

“文学进军”擂台
征文 第八季

春天的仪式

赵闻迪

不管柳树怎样尽情萌出嫩芽,不管早樱怎样恣意绽开鲜花,在我心里,只有荠菜蓬蓬勃勃地生长起来,才是大地春回的日子。

和家人一起在春阳遍洒、芳草菲菲的田野里挖荠菜,带回家精心烹饪成一道春荠疙瘩汤,成了我们家迎接春天的一个仪式。

每年二三月,我们会挑个风和日丽、温暖怡人的周末,去城郊的田野里挖荠菜。虽说菜市场里也有卖荠菜的,但不如自己亲手挖得有趣。荠菜算得上春姑娘的信使。寒冬腊月,它趴在土地上,叶片灰扑扑的,毫不起眼;春天一到,它马上返青,好像感知到了春的气息,“活”过来了,振作精神向上生长。春阳给予它力量,春雨给予它滋养,春风给予它抚慰,它一天天地茂盛起来。河边、沟畔、田埂、山坡、农家的屋顶上、城里的绿化带,都能看到它绿油油的身影,开着朴素的小白花。它那细长、羽毛状、带齿的叶片,围绕着茎干向四面展开,平平地贴着地面,好像一片放大的绿色雪花,点缀着初春的大地,一丛丛、一簇簇地挤在一起,鲜嫩嫩、绿盈盈,诱惑着人们的眼睛。经验告诉我,麦田里的荠菜最为鲜嫩,它们与麦田的绿浑然一体,需要躬下身仔细辨别。发现一株荠菜,用小铲子轻轻地铲起来,抖抖泥土,露出白里透红的根,托在手掌中细细端详:浅齿状的叶片,披着一层细细的绒毛,闻一闻,透着泥土的芳香和荠菜特有的清香,这就是春天的味道。

晒着春阳、沐着春风,一家人说说笑笑,手也不闲着,小半天光景,竹篮就满了,而那种放松心情、体会亲近大自然的美妙和愉悦,正可谓“偷得浮生半日闲”。

挖回来的荠菜,剔除杂草,摘去须根,放在塑料盆中用清水一遍遍淘洗,水



有滋有味的生活

刘云燕

季羨林在《海棠花》一文中写道:“我们天天在过日子,却往往不知道日子是怎样过的。”以前在一篇文章里读到过这样一句话:“我们现在起要仔仔细细地过日子了。”当时颇有同感,觉得自己也应从即时起仔仔细细地过日子了。

两个人从恋爱到婚姻,要实实在在地过日子了,似乎顺理成章地“王子和公主从此过上了幸福的生活”。其实却不然,我们在一起过着平凡的日子,可是,要过得有滋有味,还得要仔细经营。

有滋有味的生活,要从一日三餐开始。烟火生活,才是最温暖地过日子。我喜欢在每天清晨天刚蒙蒙亮时就起床,戴上漂亮的小围裙,开始精心准备一顿早餐。儿子正是长身体的时候,牛奶、鸡蛋不能少,而爱人血糖偏高,需要烙莜面饼,再炒个素菜才行。

如果只单单准备一张莜面饼,似乎还少点什么,要想把饼烙得香脆可口、颜色诱人,我要在饼里夹上胡萝卜,这样饼才显得更加漂亮。爱人也有拿手菜,最拿手的羊肉粉条麻辣鲜香,让人垂涎三尺,满屋子都飘着香味。闲暇时光里,我们则喜欢寻找美味,或是跑到乡下用铁锅炖鱼、贴饼子,这样的生活感觉滋味绵长。我们一起逛菜市场,一起去买柴米油盐,简简单单的日子里显得烟火气十足。

有滋有味的生活里,夫妻两人要有共同的梦想。我喜欢乡下的田园生活,爱人就全力支持,倾囊而出,在乡下买下一处小小的房子。我们自此也有了一片小小的菜园。在群山环抱中,我们享受



洗过的叶片青翠欲滴,香气愈发浓烈。沥干水分,细细切碎,包饺子、包包子、素炒、凉拌、煮汤、炒肉丝,都非常美味,而我最喜欢的,是用新鲜荠菜制作的疙瘩汤。

具体做法是:取适量面粉,打两个鸡蛋,倒入适量的水,搅拌成面糊,放在一边备用;将锅洗干净,小火烤干,倒入豆油,加葱花、姜丝、蒜末炸锅,将洗净切碎的荠菜倒入锅中,大火翻炒,待荠菜半生之际,倒入面糊汤,加调料,再加少许水,可根据个人喜好放些黑木耳、胡萝卜丁、金针菇、干张丝、小块豆干、黄豆或花生仁,小火慢炖,面糊“咕嘟咕嘟”冒泡即为煮熟。此时淋上一点香油便可出锅。

盛在碗里的荠菜疙瘩汤,绿的荠菜、黑的木耳、白的豆干、浅黄的豆子、橘红的胡萝卜丁,五颜六色,极为悦目。舀起一勺,吹吹热气,送到口中,咸香滑爽的汤汁,木耳的滑软,豆干的细腻,金针菇的柔韧,胡萝卜的脆嫩,多重口感裹在荠菜浓郁而独特的香气中,刺激着味蕾,令人胃口大开,一勺接着一勺忙不迭地往嘴巴里送,一碗下肚,身子就热乎起来了。春寒料峭之际,一碗热气腾腾的春荠疙瘩汤,既可以帮助人们抵御流感的侵袭,也可以勾起人们心中对春的喜爱与憧憬。

儿时,熬过一个漫长、寒冷的冬天后,和家人一起在春阳灿烂的田野上挖荠菜,是童年最幸福的时刻之一。挖荠菜的过程中,爸爸会告诉我:荠菜整个生长过程都充满挑战,它不畏严寒风霜,也不畏车马践踏,顽强地生长,在春风中绽开笑脸。做人也要像它一样,坚韧、顽强。

春荠青青,令人钟爱,不光因为它的美味,更因为家人将深厚的感情和为人处世的道理转移其中,慢慢品味,身心受益。

着山水之趣。而以我们的小屋为轴心,我们寻访古村落,拜访千年古树,体验古朴的民风民情,也在水库边享受清风和阳光。在乡下,我们感受着四季更迭,种下菜种,也种下了点点滴滴的希望。每当我们吃到新鲜的蔬菜,都会感觉格外幸福。在我们的院子里,我们品茶、看星星,听虫吟蛙鸣,也看萤火虫飞来飞去,乡下的时光总是很缓慢、很幸福。

这样的生活,平淡却有滋有味。平凡的生活里,我们往往家和单位“两点一线”。每一年我都会翻着厚厚的地理图册,寻找我们远行的方向。生活有滋味是因为充满了梦想。

每年,我们都会行走一条长线。我们自驾西藏,去寻访格尔木的胡杨林,去看圣洁的雪山。每次远行,我们都忙忙碌碌,却无比开心。在旅行途中,我们遇到问题相互鼓励,我们记录下每一个美妙的瞬间。爱人是御用摄影师,为我一路旅拍,记录下生命中最美妙的瞬间。每次归来,尽管特别疲惫,可是那旅行的记忆却让我们一直回味着,越回味越美好。

有滋有味的生活就是要仔仔细细地过日子。遇到两个人的重大节日,即使普通,也要互相表达爱意。其实,所有的节日并不是为了收礼物,而是提醒我们要懂得珍惜,珍惜彼此的亲情与爱意。

闲暇时光,我们喜欢对饮一壶茶,那浓浓淡淡的滋味在唇齿间飘飞。所有的幸福,其实是要靠两颗心彼此靠近,需要精心去设计我们的生活,让它有滋有味,充满斑斓的色彩。



春天随想

王肃

春风拂面,在友人的小院里,春随手拍来,定格的都是春天最深邃的思想。

我拍了一张梅。满树的花苞,溢红待放,我为了要一个特写的效果,只拍了几朵。它是春的名片,虽然没有叶的烘托,但满枝的红蕾,依然艳丽张扬,朝气蓬勃。它是在最冷酷的环境中孕育的,很少得到呵护,很少遇见温暖,但就是它以它对生活的挚爱,在冰封冷酷中,悄悄地孕育、悄悄地生长,直到在貌似干枯的枝上绽出红蕾、高调地开放。它是春的本色。

我拍了一张五针松。它是四季常青的,但只有站在春天里,以冬为背景,你才能看清它平淡中的睿智、沉稳中的洒脱。面对它,你如面对双目深似潭水的学者。它是春天里的行者,在岁月里走过,没有谁会无视它。

我拍了一张绿竹。它虽然尚无夏秋满溢的翠,虽然仍有与冰雪抗争的倦意,但你能感觉到它温婉的善良,经历冰雪既无幽怨、也无哀叹、更无憎恨,它满身洋溢的都是优雅,都是一种真诚的融合。它是春的朋友,在它的脸上,你能看到它对春天的情谊。

我拍了一张海棠。虽然没有松树在严寒中的傲然,没有腊梅花的坚韧,但它开得优雅、温婉。无论在室外,还是在园中,海棠花都一样开得自然、温馨。生在室内,它不辜负呵护;长在园中,它依然自立自强。它娇弱、含蓄的外表下,有着发光的灵魂:纯美、善良、知珍惜、有信念!它懂得感恩、记得使命,它是春天的爱慕者。

我还准备继续拍,因为春天的故事多、感情浓;因为,在春天里,想得多、想得远。