

“文学淮军” 擂台
征文 第八季

给生活加个片头曲

王纯

我看电视剧的时候,从来不会跳过片头曲。每次认真看完片头曲,我都会觉得能够迅速进入情境中。

片头曲有感染力,能够带动情绪。我在想,其实我们随时可以给生活加个片头曲。前段时间,单位有一项重要任务,我们办公室七个人团队合作。每天我进入办公室,就听到同事小敏在放一首歌,这首歌节奏铿锵,很有鼓舞人心的力量。听着这首歌开始一天的工作,觉得精神百倍,干劲十足。我们把这首歌当成新一天的开始曲,这种节奏和旋律贯穿一整天,工作效率出奇好。两周时间,我们圆满完成了任务。我从中得到启发,不妨选几首自己喜欢的歌,当成生活的片头曲。

无论工作还是生活,都应该张弛有度。这段时间,我把自己调整到了松弛状态,缓解前段时间的紧张。每天早晨,我都会听一首老歌,轻松愉快的旋律响起来,人就会无比舒适。我听着这首生活的片头曲,把状态调整到轻松模式,觉得日子都有了甜蜜的味道。

每天的打开模式多种多样:有的人把早晨的时间弄得特别紧张,起床后就进入“紧急状态”,可想而知这样的一天过得会有多焦躁;有的人习惯赖床拖延,以慵懒的状态迎接新的一天,日子也会变得没精打采。而用听一首歌的方式打开一天生活,生活也就成了一首优美的歌,不失为正确的打开方式。

当然,给生活加个片头曲,选择哪首歌完全是你说了算。我们选的片头曲,一定都是能够带给你正能量的,比如健康阳光的、鼓舞人心的、轻



一束心意花

张军霞

阳光晴好的午后,我到露台去晒衣服,听到隔壁邻居大李家很热闹,隔着栅栏望过去,看到他们家原本干净的小院里,堆着一些砖块、水泥和沙子。

“这是要搞什么大工程?”我好奇地问。大李手上沾满了灰,笑着说:“小美想在院子里养鱼,我给她砌一个鱼池……”大李是从事培训工作的,平时握惯笔杆的手,大约是从来没有摆弄过砖头水泥,他的动作显得很笨拙,抹得头发和衣服上都是灰,砌上一两块砖,就让围在身边的两个孩子看看是否齐整,还着急地对他们说:“在你们的妈妈下班之前,咱们得把这里收拾利落。”

小美在服装厂上班,喜欢忙里偷闲追求生活的情趣,她家的顶楼小院就比别家都打理得漂亮,种满了花草。不过,我观察过很多次了,小美只管买花、赏花,多数时候费心打理花的还是大李。如今,他又自己一趟趟往楼上背砖头水泥,要满足妻子希望在院子里有微型水景的愿望,真是一个超级暖男啊。

傍晚,小美下班回家,小水池已砌好,里外抹上了水泥,我出来看时,小美兴奋地对我挥手:“去年我们一家到南方旅游,我在一家小店的院子里,看到人家利用水池养鱼,还设计出了小桥流水的效果,我当时站在那里拍了许多照片,看了好久都舍不得离开。没想到大李还真把这事放在心上……”这时,大李俏皮地说:“好男人必须想老婆所想啊。我还跟



松休闲的……无论哪种风格的歌,只要能切合你的心境即可。或者说,你想过什么样的生活,就选什么样的歌曲。生活的片头曲,一定会带给你新鲜的体验。

给生活加个片头曲,并不一定要从歌曲开始。新的一天,你可以从一段优美的文字开始,或者从一段深情的朗诵开始。选择你喜欢的,而且能够带给你快乐的形式就可。

我的一位微信好友,每天早晨都会写几句励志格言,配上美图发到朋友圈。她说:只为让自己更阳光。还有一位朋友,每天必早起登山。登到山顶,他会朝着远方朗诵一首古诗,旁若无人,不在乎别人的眼神里是不是有嘲笑。他通过这样的方式完全释放自己,把身心调整好。

良好的开端是成功的一半,美好的清晨是幸福的开端。无论你选择什么样的方式作为生活的片头曲,都是在向新的一天致敬。当我们看到窗外第一缕晨光的时候,别忘了伸出双臂,热烈地与阳光相拥。热爱生活,从生活的片头曲开始。

生活是一段段行程,一天天、一周周、一月月、一年年。我们可以分阶段,给生活加上不同的片头曲。这样的话,你的生活不仅会张弛有度,还会精彩纷呈。生活斑斓,有热烈之音,有温馨之音,有轻柔之音,有力量之音。美好的歌曲,把我们的生活装扮得多姿多彩。

给生活加个片头曲,就是为生活起个范儿,造个势,为新的一天营造好的开端。愿我们都能在美好的旋律中,把生活过成一首诗,过成一首歌。

花店定了荷花,明天就去搬回来!”

这对夫妻生活中的小插曲,让我想起一位旧同事,她说自己的老公是一个很讲究生活趣味的人,时常喜欢制造一些小惊喜。有一次,他们一起带娃出去散步,他说要去买瓶水,过了十几分钟才回来,手还藏在背后。她让他转过身来,他这才举起双手把一束由落叶折成的花递过来。那段时间,因为丈夫时常加班,而她不得不独自照料二宝,情绪时常有些小崩溃,但是看到他精心搭配不同颜色的落叶,把它们卷成花朵的样子送给自己,她心中的不愉快顿时烟消云散了。丈夫那天有半天假,接下来的散步过程,就是他全程抱娃,而她捧着那束落叶花美滋滋跟在后面。

这位同事跟我说,她当时把落叶花拍了照片发到朋友圈里,她的表姐评论说:“嗨,这有什么意思?有摆弄这个的功夫,还不如让他多抱一会儿娃娃!”但也有一位朋友说:“他送的是落叶还是玫瑰,其实一点也不重要,重要的是他心里有你,心意无价!”

我很喜欢“心意无价”这样的形容。当一个人手里有钱时,想给所爱的人买很贵的礼物轻松就能做到,而一个人不管有钱没钱,都愿意把心意变成礼物,说明他真的愿意跟对方分享一切美好。

很多时候女人更在乎的是男人的心意。礼物可以是落叶,可以是土里土气的鱼池,它们就像一束束心意花,深情无价。



她是开在乡野的花

董国宾

只要看到酸枣树,看到漫野的油菜花,或夏日疯长的黄瓜架,就能看到村妇。要不就到清碧的荷塘边,村妇常在那里洗衣、濯足或采荷。

村妇总爱说乡里乡亲的话,“大伯吃饭了没?”“庄禾浇水了没?”“杂草乱从铲除了吗?”“苞谷齐腿高啦”。

不刻意,不修饰,没有软言细语,没有矫情和张扬。

天空碧蓝如黛,草滩油绿可人,新雨细滴如丝,村妇顾不上欣赏,更不曾想做一身牡丹的旗袍,粉色的服饰,顶多出门干净一下眉眼,只顾没白没黑地忙事情。

村妇就是村妇,以村为家,影子整日飘忽在村子里。总喜欢和脚踏实地的牛对话,和温顺的羊聊天,和吵吵闹闹的鸡鸭鹅有拉不完的家常。

村妇似乎与巧舌斑羽的鸟没感情,与摇曳身姿的墙头草各不相干。

村妇不南北远行,总在或弯弯西来、或弯弯北去的羊肠村路上往复。脚步匆忙明快,心思藏在了村子和田野里。

蜜蜂像一球球绒絮,逆着阳光和风斜飞。村妇像一只只蜜蜂,在夏日的庄园里“嗡嗡嗡嗡”唱赞歌。

村妇不在跑步机上作秀,不在公园里看天,不在花园里赏春。也不渴求云雀的欢歌,红蜻蜓的火艳。

有溪流可以侧听,清渠可以濯足,绿苗可以醒目,原野可以奔跑。麦穗送来喜悦,漫坡的野茴香送来清香,新鲜的空气送来康健。

村妇是一只只清雅的蝴蝶,在清新的自然里不停地飞舞;是一个个结子的葵朵,在乡村的阳光里质朴地点头。

村妇不出行千里,知道的却不少。牛筋草、马尾草、驴蹄草、羊胡子草、鸡石草、孔雀草、蝴蝶草、金鱼草,都耳熟能详。

紫云英、抓耳根、马兰头、哈耳根、金莲花、地衣、藜蒿、云龙菜、观音菜、薇菜,皆了如指掌。

每一茎绿草,每一畦青苗,熟知其趣,概知其妙。村妇不见得识字多,却是一本乡间小词典。

村妇不一定懂得唐诗宋词,不去过问杜牧和李清照,却也能种出诗词的花朵来。油菜花、豌豆花、山菊花,都是村妇酝酿的诗和词,鲜亮亮,光灿灿。

村妇没有万般柔情,更不会冰上芭蕾。她是乡村或淡或纯的花朵,馨香散发在质朴和勤恳里。