

“文学进军”擂台  
征文 第八季

刘静  
兜售春天

春天一到,城市乡野的小商小贩们便精明地兜售起独属于春日的物件,他们迫不及待地兜售春天,也间接提醒人们春光的短暂,提醒着忙碌的一家老少该当调整时间,相约同游,一起沐春风浴春雨惜春赏春。

三四月间,阳光不再是没有温度的摆设,温温热热地照拂大地;阴冷的北风也转了向,变成了暖面的东风,人们顺势脱掉棉服,换了单衣,伸展着胳膊出门去。公园湖畔山腰街道,商贩们的身影出没在晴光潋滟的每一处,他们简易的摊位上摆满了风筝、纸鸢、氢气球、木飞机、塑料风车。小孩子们眼馋极了,纷纷拽起父母的手要这要那。于是在城市的每一个角落,只要你抬起头,就能看到五彩斑斓的风筝在空中翻飞。

烟柳拂堤的日子里,乡村街道上更是热闹,鲜亮嫣红的水萝卜放在竹筐里售卖,买回来洗净,嘎嘣吃上一个着实过瘾,若是切成细丝用酱油香醋香油小葱拌成凉菜,很是爽口下饭。除了早春萝卜,荠菜也是一绝,野地水畔草地随时可以窥见它们的身影,空闲时,提个篮子蹲在地下一个下午,也能满载而归。若嫌费事,街道上尽是卖荠菜、榆钱的摊位,称上几斤,把春的滋味吃进肚子里,不失为诗意又畅快的享受。

这时节,雏鸡也开始在街市上售卖。一群毛茸茸的雏鸡,羽毛黄灿灿,带着懵懂的憨态,叽叽喳喳拥

挤在一起,远远看去,像是密密丛丛的金光菊。

除了餍足人们的口腹外,餍足人们眼睛之欲的售卖更是遍地皆是。街边花店、流动花摊,将时令花草植成盆栽,摆成一片一片的小花圃售卖,一盆盆碧绿鲜亮的花苞擎在枝头,一想到它们即将盛放,着实令人欣喜。把它们养在阳台上,虽不如万里齐放的花圃壮观,但在喧嚣的城市中有了这么一抹绿影,足能慰藉向往自然的心情了。这个时候,街道上的园林卡车也多了起来,鲜嫩的树苗层层叠叠倒在车厢里,等待人们把它们插进土地,向着苍穹无拘生长。

收费式果园采摘也成为人们亲近自然的好去处,一排排硕大的棚式果园林,草莓、樱桃、苹果、蓝莓,满目都是绿意盈盈,满鼻皆是果香缭绕。但是,太多的果实一股脑儿摆到眼前,倒显出无尽的刻意来,一堆人挤在一处摘着同一份果蔬,到底少了几分令人惊奇的野趣。

除了以上种种,春装、野炊帐篷、捕蝶网之类的物件,也是春天的抢手货。二月二庙会,清明踏青,鲜亮的物件更是琳琅满目,使人目不暇接。小商小贩们兜售着春天,“迫使”人们睁开欣赏自然的眼睛,打开嗅闻自然的鼻息,“迫使”人们眼里欣赏着,嘴里咀嚼着,鼻腔嗅闻着,心灵欢欣着。如此说来,兜售春天是好事,是乐事,至少提醒人们亲吻着自然!



小草无言绿山川

寇俊杰

小草无言,却绿得纯净。春天里,小草的绿是独特的。它嫩嫩的,像婴儿的肌肤,饱满得一碰就会流出汁液。花的叶太硬,边缘如锯,像是保卫花朵的哨兵。树的叶太傲,低眉俯瞰,把一切花草不放在眼里。只有小草的叶,在低处无声地绿着,而且绿得那么自然,绿得那么清纯,绿得那么随和。春天来了,它总是小心翼翼地钻出地面,想看看外面的世界适合不适合它出来,然后试探性地一片、两片,一簇、两簇,小心翼翼地生长,看没什么危险,胆子忽然就大起来,仿佛眨眼工夫,它就绿遍整个春天!当你的目光从花上、树上偶然转过来,会惊叫一声:“呀!快看小草!”

小草无言,却胸怀广阔。大江南北,最常见的植物一定是小草,山顶山脚,映入眼帘的也一定是小草。小草能忍受各种恶劣的环境,足迹遍布天涯海角。只要有植物,你就能看到小草!正因为这样,它才普通得任人忽视也无怨;正因为这样,它才渺小得蝶不亲、蜂不来也无悔。可是,广阔不也是一种伟大的美吗?它以个体的渺小凝聚种族的庞大,以无畏的寒蔑视温室的暖。大千世界,花草树木种类虽多,但只有小草敢说:“来吧!我不怕绝迹!”

小草无言,却枯而不死。“野火烧不尽,春风吹又生。”这句千古绝唱就是对小草蓬勃生命力的最好赞歌。试问世间万物,谁能在烈火焚烧之后重生?虽有“凤凰涅槃”之说,但凤凰毕竟是虚幻之物,哪有像春天一到,漫山遍野的绿草油然而生的豪迈?小草,不是生在表面,而是活在地下,也只有这样的活才是真正意义上的活,高高在上的乔木和密不透风的灌木,一旦遇到烈火,不是也只会让火烧得更旺,然后作灰飞作烟散吗?即使侥幸残留,也不过是半截枯黑朽木而已。所以面对熊熊烈火,只有活在根上的小草才敢说:“来吧!来得更猛烈些吧!”

小草无言,不羨花的芬芳,不慕树的挺拔,春来绿天涯,秋冬默默枯。我忽然想变作小草,哪怕只是它的一茎叶脉……

逢春时节,生命勃发的力量也随着春意涌动,柳叶在微风中摇摆,让人心旷神怡,仿佛无声的呼唤。春日最美的漫步,必是要去有植物的地方,赏花、拍花,静静地看一片花叶,感受大自然的气息。

我喜欢去植物园,每个城市里都会有的、闹市当中的幽静好去处。上次去植物园还是冬天,感叹冬日里植物顽强的生命力,没想到再次入园,已是满园春色与生机了。

植物园里花事繁茂,装满了春天最美的样子,看那杏花吐蕊,金黄色的花蕊凝香,香气实在是清幽,美妙得仿佛内心关不住的歌声飘漫出来。

也不一定要去植物园,任何一个栽培得当、打理细致的植物角落,都能给人足够的欣赏空间。

出家门南行百米,便是一个小广场,这里是一个单位的“后花园”,有健身器械,有篮球架,四周是植物带,花草繁盛。在这里经常遇见园艺师,熟悉之后便饶有兴趣地与他聊天,他告诉我一个月工资两千块钱,每天工作三个小时,我便发自肺腑地羡慕。

羡慕他整日里与植物们在一起,享受阳光抚慰,聆听天空鸟鸣,用双手去劳动,栽花种草、松土、修剪、浇水,有时候也会给那些娇弱的植物输营养液。植物们也很有灵性,你对它好,它们便会用郁郁葱葱的长势来回报你。

喜欢植物这件事是从幼年时开始的,奶奶家有院子,前院花草后院

蔬菜,房间里也有各种观赏植物,我经常惊叹它们美得不知真假,必得用手去触摸之后方可确定。

奶奶极有耐心地告诉我如何分辨杏花、桃花、月季、蔷薇,早春之际便“迫不及待”地领我去外面识花:梅花花期早;桃花两花夹一叶;樱花花瓣有缺口;杏花花瓣向后折;李花花和叶子一起开;梨花花期最靠后。

犹记几年前那次“烟花三月下扬州”,漫步在街头,春风劲吹,杨柳吐绿,城市的每一个角落,都充满了江南特有的万千风情。印象最深的是我从未见过那么美的玉兰花,有白、黄、紫红等多种颜色,与翠竹、灰墙相衬,尽展优雅。

“阳春布德泽,万物生光辉”,一年四季,春天仿佛最为短暂,花间陌上,稍不留神,便落英缤纷。抓紧时间吧,去远处的森林公园或小山,一步一台阶,慢慢走,慢慢看。有指示牌显示负氧离子的数值很高,这都是植物们的慷慨恩赐,身在其中,光是呼吸就让你充满了元气,所以大自然是最好的“清肺机”。

到了山顶已是午间时分,气温不断升高,居然有了小初夏的感觉。放眼望去,植物与花草开得闹腾喜人,它们由你的眼走进你的心,你看到的是美好、蓬勃和生机,收获的是惬意、愉悦和对生命满满的爱。

春天里漫步,一定要去有植物的地方,向植物靠近,抬头便是绿,低头就有花,视觉都变得饱满烂漫了,对美的感知会更深。

夏学军  
去有植物的地方漫步

