

“文学淮军”播台  
征文 第八季

顽强的迎春花

翟乐华

周末一大早,表弟就来家找我,让我和他一起去乡下村庄看望他姐,也就是我的表姐,我答应了,欣然前往。

春光明媚,村庄里一派生机勃勃的景象。我们老远就看到一串串金灿灿的迎春花伸展到表姐家的围墙外边,仿佛是一堵花墙。围墙里边更是开满星星点点的小花,静悄悄地点缀着表姐家干净利落、小巧精致的院子。

表姐家的迎春花估计有40多年的树龄了,主干很粗壮,呈暗灰色,靠近根部还长着许多大大小小的疙瘩。主干的四周,长满了长短粗细各不相同的深绿色枝条,枝条们拱曲着、伸展着,上面挨挨挤挤地开了许多金黄色的小花,随风轻歌曼舞、摇头晃脑,就像一个金色的喇叭,在吹着迎接春天的序曲。

早春的阳光静静地温暖着表姐家的小院,迎春花迫不及待地抢先绽放在了光秃秃的枝头。没有绿叶的衬托,完全就是一片黄色的花海,一簇簇、一丛丛,恬淡、优雅、安静,又好像心事重重,焦急地等待迟到的绿叶。

表姐是我大姑妈的女儿,身材高挑,年轻时是十里八乡出名的美人儿,也是许多帅小伙做梦都想攀上的高枝儿。出嫁后,表姐夫是个勤快人,无论家务活还是农活,里里外外都是一把好手,他几乎把所有活都揽下来,把表姐宠得像个大小姐。表姐闲着无事,就在自家院子里摆弄些花草草,太阳花、月季花、虞美人、美人蕉、腊梅花等,当然还有这棵表姐夫原本就栽下的迎春花。



彼此成就

程应峰

彼此成就,是互相理解,互相信任,互相肯定,互相欣赏,互相激励,互相牵引。彼此成就,足以教人扬长避短,更加果敢坚定地前行。彼此成就,无疑是人生的一大快事。

“云映日而成霞,泉挂岩而成瀑。”彼此成就,贵在团结协作。曾国藩说:“谋大事者,首重格局。”人与人之间的差距,并不在于天资,而在于格局的高低。格局高的人,能相互扶持,彼此成就,终得共赢。境界低的人,却诋毁妒恨,相互为难,深陷泥淖。“成人己,成己达人”,人和人之间,有彼此成就在先,方有快乐幸福随后。

《易经》有云:“利者,义之和也。”真正的利,是建立在道义的基础上,合作共赢,对大家都有利,才是真正利益。反之,则收获不到利益。

我们熟知的“螃蟹效应”,很能说明问题。如果把一只螃蟹放进竹篓里,它很快就能爬出来。但在篓子里放进两只以上的螃蟹,就一只也出不来。因为下面的螃蟹,会拼命拉扯上面的螃蟹,最后谁也爬不出竹篓。生活中,有太多的人为心魔所累,硬生生生活成了竹篓中的螃蟹。所以说,有品质的生活,需要多一点心与心的叠加,少一点咸与淡的拉扯。

有人说,人性最大的愚蠢是相互为难。不是吗?彼此撕扯的螃蟹,最终成了盘中餐;互相拆台的人,步步生坎,导致难以前行。

人与人之间,一念天堂,一念地狱,就看围锅而食时,能否为彼此的生活准备一双长筷。若能为彼此的生活准备一双长筷,注定是可以赢得快乐幸福的人生的。

彼此成就的人生,不会为生活负

累,而是像草木活出花的气象一样,活出清新淡雅、无忧无虑,活出琴瑟和谐、鸟语花香。生命总有遗憾,但若有彼此成就的心,所有的遗憾终将演变为生活中的美好。

事业需要彼此成就,生活需要彼此成就,婚姻亦是如此。婚姻中,男人需要的是被尊重和欣赏,女人需要的是适时赞美、充分肯定。有人说:“好的婚姻不仅仅是你们之间的爱情,更是忠诚、默契、共同成长,以及刻骨铭心的恩情。”电影《侧耳倾听》里有这么一句话:“爱情应该是相互扶持,双方共同达成目标,而不是虚无缥缈的思想、肤浅的物质、醉生梦死。”由此看来,夫妻之间,互相成就,共同进步,才有笃实的现在和更加美好的未来。

有一对夫妻,女人强势,做事干练,风风火火。男人性格温和,不急不躁。两人性格虽然如此相左,但他们懂得彼此成就。如工作中的苦乐会彼此分担、彼此分享,家庭大事男人做主,小事女人操办,甚是融洽。当旁人问他们的相处之道时,女人说:“彼此欣赏对方不一样的地方,尤其是性格。不同的性格,会让彼此多一层新的感受。”

“世界的模样,取决于你凝视它的目光。”彼此成就,我们看到的不仅仅是爱情基础上的婚姻,还有婚姻长廊中可以期许的未来。

雨果说过:“世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的心灵。”心灵宽广,方能彼此成就。人与人之间,互相欣赏,彼此成就,造就的,又怎能不是和谐美满的人生?

在当时的生活是相对闲适、轻松、自在的,同龄的众姐妹都好生羡慕。但这种闲适、轻松、自在的生活仅持续了近10年时间,表姐夫病故后,表姐的天空一下子就坍塌了。

30多年前的农村,年轻的寡母带着两个黄口小儿,物质的艰辛已经把表姐压得直不起腰,喘不过气,难言的孤独、不绝于耳的闲言碎语更是几乎把她摧垮。村里的哪个男人多和她说一句话,或者是多瞪她一眼,男人家的媳妇就指桑骂槐,连表姐院子里的花儿也都统统被戴上了“水性杨花”的大帽子。表姐噙着热泪,把那些虞美人、美人蕉、腊梅等或妖艳或浓香的花儿都砍掉了,只留下表姐夫栽的这棵素雅恬淡的迎春花,也从此一个人撑起一个家。



钟情小日子

郭华悦

往大里过,是很多人生活的常态。

大生活,搭配的是大话。三句不离生意,五句难逃宏图。聊商机,说趋向,一番话下来,说得热火朝天。但细细一品,空而大,无趣乏味。

感情里,往大里过的,亦不乏其人。房子车子票子,眼睛净盯着这些大事物;柴米油盐酱醋茶,这样的小家子气则被摈弃在感情之外。感情一味大,不接地气,他日一旦落入现实,恐怕就得分崩离析。

看一个人的举止言行,是大是小,往往就可窥知其是否热爱生活。

往大里过的人,靠着浮夸而撑起的外观,空洞而无内容。离开了那些所谓的“大”,进入到现实生活中,恐怕连最基本的都懵然不懂。

往小里过的人,内里都有一块柔软的部分。可以是厨艺,可以是体育,又或者是看似微不足道的小爱好,都能在生活中激起涟漪,令人心生对生活的热切感激。

越是大人,越钟情于小日子。

大,那是生活之外的生存,是志向,是拼搏。有时,也能给人带来满足与成就感。但更多时候,这是一条需要用拼搏和汗水才能换来成绩的道路。太多的坎坷,充斥其间。时时绷紧的神经,很难让人发自内心的彻底放松的状态中获得愉悦。

小,那是生存之外的生活。可以是默默关注,也可以是静静品味,只需要沉浸其中,便能获得愉悦。在大的世界里,不管如何忙碌,都不忘腾出一片空间,留给小的日子。这样的人,一样是热爱生活的人。

越是历经风云,越能明白小的可贵。小人物,向往大生活,但又吝于付出,于是生活的大,便只能是停留在嘴上的浮夸,日子愈小得局促。而真正在某一领域有着权威地位的大人物,往往更愿意公私分明。再忙碌,也不忘留出只谈私事不论公事的空间,不为他人,只为己心。

就算一段感情,怎么高大上,也总得有踏入凡间的时候。两人连那些看似琐碎的小时光,都能乐在其中。这样的感情就像一坛老酒,历久弥香。

一个人,如果知道往小里过,也就算活明白了。