

盆景造型四大技法

制作盆景可以采用主干造型、枝片造型、根部造型、整体造型这四大盆景造型技法,它包含了盆景的根、枝、叶等全方位的外形打造要素,是制作盆景过程中必不可少的手段,只要精通运用,就可以轻松打造出自己喜欢的盆景造型。

主干造型技法

主干造型技法主要是通过传统的蟠扎以及修剪等工作,来对主干进行人工干预,使盆景快速造型。我们可以对树干进行雕刻,也可以进行切割,还可以进行锤击、弯曲、垂吊等一系列的主干造型技法。

枝片造型技法

枝片造型技法可以说是盆景制作过程中极为重要的一步。制作过程中,使用这一技法使枝托成形,通过出托的位置、角度、形态等多方面的研究,能够有效地突出盆景的气质和神韵,还可以弥补盆景的不足。

根部造型技法

根部造型技法具有一定的技术含量,因为根是树木赖以生存的基础,如果根没有养好的话,那盆景也不会好看。但在把根养好的同时,再通过对根部的外形打造,可以有效地增强盆景的艺术感和渲染力。根部造型技法通常有盘根法、挤压法、围套法、垫根法和悬根法,可通过与盆景枝叶外形相结合,采取最佳的根部打造技法。

整体造型技法

整体造型技法则需要先对植株的整体进行设计,这是一个从想象过程到实际形象形成的转变。整体造型技法,首先需要观察植株外形最适合做哪类造型,然后再构思其盆景造型的走向,再增加自我的灵感来给盆景注入灵魂,最后再将脑海中最终形成的盆景造型绘图,在后续对盆景的养护过程中,就可以按照这张盆景绘图来进行打造。

程源



找个有“爱商”的伴侣

婚姻不会太糟

在婚姻里觉得幸福的女人,她们的老公一定有比较强的“爱商”。如果想选到一个有“爱商”的老公,一定要看共性,不是个性。而好老公的标准就三点:尊重、责任、温柔。

尊重女性

如果婚姻也可以每一年都有“体检”,那么就会发现大多数人的婚姻都有“隐疾”。而造成“隐疾”的关键点,就是两性生长环境、社会环境造成的差异引起的理解偏差越来越大,导致男性很难真正做到尊重和共情女性。

举个例子。

女:“我下班很累了,今天咱们去外面吃。”

男:“又去外面吃?你当我赚钱很容易?我妈也上班,可那一点也不耽误她煮饭。怎么你这么懒?”

女:“那你什么意思?嫌弃我吗?”

男:“行,行,我错了,出去吃就出去吃,别生气了。等一下给你买个包行了吧?”

以上沟通方式,看似“哄”好了女方,但实际上,他并未真正理解女性的处境,并未真正将两人放在平等的地位去沟通。也就是所谓“做饭”实际上是两个人的责任,不存在女性进入婚姻就需要担负全部家庭劳动。

所以这种看似解决了问题的沟通,实际上是“割裂”了双方的共情感。

所以,尊重女性基本可以成为择偶标准的奠



基石。那么如何判断对方是否尊重女性呢?一个有效建议是:看他对自己身边陌生女性的态度。比如你跟他同事被老公打了,因为和老公在外面吵架,老公觉得没面子打了她。你看他是先共情男性丢了面子事大?还是同情一位力量悬殊导致无法自保的女性更多?

心理学家曾说过,一般来说,能够自发尊重女性的男性,他的同理心是比较强的。懂得你嫁人为妇的勇气,体谅你初为人母的艰辛,包容你柴米琐碎里的烦乱,理解你工作家庭双肩挑的沉重……这些都需要以尊重女性为前提。而不是仅仅依靠一句轻飘飘的“我爱你,所以你要为了我坚持”,更重要的是“我尊重你,所以我懂你的不易,我自愿和你一起扛。”

责任感强

责任心是维护爱情的心理基础。婚姻若是以责任感为基础,就不会轻易被时间击垮,而且对方愿意用真心去维持这段感情。

婚姻里的责任可归纳为四点:支持家庭的财政;承担教育子女的责任;家务劳动的均担;保持对家庭的忠诚。

在一个家庭中,一方的无责任感会是婚姻的致命伤。比如我们经常在媒体上看到这样的报道:孩子才上小学,丈夫就出轨了;男人出轨被抓,明明已经发誓再没有下一次,可没几天,又和小三联系;更甚者,外面安了一个“小家”,一份工资两家用,自己和孩子的婚内利益都要被分割。以上悲剧根源就是遇到了没有责任感的男人。

如何判断对方是值得依赖、有责任感的男人呢?教你一个小诀窍:看他对“坏事”的承受力。

这里的“坏事”是指当不如他意愿的事情发生时,他的态度是怎样的。你和他一起约会,不小心在公众场合打碎杯碟,他的第一反应是觉得难堪、羞耻、责怪你,还是告诉你“没关系,我来处理”。如果你们一起赶高铁,忘记带身份证,他的第一反应是“出门前提醒你几次,真是成事不足败事有余!”还是告诉你“赶紧去办理临时身份证,如果没赶上,我们再改签”。

也许会有人觉得,这种小事不能以偏概全吧?但真正的婚姻生活就是这些小事、小细节累积起来的。如果恋爱之初,你暴露的小问题他都无法一起承受,更遑论进入婚后帮你分担鸡零狗碎?

婚姻里的责任感就意味着,当你们从独立的个体变成两个人的组合时,有福同享,有难同当。

温柔

心理学家武志红在《家为何会伤人》中说,我们每个人的心里都埋藏着一个梦想:重复童年的幸福,修正童年的不幸。而温柔的爱人,就是帮助我们修正不幸童年的关键钥匙。

把“温柔”这个品质罗列到“好男人”的标准里,是基于心理学的参考。我们都有一个共同的感受,哪怕你再“刺头”,和温柔的人相处起来也会如沐春风。

心理学上有一个词叫做“南风效应”。“南风效应”也叫“温暖法则”,来源于法国作家拉·封丹关

于北风和南风比威力,看谁能让行人把身上大衣脱掉的一则寓言。

现代社会压力大,越来越多的人把强势、决断看做男人味,但纵观在婚姻中幸福的女人可知,她之所以笑靥如花,正是因为长期被温柔对待。

女性更应该懂点恋爱心理学。从人性的角度出发,找一个尊重自己的异性,你能收获更多理解;以理性的思考择偶,认清有责任感的重要性,你能收获更多支持;如果再多一点“温柔”的锦上添花,想必你的婚姻不会太糟。

戴梦令