

# 消防教育从娃娃抓起

## 30000套精编读本赠学校

本报讯(记者 孙鸿 摄影报道)在第28个“全国中小学生安全教育日”即将到来之际,3月23日下午,市消防救援支队、市教体局在淮师附小南山第十小学联合举办“守护朝阳送安全”消防宣传进校园赠书仪式,通过赠送消防安全教育手册宣传普及消防安全知识,引导同学们重视消防安全,让消防知识无形之中渗入孩子的心灵,达到“教育一个孩子,影响一个家庭,带动整个社会”的良好宣传效果。

据悉,该手册由应急管理部消防救援局编著,中国广播影视出版社出版,内容根据小学生的阶段特点,设立了火灾危险性、日常生活防火、火灾报警、疏散逃生及应急避险等方面的内容,结合部分火灾案例和演练、实践活动方案组织编写,旨在培养孩子消防安全意识,让他们掌握火灾的基本常识和逃生自救技能。

此次赠书活动,市消防救援支队共向全市中小



学校赠送《中小学生消防安全教育手册》30000本,由教体部门下发给需要的学校。

在现场,消防员向孩子们讲解了火灾的危害、日常消防安全常识及逃生自救知识等,并针对火情进



行安全演练,组织师生有序疏散,确保师生的生命安全。当戴上消防帽,穿上消防服,登上消防车,孩子们开心地圆了自己的消防员梦。现场还组织教职工学习了灭火器材的正确使用方法,分组进行灭火演练。

## 音乐公益课堂 助力乡村儿童梦想



本报讯(本报通讯员 摄影报道)伴随着春天的到来,由淮南市汉音艺术培训有限公司党支部组织的“汉音艺术音乐公益课堂”活动如约而至。3月23日,该音乐公益课堂率先走进孙庙中心小学,为同学们带来了一堂生动有趣、别开生面的音乐课。

“举起手,鼓鼓掌,拍桌子,杯子拍桌子……”轻松愉悦、简单易学的杯子打击乐,激起了同学们的学习热情。在老师的指导和带领下,同学们的手和杯子不断翻飞拍打,形成动人的音律和有序的节拍。通过多种形式的节奏训练,充分调动肢体和情感,同学们很快就能合奏完成一首激情澎湃的《We will rock you》。

“有没有同学认识这个乐器呢?”

课堂上,老师一边演奏一边向大家提问,同学们争先恐后地回答:“鼓”“小鼓”“大鼓”……

老师为同学们揭晓答案,带领孩子们认识了非洲鼓的历史和演奏方法。随后,邀请两位同学上台,一起体验用非洲鼓演奏节奏欢快的《小跳蛙》。

课间,讲台上三把不同尺寸、不同造型的吉他引起了同学们的注意,老师便带同学逐一认识了它们——夏威夷小吉他、木吉他和电吉他。通过演奏向同学们展示不同吉他的音色以及带给我们不同的听觉享受。

公益课堂带孩子们认识和接触了丰富多样的乐器,在孩子们心中播下了音乐的种子。

## 让每一个孩子都能写好字,是他毕生的追求



本报讯(记者 郑洁 摄影报道)横竖撇捺有乾坤,一笔一画成文章。作为汉字最基本的书写艺术和文化历史的传承,书法有着漫长的历史演变过程,它不仅是民族的文化瑰宝,而且在世界文化艺术宝库中独放异彩。近年来,淮南多家书法培训机构如雨后春笋般应运而生,北京华栋练字大讲堂便是其中一所。它以独特的教学方式,先进的教学理念,潜移默化中赢得了众人的认可,成为他们学习练字的首选。

教室里先进的5G教学设备,贴满墙的优秀练字作品,和随时来都能见到的练字学生,走进北京华栋练字大讲堂商之都校区教室,“静”是人们的第一感受。“把字写得规范是一门技术,书法是一门艺术;技术是成就艺术的前提和基础,想要练就一手好书法,首先要能写好字。”北京华栋练字大讲堂创始人之一、金牌讲师李华林说,“华栋练字创立于1999年7月,是有多年丰富教学经验的练字培训品牌。初到淮南时,华栋‘5天速成’的口号引起很多人的不解,他们说书法怎么能速成?当然,书法是不能,它需要时间的沉淀,是一个长期累积的过程。但我们速成针对的是书写,而不是书法,概念不能混淆。”

华栋练字有硬笔、软笔、速写等多个科目,它以教学生日常生活中规范写好汉字为目标,硬笔教学以楷书为基础,熟练运用后再教行楷,速度比写楷书时能提升约2.5倍,李华林说:“练字要从小抓起,对学龄前儿童,我们主要是练坐姿、执笔为主,加上静心、耐心、细心、自信心的四心教育,基本上启蒙班也是以同样的教育为主,训练学生的专注力。之后是提高班,引领学生更加了解字形的间架结构,笔法、字法和章法更上一层楼。最后是集训营,我们会组织为期几天的集训课,带学生重温知识,改掉错误姿势,巩固能力,检测全部合格后方可毕业。”多年的教授与专研,华栋练字逐渐形成它独有的特色教学,自创的七节二十八套笔法操,练字的三维空间格,还有运用书法摄像头的5G教学,加上优质的教学资源,多管齐下,让孩子写好字不再是难事。

如今,华栋练字在淮南有苏果校区、商之都校区等七个校区,23位优秀教师倾囊相授,小班教学,每一位学生都能得到针对性指导,在练字上取得长足的进步。“让自己的孩子写一手好字是每位家长的心愿与追求,让每一位孩子都能写一手好字,则是我们华栋毕生的目标与追求。”李华林说。