



## 花开满眼皆是春

花开满眼春。3月25日，淮河早报、淮南网记者来到淮河南岸，从大通区洛河镇一路向西行至田家庵区安成镇，田野里的油菜花迎风绽放，微风吹过，浓郁的花香扑面而来，令人沉醉。从空中俯瞰，淮河碧波横卧，两岸一抹抹金黄格外显眼，在绿色麦田的映衬下，翠黄相映，别有一番诗意。田野、麦苗、油菜花、河流、轮船、大桥……相映成景，动静成趣，构成了淮河独特的春日之景。

本报记者 张越 廖凌云 摄

A1

2023年3月27日

责编:张盼 版式:刘静 校对:桂传宗



## “相约安徽·向春而行”百家媒体 旅游推介淮南采风活动来到寿县 抚摸城墙青石 感触历史脉动

城墙上，眺望远方群山如黛，抚摸城墙青石，依稀能够触摸到历史的脉动。寿县城墙有四门，东门称为宾阳，南门称为通淝，西门称为定湖，北门称为靖淮。而四门的瓮城也依然保存。寿县城墙作为宋至清代古建筑，同时也是凝聚了古代劳动人民智慧与力量结晶的标志性建筑，2001年6月，被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。2012年，被列入中国世界文化遗产预备名单“中国明清城墙”项目。

古城墙上，寿州锣鼓激情四射，作为省级非遗文化之一，寿州锣鼓以其激昂柔和兼具的特点，向踩线团展示了寿县人民的好客。在导游带领下，众人游于古城墙四周，听历史典故，见历史遗留。穿过城门见四方，众人惊叹于古城墙保存的完好，走过岁月侵袭的车辙印，众人有感于千年的时光穿梭。

在全国重点文物保护单位寿州孔庙，两棵七百余岁树龄的银杏再度萌出新叶，树下的大成殿前摆上了一面大鼓，年近耄耋的柴现修老人身着长衫，右手击鼓，左手打牙板，唱腔抑扬顿挫，运调缓急相间……正在展演的寿州大鼓书，发源于寿春，流行于江淮之间的颍上、凤台、霍邱、正阳关等地，是一种一人演唱、说唱并重的表演形式，被称之为“一个人的说唱艺术”，2010年被列入安徽省第三批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

经普查，寿县目前拥有2项国家级、11项省级、21项市级和59项县级非物质文化遗产项目，正阳关抬阁抬阁、寿州锣鼓先后斩获第七届、第十四届中国民间文艺“山花奖”。

本报讯(记者 尚家起 摄影报道)寿县别称寿州、寿春，是安徽省第一批入选国家历史文化名城的三个城市之一，历史上4次为都，10次为郡，是楚文化的故乡，素有“地下博物馆之称”。3月24日下午，“相约安徽·向春而行”百家媒体旅游推介淮南采风踩线活动来到寿县古城。

寿县古城墙始建于宋，经明清多次修葺，已历经900余年风雨。站在古