

“文学淮军”擂台
征文 第八季

童喜
花椒芽染香的春天



提起春天的美食,自然少不了各种“芽”菜,香椿芽、马兰芽、柳蒿芽……其中最令我心仪的,莫过于花椒芽。

花椒芽是花椒树新长出来的嫩叶芽。小时候,家住农村,每到春天,屋前屋后的花椒树都绽出了鲜嫩的新芽,不用凑近,就能闻到花椒独特的香气了。新长出来的花椒芽没有做成香料的花椒味道重,更多的是一种清香,极为特别。

儿时物质条件匮乏,冬天尤其如此。吃了整整一个冬天土豆、萝卜、大白菜的孩子们,看到春阳照耀下鲜嫩的花椒芽,忍不住直咽口水,嚷嚷着要“换换口味”了。

每到这时,母亲便会放下手里的活儿,拿出剪刀、筐箩,在我们盼望的眼神中,去屋后采摘花椒芽。

花椒树的枝条上有刺,采摘时要留意,不然会扎破手指。母亲处理花椒枝条时小心翼翼,仍不免被扎到手。

摘好花椒芽,用井水清洗几遍,再用温乎乎的淡盐水浸泡片刻,捞出沥干,便可以做菜了。

花椒芽的做法很多,最简单的做法是凉拌。将处理好的花椒芽用开水余烫过,捞出、沥干、切碎,拌上少许食盐、白醋,淋上一点芝麻油就可以了。因为花椒芽本身就有香味,不需要加葱姜蒜之类的调味,以免混淆了它本身的香味。这道凉拌花椒芽清鲜爽口、椒麻鲜香,下饭特别好,能比平常多吃一碗半碗米饭。

“高级”一点的吃法是花椒板油面条。开春后,镇子上逢会,父亲挑上手工编织的筐箩、扫帚、锅盖去做买卖,傍晚散会,提一挂板油回来,我们小孩子欢天喜地接过交给母亲,母亲将板油切块下锅熬炼,熬油的同时,

时,摘一把花椒芽洗净、沥干,放到一口瓦罐里,做完这些,锅里的板油也熬得透清透亮、香气四溢了。把熬好的板油倒进瓦罐,花椒芽被滚烫的猪油一烫,瞬间脱水,它所蕴含的挥发性浓香,经过“乾坤大挪移”,转移到猪油里,油的色泽也变得嫩黄清亮起来。这罐花椒油,就是一家人往后一个月吃面条的调味料,用以唤醒一个个饱含生命力的清晨。

不论杂粮面还是白面,擀成面条、下锅煮开,捞上一碗,浇上一勺花椒油,撒一把切细的葱花,用筷子拌开,花椒油与面条充分融合,入口即是椒香滑爽、唇齿留香了。

更“高级”的吃法是摊鸡蛋花椒芽面饼。仍是将花椒芽处理干净,用开水烫过,沥干水分,切碎备用;将新鲜鸡蛋打到面粉里,加水搅拌均匀;将切碎的花椒芽均匀地撒在拌匀的面粉糊里,加入适量的食盐和一点点味精,和成面团,擀开成圆饼状;开小火,在锅底刷一层豆油,将擀好的面饼放入,并在面饼上也刷一层豆油,然后用筷子和锅铲不停翻动,烙至两面金黄,便可以食用了。

刚出锅的椒芽饼,香气四溢,迫不及待掰下一块,烫得左手倒右手、右手倒左手,使劲儿吹几口气,待饼子稍稍降温,一口咬下去,酥、脆、鲜、香,好吃到恨不得连着舌头也吞下去。

小时候只知道花椒芽好吃,上学后才知道它富含多种人体所需的氨基酸,蛋白质含量也不低,且有温中止痛、杀虫止痒的功效,既能温胃散寒以止痛,又能温脾燥湿以止泻,真是一道宜食宜药的“白菜”。

桃红又是一年春,看到枝头绽开的鹅黄柳绿的嫩芽,不由回想起那些被花椒芽染香的春天,一缕温情漫上心头。

反败为胜了。

前段时间,我遇到了很是挑剔的客户。即使我做得再细致,他也总是鸡蛋里挑骨头,一逮住机会就不断提出异议,以至于我特别怀疑自己,恨不得马上就放弃算了。那天,我再次被批评,气呼呼地冲到院子里透口气,刚好遇见有个前辈在院里散步,他看到我的样子就猜到了七八分。聊天中,他语重心长地劝我:“彦啊,不要拿别人的错误惩罚自己。做人呐,不能一遇到困难就放弃,眼光要放长远。”前辈耐心地开导,让我多日来的心结瞬间打开。

回到家,我再次翻开喜欢的《三国演义》,看着书中人物在风云变幻的乱世中,从不曾放弃,各显神通,方才彰显出英雄本色。随即明白,凡是大格局者,从不会被眼前的困难打倒,而是懂得隐忍,用长远的眼光看待当下的问题。很多时候,我们总想把所有的事情都处理好,但过分在乎一时反而容易绊了脚步,何不等一等,心平气和好好分析一下利弊,向古人学习。

人生路上难免会遇到挫折磨难,起起伏伏实属常事,倘若意气用事,势必会抓了芝麻丢了西瓜。倒不如让人生多一些远意,把眼光放远,让心情淡然,方能收获繁花似锦。



在乡野种一个春天

董娜

清早,风儿轻轻地叩着我的窗户,送来一缕甜美的阳光。成群的鸟儿在枝头热闹地编唱着小曲,春天就这样喜庆地走到了我的身边。

春天,在我心里是多么浪漫的季节啊。风是香香的,水是柔柔的,碧波千里。还有数也数不尽,看不完的花朵。苏轼在《惠崇春江晚景》里写:竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。说是鸭子最先感受到春天的到来,可我却最先从一朵两朵菜花那里“看到”春天来啦。绿油油的白菜迫不及待地窜出朵朵的黄花,小伞似的热闹地开着。白色的蝴蝶扑扇着丝绸般的翅膀,在小伞之间忽隐忽现。阳光透亮透亮的,映衬着瓦蓝的天空玻璃一般晶莹。

都说一年之计在于春,这时,农人们也就忙碌起来了。一大早,耕田的机器就在乡野间轰隆隆响着,我推开窗户,总能看见一两个远去的背影在春光笼罩的田野里缓缓移动。湿润的泥土被翻起来了,鸟儿挺着胸脯在枝头上歌唱。那些背影弯着腰撒下沉甸甸的种子,同时也播撒下一年的希望。

经过一个寒冬的洗礼,原本还是空荡荡的菜畦早就耐不住寂寞了。白菜开出了小黄花,在二月的春风里肆无忌惮地摇曳着腰肢。菠菜倒像憨厚的小胖子,匍匐在地里,只管长肥绿的叶。蒜苗秀气又可爱,身着翡翠长裙,细颈细腰,一律排好队站着,像等待表演的芭蕾舞演员。春风一来,那曼妙的舞姿怎能让人假装看不见呢?

那些野花啊,野草啊,更是不甘示弱。这棵才冒出嫩绿的芽,那棵已经抢先舒展两三片叶。水塘边的几株柳不知道什么时候已经披上一身绿装了,毛茸茸的,远远看去像一团柔软轻盈的云。每年的这个时候,母亲都会在地里忙前忙后。她细心地翻着湿软的泥土,几场春雨的浇灌,那土肥着哩。哪块地种棉花,哪块地种辣椒,哪块地种青瓜,母亲心里早已有了分寸。油菜开花了,辣椒开花了,豌豆也开花了,母亲用那双勤劳的双手在乡野种下了一个春天。

我也学着母亲的样子,认真地在集市里挑选一株蔷薇花苗,种在母亲的院子里。再过数月,蔷薇也要开花了。我为母亲种下的春天,待到花成串开放的时候,母亲一定很喜欢吧。

王彦力
人生要有「远」意



网络上看到这样一个故事,有位少年挑了一茶壶在路上行走,一不小心,茶壶掉在地上,碎了。少年没有回头,只是往前走。后面有好心人叫住了他:“喂,你的茶壶掉了,难道你不知道吗?”“我知道。”他平静地说,“碎了已经碎了,难道我一定要回头对茶壶表示哀悼吗?”少年的话让我深思,对已经发生的事情难过伤心且沉溺其中无法自拔,只会增加自己的情绪负累,毫无益处,何不把眼光放长远一些?

记得以前上学的时候,我很迷NBA,几乎每场比赛都会看,有个场景让我至今难忘。当时两个球队正在火热交锋时,教练突然喊了暂停,让主力队员退下,替补队员上场。很多人不解教练的做法,但他说:“这场比赛差距悬殊,何不让主力队员休息会儿,下场比赛才有精力。很多时候,我们其实不必在乎一时的输赢,无法做到时,要学会顺其自然,把眼光放长远。”那一刻我被教练的智慧折服了。很多时候我们会为当下的事情较真,哪怕知道是以卵击石,也要争一口气。可争一口气之后,生活还要不要继续?所以,把眼光放长远,不仅仅是在比赛中,在人生的每个阶段都有意义。聪明的人总是更懂得把握合适的时机,当你还在为失败懊恼时,他们已经在想下一步如何