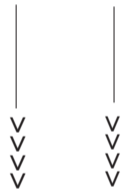
大众的热烈欢迎。北京星光艺辰文化传媒有限公司与中国航天科技国际交流中心于2022年中国航天大会上签署合作备忘录,由刘毅、梁颖等担纲主创,选取火星为主题和大背景,邀请科学专家团队提前深度参与,以“科学+科幻”架构现实主义科幻电影,辅以“虚拟棚”等全新技术和优秀视效团队,打造一部硬核科幻大戏。

在发布会上,中国航天科技国际交流中心副主任周岫彬表示,作为中国航天文化传播的重要出口,中心紧密结合自身特点,在弘扬航天精神、传播航天文化、普及航天知识方面做了大量的工作,在全社会产生广泛的影响力。双方签署合作协议并开展项目工作以来,先后组织航天领域的一众专家

学者组成科学顾问团,深度参与剧本的创作过程,进行严谨的科学性把关。此部现实主义科幻电影,将凝聚众多航天科研工作者、影视界、艺术界行业精英的智慧成果,希望它叫好又叫座,在更大范围、更大程度去激活中国航天文化、影视创意这一片天地。

火星主题科幻电影的主出品方和联合出品方相关领导、主创团队代表以及科学专家团队代表出席了本次发布会。由航天专家全面指导和深度参与的火星主题科幻电影项目正式启动,将是中国科幻电影发展中一个全新的尝试,也将是展现航天精神和航天科技的重要载体。
来源:北青网

《阿凡达2》票房超《泰坦尼克号》成影史第三



新浪娱乐讯 迪士尼正式宣布《阿凡达2》票房超过《泰坦尼克号》,来到影史第三。两部电影的票房从上上周《泰坦尼克号》重映起开始缠斗,排名变更不稳定。如今票房状况为:

《阿凡达2》截止上周末全球票房累计22.44亿美元。其中北美周末收612万美元,累计6.58亿,超过《侏罗纪世界》成为北美影史第九,北美之外收1070万,累计15.86亿。

《泰坦尼克号》截至上周末全球票房累计22.43亿。其中北美上周末收229万,累计6.72亿,北美之外收800万,累计15.7亿。



李安导演感叹“老了” 表示不会再拍超级英雄电影

据媒体报道,68岁的导演李安近日在接受采访中,被问到下一部电影《李小龙传记》会不会依旧采用120帧拍摄,李安回答“不会”。

据悉,李安导演的《卧虎藏龙》于2月17日开始在北美重映,上周末拿到17万美元,排名第16。李安说自己执导《卧虎藏龙》时45岁,刚好处在中年危机,他把生活中很多困惑和思索都放在这部影片中。他坦承这是他职业生涯拍得最辛苦的作品,他不会再操控这样规模的项目了,原因很简单:“我太老了。”

2003年李安执导了环球发行的《绿巨人浩克》,作为漫威电影宇宙崛起之前的作品,当初得到的评价毁誉参半,李安表示他不会再拍漫画改编的超级英雄电影,“我拍过一次,不会再拍了。制作那部电

影我很高兴,但影片上映后的两极评价,我感觉不是很舒服。”

李安近几年的作品都痴迷于4K、3D和120帧这样的技术,但商业上并不成功,被问到下一部作品《李小龙传》会不会用120帧,他说:“120帧是在挑战观众习惯和行业标准,因为24帧是历史形成的。这部电影不会用120帧,但我希望在动作场景上有所创新,就像当年李小龙对功夫的创新一般。”

李安的儿子李淳将在《李小龙传记》中饰演李小龙,为此他已进行为期三年的特训。该片由索尼旗下3000影业出品,李小龙女儿李香凝将作为制片人之一参与影片制作。目前影片还在剧本阶段,最新一版剧本由《狐狸猎手》《卡波特》的编剧丹·福特曼撰写。
来源:红星新闻