

“文学淮军”擂台
征文 第八季

那些春天里的记忆

武梅

入春以后,每个周末,老公都独自到市区周边徒步。森林公园、鸳鸯湖、湿地公园和梅园……一回来他就说,如今,处处是风景,走到哪里都是满眼的桃红柳绿、姹紫嫣红。平时开车上班,活动少,周末出去走走,既锻炼了身体,又愉悦了心情,真是一举两得的事。

上周五晚上,看了手机上的天气预报,他说:周末又是好天气,趁着日暖风轻的,又不是太热,继续徒步。这次我打算从舜耕山穿越到八公山。

这是一整天的行程,而且是在山里。我问他要不要带点东西中午垫补垫补。他想了想说:“去超市买点面包和水。”随即又说:“算了,你明早给我摊两张煎饼带着吧!”

我说,煎饼,早点摊上卷一个带上多省事,还让我给你摊。他说,想起小时候春游,突然就想吃自己家摊的煎饼了。上小学和初中时,春天就盼着老师能组织春游。因为春游的时候,就能吃上煎饼。那可是大半年的念想了。现在想起来,都流口水。

他的话也勾起了我的童年记忆。别看摊煎饼只不过是和点面糊切点葱花,可我们小时候,一般也只有生病或是春游时,才能吃得上——白面和油都稀罕呀。

关于煎饼,有两个故事,至今在我的脑海里如烙如雕般清晰。

十五岁那年夏天,割草时不小心割烂了手指,没及时处理,伤口发了炎,手指肿得像胡萝卜,还发起了烧。我只能在家养伤。生产队分配给我家的割草任务,就落在十三岁的弟弟身上。

有一天,刚下过暴雨,为了完成交草任务,不被扣工分,弟弟不得不下地割草。刚下过雨的田埂,抹了油一样滑。他在一条小水渠埂上割草,一不留神,就滑到了水渠里。渠水齐腰深,渠埂边有水草和青苔,更滑。他爬了几次都没成功,只得顺



人到中年,仍然有许多感觉受伤的时刻。当我们努力工作,却得不到对等的回报;当我们操碎了心去关心孩子,却被误解为操控他的人生;当我们尽职尽责地做一个贤妻,却被丈夫所忽略。委屈、愤怒、不甘、失落,这种种负面情绪几乎每天都在交错上场。我们内心竟然像一个脆弱可怜的小孩,什么时候才能积蓄起足够的力量,让吾心安宁,吾心坚韧,吾心幸福?我想,我们要成熟起来,从认识自我的需求开始。了解自己,以同理心去理解别人,真诚地爱自己,允许自己犯错,陪伴自己的内心慢慢长大。

郑重选择正确的,不留遗憾。

保有自己的处事原则,做好自己。无论如何,秉承“认真”两个字,不让一日闲过。人生苦短,我们应该好好地珍惜时间,去看更蓝的天空,去领略更多的风景。相信真善美,让美好的情感熏陶自己,让芬芳随心田上的花儿播撒出去。抓住生活中的点滴快乐,也许是一场电影,也许是一个生日聚会,也许是荷花上一只静立的红蜻蜓,岁月静好,让感动的细节充盈生命的河流。

改变发生的无奈,积极面对。

着水渠往前趟,想找个好爬上去的地方。没走几步,他就被什么东西绊了个仰八叉,鼻子嘴里都灌了脏水。他用手一摸,摸出个一尺来长的烂车帮子,上面还带着一根铁钉。那一刻,弟弟脑子里突然就有了个不理智的想法,然后他就冲动地做了——他故意踩了铁钉。结果,因为我俩都受了伤,父母又要干队里的活,导致割草的任务完不成,年底分粮时,我家就少分了不少。

这时,弟弟才又悔恨又愧疚地偷偷告诉了我实情。他说,因为看我手烂了,不要下地割草,还能吃上煎饼,他羡慕嫉妒,所以才犯傻的。直到现在,回忆往事时,弟弟还偶尔会提及,且充满悔意。

小时候,常听村人议论四大娘偏心眼。因为大女婿身强力壮,是干活的好手,常来给四大娘家干活,所以,每回大女婿来,四大娘就忙着摊煎饼。那煎饼摊的,黄澄澄的,抖抖就散了。小女婿可没那待遇,因为没有大女婿能干,四大娘就很少给小女婿摊煎饼。偶尔摊,也是比十五的月亮都圆,别说抖散了,连个缺口都没有。

开始我并不明白这煎饼的圆和散意味着什么,问了娘才知道。原来,摊煎饼时,放的油越多,煎饼摊得越黄亮,也越容易散;放的油少,煎饼就不会散。

听说后来,关于煎饼的议论也传到小女婿耳朵里。至此,就因煎饼,伤了丈母娘和女婿的和气。

周六一早,我就起床为老公摊煎饼。小香葱、草鸡蛋、十三香、鸡精,佐料齐全。煎饼也摊得黄澄澄的,抖抖就散。可傍晚回来,他却说没吃出儿时的味道。我说,你听过《珍珠翡翠白玉汤》这个相声吧?一句话,现在生活好了,所以再也找不回儿时忍饥挨饿时的记忆了。

他说,那肯定是。只是现在日子好了,哪还有感受饿的机会呢?说完,他竟孩子般地笑了。

那些黑夜中的泪水,无助的孤单,不被理解的愁闷,细细拨开它们表象的面纱。也许是一个小小的误会,也许是内心的脆弱,也许是沟通的方式不对。总之,认清背后的真相,积极去改变。女孩们总是渴望男朋友能看穿自己的需要,以为他看不见就是不爱。其实,有时候,我们直率地说出自己的期待,不要兜兜转转,或许就可以如愿得到想要的。

包容不能改变的,继续向前。

如果事实已经无法改变,我们就勇敢地接受。“如果错过太阳时,你流泪了,那么你也要错过群星了。”收拾悲伤,赶紧上路,是面对过去的唯一选择。爱迪生试验了上千种灯丝,坚持下去,才有了闪亮的钨丝灯泡。生活终究会回馈那些不畏风雨的勇士。

“当我内心足够强大,我在悲伤里感到温暖,在愤怒里发现力量,在痛苦里看到希望。我放下武器,敞开心扉,在爱和慈悲里,与你明亮而温暖地相遇。”著名心理学家的诗篇给予我智慧,让我懂得,唯有建设强大的内心,才能不受伤害,勇毅前行,活出自己,绽放自己!

春天是淡淡的青

蒲彩花

喜欢春天,她如一位婀娜的少女,穿着一身春风亲手织的青罗裙,佩戴春露研磨而铸的首饰,低调而不失奢华,徐徐出场,款款走来,春天的序幕由此揭开。

春天是缓慢的,缓慢如时间在溪水上流淌,舒缓、清澈,让人安然如昨。

我也不慌不忙,搬来一张陈旧的木桌,摆上几张老椅,采撷几朵迎春花,与古书、热茶一同摆上桌面,我且慢等,等春天来与我吟诗作对,饮茶畅谈,闲聊四季。

在此之前,我常常捻来清晨的露水,抒写无数青春的故事,装进花海的信笺里,盖上岁月的邮戳,请清风明月寄给春天,一直坚定相信,青的故事,春会知晓。

春天,是只绿色的候鸟,每年都会按时归来,带着温暖的春光,融化了冰封的河流;带着晨曦的露珠,染绿了稚嫩的草芽;带着柔和的清风,抚开了含羞的花朵;还有那婉转悠长的虫吟鸟鸣及令人陶醉的、无尽的万物复苏,热烈、欢腾。

温暖,与春天最是般配。春天的早晨,阳光最先在山顶画一个圈,如一滴水落在池里一样,荡成涟漪,晕开、扩大,普照草芽、花朵、树木……走过青青的草地,迈过欢快的田野,荡漾在室内,充盈在书架期间,一本本书仿佛活了似的,露出金灿灿的笑容,温暖人心。

就在这个春天,去栽一株蔷薇吧。按时给它松土、浇水、施肥,再支起藤架,蔷薇会明白春天的心意,它会以土壤为纸,以露水为墨,用清风执笔,进行着伟大的创作,清晨的曦光,晌午的阳光,夜晚的月色,都是它最自然的支持,只要努力向上攀爬,终会抽出花蕊,结成花苞,开出最美的散文。

在这个春天里,去看一场花事吧,一片片花瓣的舒展,像春风摊开一张张纸在写信,花蕊是一枚印章,里面是春天的名字,花香知道地址。待花完全盛开,我清醒地意识到,此时眼睛与花朵之间,隔着整个世俗的遥远,就这样呆坐一整天,自成岁月。

春天,宜读诗,“迟日江山丽,春风花草香”,一句春天的诗,读来心头泛着一阵阵的淡淡清欢,清新自然。从这个春天开始,活成一首诗的模样,跟随一株草芽的脚步回归大自然,日出而作,日落而息,安然吸吮阳光雨露,与四季随枯随荣,不惧春去秋来,花开花落。

屋檐下,春燕啄春泥,欢快地搭建一个温暖的家;田野间,农人忙春耕,田埂上的孩童追逐打闹,欢声笑语填满了整个春天;天上的云,收摄着一幕幕好春光,自在舒卷。黄昏时分,太阳把它漂亮的晚霞斗篷脱在天边,农人“带月荷锄归”,美丽的余晖普照大地,象征着一天辛勤付出的收获。

天渐渐黑了,虫声唧唧,月亮爬上枝头,我不忍睡去,在门前撒下一把种子,种出了满地的春天,是淡淡的青色。

陪内心的小孩一起长大

陈莉