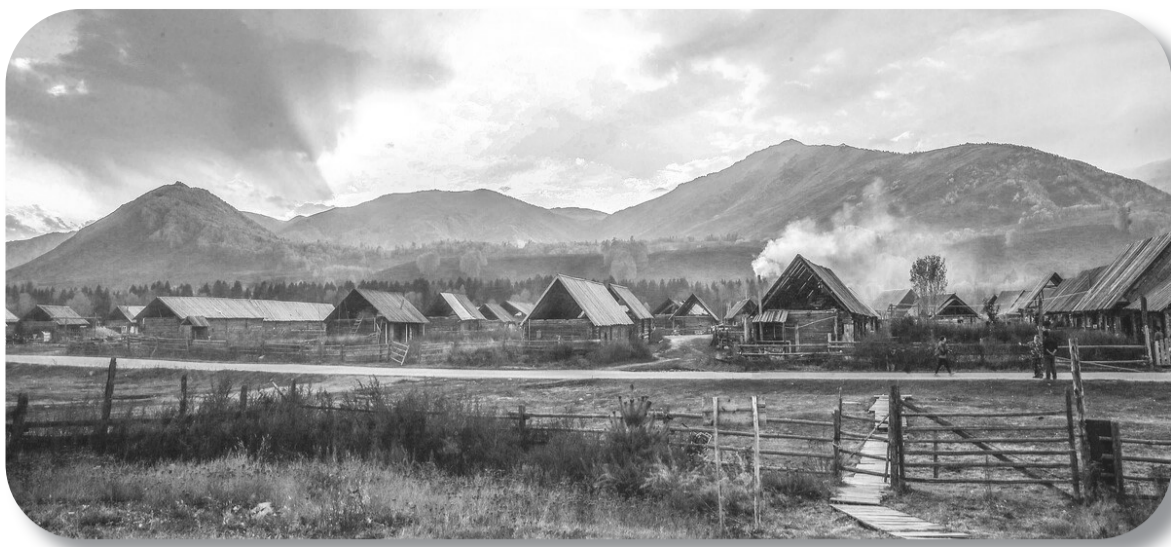


禾木村,位于新疆布尔津县喀纳斯湖畔,是全国仅存的3个图瓦人村落中最远和最大的一个,地处新疆最北端的中俄、中蒙边界,总面积3040平方公里。禾木村有着“中国第一村”的美称,村内有几百户人家,基本以游牧为生,这里的房子都由原木搭建,让村内充满了原始味道的同时,也让古朴的禾木保持着神秘的色彩,禾木的小河、木房、炊烟、白桦林以及桥上放牧的人们,汇集成了一幅幅优美的风景画,吸引了无数摄影爱好者。



1

传说图瓦人是成吉思汗的后裔,以游牧、狩猎为生。他们勇敢强悍、善骑术、善滑雪、能歌善舞,基本保持着比较原始的生活方式。禾木,图瓦语原指棕熊后背上的肥油,意为水草肥美的地方。这里,春天四周雪山融化,谷中溪流潺潺,遍野百花争艳;夏天大地如茵、牛羊成群,云雾似圣洁的白纱,在山谷间飘荡环绕,宛如仙境;秋

季层林尽染,秋色与错落有致的木屋浑然天成油画般的缤纷世界;冬日银装素裹,近处的玉树琼花、晶莹白雪与远处深灰色的森林,构成恍若梦幻中的冰雪殿园。2019年,禾木村入选首批“全国乡村旅游重点村”和“小镇美学榜样”,还被《中国国家地理》杂志评为中国最美古村,被誉为“神的后花园中的自留地”。

2

禾木村最惹人注目的就是一栋栋独立的小木屋。木屋小巧别致,大半截埋在土里,以抵御这里将近年大雪封山期的严寒,特别原始古朴,并带有游牧民族的传统特征,已成为图瓦人的特有标志。这种既保暖又防潮的特色建筑,只有在禾木等3个图瓦人聚居地才能看到。搭建木屋的木头是当地粗大笔直的红松,每一根木头的连接

处,都要抹一种叫“努克”的草做成的草泥,这种草吸水后会膨胀将缝隙填满,木屋就会密不透风,有效地遮挡风寒。尖尖的屋顶是用木板搭成的人字型雨棚,平顶与尖顶之间的空间,用来贮藏食物和饲料。木屋一般为长方形,每家的门一律向东开,屋前有木围栏,里边有牛羊,四周绿草遍野,繁花似锦,就如陶渊明笔下的世外桃源。

3

在禾木村村头,有一处“百年老屋”,包括图瓦百年文化收藏馆、文化演绎厅及特色民宿等。当地的“马蹄乐队”,每天都为大家带来地道的图瓦歌舞表演,让每一位造访者都能记住图瓦人的古老传说、留下禾木的美好记忆。图瓦人的苏尔吹奏和呼麦唱法只有在这个乐队能听到,在别处是听不到的。苏尔是图瓦人独有的乐器,很像一支洞箫,由当地产的芦苇制作,外观看似简单,但吹

奏难度很大,三个孔竟能吹出各种音符,曲调充满了意想不到的诗情画意。呼麦唱法是一种喉音艺术,据说已流传有800多年了,它运用特殊的声带技巧,一人同时唱出两个声部,形成罕见的多音部形态。演唱者运用闭气技巧,使气息猛烈冲击声带,发出粗壮的低音声部,在此基础上巧妙调节口腔共鸣,唱出清亮透彻的高音声部,给人一种强烈的听觉感受,留下深刻印象。

4

禾木村的标志性建筑是坐落在禾木河上的禾木桥,与其它桥不同的是这座桥上还安装了门拱和双开木门。禾木村因处于边界地带,当年修门是出于战备需要。历经风雨,如今桥上除了拱门还顽强地立着,门扇已不见了踪影,唯有桥下的禾木河依然自东北向西南在岁月的流逝中不停地流淌。禾木河上游多为峡谷地带,落差较大,水流湍急,宛如一条玉带深阙于奇峻的幽谷中。禾木河两岸山青水秀、风景如画,两侧的草长

得非常茂盛,满山遍野除了森林,都被厚厚的草丛覆盖。

禾木村因在大山深处,冬季时间长,当地人每年从夏季就开始打草,直到落雪才停止。冬季,禾木的雪可积到两米深,村里养的牛羊就靠吃主人储备的干草。村民打的草堆成一个又一个沃陶,沃陶在蒙语里就是草堆的意思。沃陶外面用木头围起来,并挖上排水沟,每个大约堆30方草,最多的人家有三四十个沃陶,都是靠一扇镰一扇镰打出来的。

5

跨过禾木桥,就是禾木最壮观的白桦林。漫山遍野的白桦像一排排婀娜多姿的少女,亭亭玉立在大山下,耀眼夺目、妩媚动人。牛羊在树下悠闲自在地觅食,小鸟在树间欢叫着翻飞,不时有牧民骑马在林中飞奔,为寂静的山林增添了动感活力。

穿过白桦林,在禾木村北侧的山坡上,是一处平整而广阔的观景台,相传成吉思汗曾在此检阅十万大军,因此当地人称它为成吉思汗点将台。通往观景台的木栈道有些陡,攀上去就是一片视野开阔的高山草甸观

景台。放眼望去,湛蓝的天空飘着白云,十分美丽。山路上当地牧民带着骑马山山的游人,时而信马由缰,时而策马飞奔。面前的河谷、山川、村庄尽收眼底,那尖顶的木屋,喘急的禾木河,散落在草地上的木栅围栏,在雾色中若隐若现,炊烟在山村上方冉冉升起,梦幻般的白色雾带,像飘带一样缠绕在远处的山腰,空中时有飞鸟掠过,整个山村静谧祥和,如同一幅典雅大气的中国画。

来源:人民网

新疆禾木村：画布上的真实世界

